

เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวคนที่ให้ทำเครื่องหมาย X ลงหน้าข้อความที่ถูกต้อง

1. โคลงโลกนิติมีที่มาจากประเทศใด

- ก. พม่า ข. พุกาม
ค. อินเดียโบราณ ง. ชาว

2. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของ โคลงโลกนิติ ได้ถูกต้องที่สุด

- ก. คำสอนที่เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตของมนุษย์
ข. ข้อคิดที่มนุษย์ควรปฏิบัติเมื่อมีชีวิตอยู่ในโลก
ค. แนวทางในการดำเนินชีวิตเพื่อให้ผู้สวดสรรเสริญ
ง. ข้อปฏิบัติเพื่อต้องการให้ชีวิตดำเนินไปด้วยความสุข

3. ผู้ที่โปรดเกล้าฯ ให้จารึกคำสอนลงบนศิลาคือใคร

- ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ข. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ง. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

4. การจารึกสุภาวณิคมลงบนศิลา เพื่อประดับไว้ที่วัดใด

- ก. วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร ข. วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร
ค. วัดราชโอรสารามราชวรมหาวิหาร ง. วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมารามราชวรมหาวิหาร

5. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องโคลงโลกนิติ

- ก. โคลงโลกนิติชำระและรวบรวมโดยสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร
ข. โคลงโลกนิติแต่งด้วยโคลงสี่สุภาพ จำนวน 593 บท
ค. โคลงโลกนิติอ่านว่า โลก-กะ-นิต โคลงโลกนิติอ่านว่า โลก-กะ-นึ - ตี
ง. โคลงโลกนิติได้นำแบบอย่างมาจากขอมโบราณ

6. รู้หนอยว่ามากรู้ เร่งใจ

กลกบเกิดอยู่ใน สระจ้อย
ไปเห็นขเลไกล กลางสมุทร
ชมว่าน้ำบ่อน้อย มากล้าลึกเหลือ

ข้อความข้างต้นตรงกับสำนวนใด

- ก. กบในบ่อน้อย ข. กบในทะเล
ค. กบในพงหญ้า ง. กบในวังน้ำ

7. พระสมุทรสุดกลั่น คนนา

สายดั่งทิ้งทอดมา หยั่งได้
เขาสูงอาจวัดวา กำหนด
จิตมนุษย์นี้ไซร้ ยากแท้หยั่งถึง

ข้อความข้างต้นตรงกับสำนวนใด

- ก. ตีปลาหน้าไซ ข. ได้หน้า อย่าลืมหลัง
ค. รู้หน้าไม่รู้ใจ ง. สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล

8. กำนับบอกกลิ้งถิ่น ชลธาร

มารยาทส่อสันดาน ซาติเชื้อ
โนดฉลาดเพราะคำขาน ควรทราบ
หย่อมหญ้าเขียวแห่งเรือ บอกร้ายแผลงดิน

ข้อความข้างต้นตรงกับสำนวนใด

- ก. หนงเอาใบสั่ว ข. กบในทะเล
ค. รู้หน้าไม่รู้ใจ ง. สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล

9. จากคำประพันธ์ในข้อที่ 8 คำประพันธ์นี้ผู้แต่งใช้วิธีใดทำให้เกิดความน่าสนใจ

- ก. ใช้การเล่นคำให้เกิดภาพ ข. ใช้การซ้ำคำให้เกิดภาพ
ค. นำธรรมชาติมาเปรียบเทียบกับเห็นภาพ ง. ใช้การซ้อนความทำให้เกิดภาพชัดเจน

10. สนิมเหล็กเกิดแต่เนื้อ ในตน

กินกัดเนื้อเหล็กจน กร่อนขร่า
บาปเกิดแต่คนตน เปื้อนบาป
บาปยอมทำโทษซ้ำ ใส่ผู้บาปเอง

จากคำประพันธ์ ในบทใดเป็นคำโทโทษ

- ก. บทที่ 1 ข. บทที่ 2
ค. บทที่ 3 ง. บทที่ 4

11. รู้หนอยว่ามากรู้ เร่งใจ

กลกบเกิดอยู่ใน สระจ้อย
ไปเห็นขเลไกล กลางสมุทร
ชมว่าน้ำบ่อน้อย มากล้าลึกเหลือ

จากคำประพันธ์ข้างต้น ผู้แต่งมุ่งสอนอะไรแก่ผู้อ่าน

- ก. สอนให้รู้จักควบคุมตัวเองให้อยู่ในกรอบ ข. ให้รู้จักยอมเพื่อโอกาสในวันข้างหน้า
ค. อย่าโอ้อวดตนเองให้มากเกินไป ง. อย่าทำตัวให้ไม่มีประโยชน์

12. อ่อนหวานพามาผิดลั่น เหลือหลาย

หยาบปมเกลอกราย เกลือไกล
คำประพันธ์นี้ ผู้แต่งสอนในเรื่องใด

- ก. ให้เรารู้จักการยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ข. สอนให้เรารู้จักอดทนต่อคำพูดที่ไม่ดี
ค. สอนให้เป็นคนมีวาจาอ่อนหวาน ง. สอนให้คนต้องพูดให้คนอื่นเชื่อให้ได้

13. รักกันอยู่ขอบฟ้า เขาเขียว

เสมออยู่หอแห่งเดียว ร่วมห้อง
ซังกนบแลเหลียว ตาต่อ กันนา
เหมือนขอบฟ้ามาป้อง ป่าไม้มาบัง

ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของคำประพันธ์นี้ได้ถูกต้อง

- ก. ใช้คำตรงกันข้ามมาเปรียบเทียบกันเพื่อให้เห็นภาพ
ข. ใช้การเล่นคำที่มีความหมายเหมือนกันทำให้เห็นภาพ
ค. ใช้การซ้ำคำทำให้เกิดความหมายลึกซึ้งยิ่งขึ้น
ง. ใช้การซ้อนความหมายเพื่อให้ผู้อ่านคล้อยตาม

14. ข้อใดกล่าวถึงข้อบังคับของโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องที่สุด

- ก. บังคับวรรณยุกต์เอก 7 ที่ โท 4 ที่เท่านั้น
ข. มีจำนวนคำและการสัมผัสเหมือนกลอนสุภาพ
ค. พยางค์มีสี่บาท 1 บาทมีสองวรรค วรรคละ สี่คำ
ง. บังคับวรรณยุกต์เอก 7 ที่ โท 4 ที่ และบังคับคำสัมผัสด้วย

