

ใบงานที่ ๑
ประวัติศาสตร์ไทยในสมัยยุคต่าง ๆ

สมัยสุโขทัย

สมัยอยุธยา

สมัยธนบุรี

สมัยรัตนโกสินทร์

.....๑. มีการประดิษฐ์คิดค้นเครื่องดนตรีเพิ่มเติม คือ ฆ้องวงเล็ก และระนาดทุ้มเล็ก

.....๒. ดับงมกลองด้วยเสียงพาทย์ เสียงพิณ เสียงเลื้อนเสียงขับ ใครจักมักเล่นเล่น ใครจักมักหัวหัว ใครจักมักเลื้อนเลื้อน

.....๓. การดนตรีการดนตรีไม่มีสิ่งใดเปลี่ยนแปลงเพิ่มเติม แต่มีเครื่องดนตรีของชาติต่าง ๆ เข้ามาอยู่ในประเทศไทยหลายชิ้น

.....๔. ปรากฏหลักฐานเกี่ยวกับดนตรีในศิลาจารึกหลักด้านที่ ๒

.....๕. เกิดนโยบายรัฐนิยม มีการควบคุมการบรรเลงดนตรีไทยและนักดนตรีจะต้องมีใบสำคัญศิลปิน

.....๖. มีการบรรเลงปี่พาทย์และมโหรีสลับกับปี่พาทย์และมโหรีจากชาติอื่น ๆ เนื่องในงานสมโภชพระแก้วมรกต

.....๗. บทเพลงมีทั้งเพลงขับร้องและเพลงบรรเลง บทร้องเพลงเป็นกาพย์คล้ายบทกลอนกล่อมเด็ก ต่อมาพัฒนาเป็นบทดอกสร้อย กลอนแปด มีเพลงเสภาเป็นการเล่านิทานหรือเล่าเรื่อง