

姓名: 班级: 日期:

中五华文 单元 1.5 古韵文 - 周邦彦《苏幕遮·燎沉香》活动单

古今译文连一连:

1	燎沉香，消溽暑。	五月，故乡的我小时候的伙伴是否在想我，
2	鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。	荷叶上初出的阳光晒干了隔夜的雨，
3	叶上初阳干宿雨，	我家本在吴越一带，长久地客居长安。
4	水面清圆，一一风荷举。	水面清润圆正，荷叶迎着晨风，每一片都挺出水面。
5	故乡遥，何日去？	细焚沉香（名贵香料），来消除夏天闷热潮湿的暑气。
6	家住吴门，久作长安旅。	鸟雀鸣叫呼唤着晴天，拂晓时分我偷偷听它们在屋檐下的“言语”。
7	五月渔郎相忆否？	（看到这风景）我想到遥远的故乡，何日才能回去啊？
8	小楫轻舟，梦入芙蓉浦。	划着小船，我的梦中来到了荷花塘。

选出正确的答案填充 【2.3.1】

1. 本文的作者是_____，他是_____（朝代）词人。
2. 本文题材上属于_____，“苏幕遮”是它的_____。
3. 本文上片写了_____，下片抒发了作者_____感情。

4. 上片的景中有哪些意象？这些意象构成了一幅怎样的画面？

答：_____、_____、_____、_____、_____、_____。整幅画面_____，从容淡雅。五月盛夏的一个早晨，消暑用的_____散发出淡淡的香味（嗅觉），昨夜刚下完雨，天放晴了，_____在屋檐下欢快地叫着，_____，异常可爱（_____）。初升的太阳照着屋外茂盛的荷花，荷叶上的雨珠渐蒸干。清平的水面上挺立着一枝枝荷花在风中摇摆（_____）。

5. 上片“一一风荷举”一句中“举”字有何妙处？请简要分析。

答：一个“举”字十分_____地写出了荷叶雨后舒展而_____于水面的勃勃生机，使人眼前浮现出绿荷栩栩如生的_____。

6. “鸟雀呼晴，侵晓窥檐语”运用了什么修辞手法？有何作用？

答：_____修辞手法。_____的写出了鸟儿鸣和的画面。