

Практичне заняття 2

Подорож до пам'яток епохи Відродження в країнах Європи

Перегляд уроку ВШО



Виконуємо завдання:

1. Що було осередками науки та культури в с-в ?

- а) монастирі
- б) палац монарха
- в) будинки освічених людей

2. Які спільні риси були характерні для всіх митців епохи Відродження

(3 відповіді)

- А) гуманізм, людиноцентризм
- Б) концентрація митця на релігійних догмах
- В) звернення до традицій Античності
- Г) індивідуалізм та світський характер
- Д) “плоске”, нереалістичне зображення людини

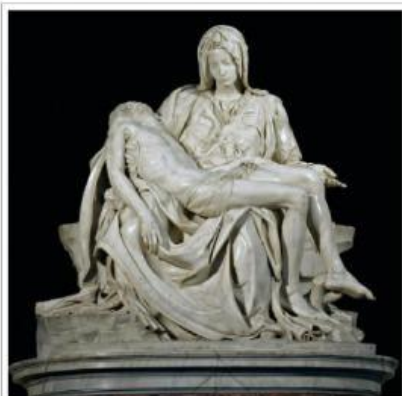
3. Чому італійського художника Джотто вважають передвісником Відродження? (1 б.)

4. Чим прославився Філіппо Брунеллескі? (0,5 б.)

5. Виберіть “титанів” Відродження:

- | | | |
|-----------------|----------------------|-----------------------|
| а) Джотто | г) Рафаель Санті | ж) П.Брейгель Старший |
| б) Мікеланджело | д) Леонардо да Вінчі | з) Вечеліо Тіціан |
| в) Петрарка | е) Томас Мор | і) Альбрехт Дюрер |

6. Виберіть твори Мікеланджело (6)



7. (0,6 б.) Хто автор картини ?

Як вона називається?

Який елемент епічного полотна масово поширила сучасна поп культура (марки, листівки, шкарпетки....)?
(протягніть стрілочку на цей елемент)



8. Що було головним у мистецтві італійських митців?

- а) демонстрація духовної позиції художника,
- б) пряме зображення натури,
- в) оформлення заднього плану картини

9. Чим прославилися батько і син Клуе? (1 б.)

10. Встанови відповідність французького замку та його назву



Шато д'Азе-ле-Рідо



Замок Шамбор



Замок Юссе



Шато де Шенонсо

11. Встанови відповідність замків Північного Відродження та їх назву

	палац Йоганнісбург в Ашаффенбурзі
	Гейдельберзький замок
	костел Св. Михайла в Мюнхені

12. В чому полягала своєрідність (відмінність) іспанського мистецтва?
(0,4 б.)

13. (1,5 б.) Як ви вважаєте, чому серед митців ми не зустрічаємо жінок?

В яких випадках жінка мала можливість творити?

Наведіть приклади таких жінок