



El arte rupestre en la Prehistoria:

En esta ficha vas a tener que diferenciar pinturas rupestres del Paleolítico y del Neolítico. Para ello, consulta el libro y acuérdate de estas premisas:

PALEOLÍTICO: Pintaban animales como mamuts, caballos, etc. Eran pinturas muy realistas.

NEOLÍTICO: Representaban personas cazando, recolectando o danzando. Eran pinturas esquemáticas y de un solo color.

VAMOS A LA PRÁCTICA:

1. Selecciona si estas pinturas pertenecen al **Paleolítico** o al **Neolítico**:



LOS MONUMENTOS MEGALÍTICOS:

A partir del NEOLÍTICO, al hacerse sedentarios, las personas empezaron a construir monumentos con **MEGALITOS** (mega- gigante y litos-piedras), es decir, con piedras gigantes. Por ello, se conocen como MONUMENTOS MEGALÍTICOS. Hay tres tipos:

1. Menhires: Una sola piedra alargada clavada verticalmente.
2. Dólmenes: Varias piedras verticales con otra horizontal encima. Parecen mesas.
3. Crómlech: Conjunto de piedras alargadas formando un círculo.



VAMOS A LA PRÁCTICA:

1. Selecciona si es menhir, dolmen o crómlech:



Selecciona, en cada caso, el monumento megalítico que corresponde con la imagen.





