CUESTIONARIO SOBRE EL "PODCAST" *"LA ODISEA"*, DE EMILIO DEL RÍO

(https://www.rtve.es/play/audios/locos-por-los-clasicos/odisea/5914077/)

1.- ¿Quién escribió "La Odisea"?

a) Homero b) Hesíodo c) Jenófanes d) Sófocles

2.- ¿En qué siglo se escribió?

a) Siglo VI a.C. b) Siglo IV a.C. c) Siglo I d.C. d) Siglo VII a.C.

3.- ¿Cómo se llama el protagonista?

a) Luises b) Héctor c) Anquises d) Ulises

4.- ¿Cómo es en griego el nombre del protagonista?

a) Odiseo b) Eliseo c) Euristeo d) Fariseo

5.- ¿Cuántos versos tiene la Odisea?

a) Más de 12000 b) Más de 15000 c) Unos 7000 d) Más de 20000

6.- ¿Cuántos cantos, o capítulos, tiene la Odisea?

a) 10 b) 20 c) 24 d) 15

7.- ¿Qué se narra en la Odisea?

a) Una parte de la guerra de Troya b) Las aventuras de Ulises hasta volver a Ítaca
c) La vida de Ulises en Ítaca d) Las disputas de los dioses con Ulises

8.- ¿Cómo se llaman la mujer y el hijo de Ulises?

a) Mérope y Andrómaco b) Pélope y Lámpsaco
c) Penélope y Telémaco d) Procne y Eurímaco

9.- Ítaca es una…

a) Ciudad b) Región c) Península d) Isla

10.- ¿Qué efecto producen en los compañeros de Ulises las flores del loto cuando las comen?

a) Se quedan dormidos b) Les produce el olvido de su vida pasada
c) Les da una indigestión d) Se mueren

11.- ¿Quiénes son los "cíclopes"?

a) Monstruos enormes de un solo ojo b) Animales que ayudan a Ulises
c) Unos dioses enemigos de Ulises d) Los compañeros de Ulises

12.- ¿Cómo se llama el cíclope con el que se encuentran Ulises y sus compañeros?

a) Crisantemo b) Polifemo
c) Arquídamo d) Esténelo

13.- Cuando el cíclope le pregunta a Ulises por su nombre, ¿qué le contesta éste?

a) Que se llama "Ulises" b) Que se llama "Odiseo"
c) Que se llama "Nadie" d) Que se llama "Aquiles"

14.- ¿Cómo consigue Ulises dormir al cíclope?

a) Le canta una canción b) Le habla y le habla hasta que se duerme
c) Lo acaricia hasta dormirlo d) Lo emborracha con el vino que llevaba

15.- ¿Para qué quería Ulises dormir al cíclope?

LIVEWORKSHEETS

a) Para dejarlo ciego y poder escapar
b) Para que no se comiera a sus compañeros
c) Para que el cíclope no se lo coma a él y a sus compañeros
d) Para poder robar toda la comida que tenía el cíclope en su cueva

16.- En la isla de la maga Circe, ésta convierte a los compañeros de Ulises en…
a) Monos b) Leones c) Elefantes d) Cerdos

17.- ¿Cómo ayuda finalmente Circe a Ulises?
a) Le dice cómo llegar a su isla Ítaca.
b) Le proporciona un barco nuevo y provisiones para la travesía.
c) Le dice cómo puede bajar hasta el mundo de los muertos, para averiguar cómo volver a Ítaca.
d) En realidad no le ayuda, porque quiere que él se quede en la isla con ella.

18.- El canto de las Sirenas (monstruos con cuerpo de pájaro y cabeza de mujer) es muy peligroso, porque quien lo escucha queda anulado en su voluntad y pone rumbo a la isla, donde es devorado por ellas. ¿Cómo consigue Ulises escucharlo sin correr peligro?
a) Se tapa los oídos para escucharlo muy flojo.
b) Recoge las velas del barco para que éste se quede quieto.
c) Echa al agua el ancla del barco hasta que el canto de las Sirenas termina.
d) Se ata al mástil del barco y hace que sus compañeros se tapen con cera los oídos.

19.- Cuando Ulises llega a la isla de la ninfa Calipso, esta se enamora de él y le promete…
a) Enormes riquezas b) El matrimonio
c) Hacerlo inmortal d) Ayuda para volver a Ítaca

20.- Cuando por fin Ulises llega a su isla Ítaca, ¿a quiénes tiene que enfrentarse allí?
a) A los criados de su palacio b) A los pretendientes que acosan a Penélope
c) A los habitantes de la isla d) A su familia, que no lo reconoce

21.- ¿De qué va disfrazado Ulises en Ítaca, para que no lo reconozcan?
a) De mercader b) De marinero
c) De mendigo d) De esclavo

22.- ¿Cómo acaba la obra?
a) Los pretendientes de Penélope matan a Ulises
b) Ulises se marcha de la isla, decepcionado porque no lo reconoce nadie
c) Ulises mata a los pretendientes y recupera el trono, a su familia y la patria.
d) Penélope ya no está enamorada de Ulises y lo abandona

23.- Según dice el locutor del "podcast" casi al final, "*en todas las culturas, en todas las lenguas, en todas las épocas Ulises es el modelo en el que mujeres y hombres…*
a) se han visto reflejados b) han visto un peligro a evitar
c) han depositado su esperanza d) han querido convertirse

24.- ¿Qué gran poeta del siglo XX ha captado como nadie el viaje de Ulises como "la travesía vital del ser humano"?
a) Jorge Luis Borges b) Dante Alighieri
c) Salvador Espriu d) Constantino Kavafis

25.- ¿Cómo se llama su poema que está inspirado en la Odisea de Homero?
a) Viaje a la Alcarria b) Viaje a Ítaca
c) Viaje al Hades d) Viaje fantástico

LIVEWORKSHEETS