



UNE CADA FLAMENC@ CON LA CARITA CORRESPONDIENTE, SEGÚN LA EMOCIÓN QUE CREES QUE ESTÁN TRANSMITIENDO.



EL FLAMENCO SE CANTA, SE BAILA, SE TOCA CON PALMAS, PITOS, TACONEO, CAJÓN FLAMENCO Y, POR SUPUESTO, LA GUITARRA Y, ADEMÁS, SE “JALEA”.

AUNQUE NO LO PAREZCA, TIENE MUCHA IMPROVISACIÓN. BAILAOR@S, MÚSIC@S Y CANTAOR@S TRATAN DE EXPRESAR SU SENTIMIENTO MÁS PROFUNDO. ESTA ES UNA DE LAS **CARACTERÍSTICAS DEL FLAMENCO**, LAS EMOCIONES QUE DESPRENDEN TOD@S L@S ARTISTAS A TRAVÉS DE SU ROSTRO, VOZ Y CUERPO.

