



EJERCICIO DE PRÁCTICA – POESÍA III

Destreza:

- Identifica los elementos relacionados con el metro, la rima y el ritmo en poesía.

Correspondencias entre amar o aborrecer

Feliciano me adora y le aborrezco;

Lisardo me aborrece y yo le adoro;

por quien no me apetece ingrato, lloro,

y al que me llora tierno no apetezco.

A quien más me desdora, el alma ofrezco;

a quien me ofrece víctimas, desdoro;

[illegible]

desprecio al que enriquece mi decoro,

y al que le hace desprecios, enriquezco.

[illegible]

Si con mi ofensa al uno reconvengo,

me reconviene el otro a mí ofendido;

y a padecer de todos modos vengo,

pues ambos atormentan mi sentido:

aqueste con pedir lo que no tengo,

y aquél con no tener lo que le pido.

Responde las siguientes preguntas

1. Los versos son de arte _____
2. La rima es de tipo: _____
3. La estrofa uno es de tipo: _____
4. La estrofa dos es de tipo: _____
5. La estrofa tres es de tipo: _____
6. La estrofa cuatro es de tipo: _____
7. ¿Cuántas sinalefas utilizaste en todo el poema? _____
8. ¿Cuál es el ritmo general del poema? _____