

KINO VALODA UN VALODA KINO

Interpunkcija

Uzdevums. Lasi teikumus no Montas Krūzes recenzijas “Mūsu un jūsu brīvības – personisks filmas “Mana brīvība” apskats” (recenzija publicēta portālā *lsm.lv*)! Saliec pieturzīmes, kur tās nepieciešamas!

Ilzes Kungas-Melgailes filmas “Mana brīvība” pirmizrāde notika 30 septembrī Septembra vidū arī tika paziņots ka filma izvēlēta kā Latvijas piedāvājums ASV Kinoakadēmijas balvai “Oskars” Filmas vēstījums kas pirmajā plānā izvirza Atmodas laika poļu izcelsmes politiķi Alīciju un kura autore ir sieviete noteikti tai nesīs pluspunktus Cits jautājums ir par to vai ārzemju auditorija kura filmā neatpazīs nevienu no tās tēlu prototipiem un nebūs uz “tu” ar Latvijai tik izšķirošajiem Atmodas notikumiem spēs pienācīgi novērtēt filmas stiprās puses

Filmas scenārijs ar zināmu vieglumu līkumo cauri galvenās varones Alīcijas (kuru lieliski atveido aktrise Ērika Eglija-Grāvere personiskās dzīves pagriezieniem un politiskajiem pavērsieniem katrā situācijā atrodot arī pa kādam gaumīgam jokam kas palīdz izvairīties no smagnēja stāstījuma

Sākot domāt par šo filmu pirmais solis kurš bija jāšper bija saistīts ar pašu jēdzienu “brīvība” kuru bieži izmanto lai raksturotu spilgtas spēcīgas arī radošas personības Itu Kozakeciču pieminot bieži tiek atkārtota fraze “Par mūsu, jūsu un viņu brīvību” kuru atspoguļo filmas nosaukums Jautājumi kuri urdīja manu prātu bija vai brīvība vispār ir iespējama? (..) Kas ir mūsu brīvība kad piedzimstam kā cilvēks ar īpašām vajadzībām sabiedrībā kurā neeksistē infrastruktūra un pienācīga sistēma lai šādiem cilvēkiem nodrošinātu cieņpilnu dzīvi kas ir mūsu brīvība kad ciešam negadījumā ko izraisījis iereibis autovadītājs Kas ir mūsu brīvība kad nepietiek līdzekļu maltītei?