CUESTIONARIO SOBRE EL "PODCAST" *"LA ENEIDA"*, DE EMILIO DEL RÍO (https://www.rtve.es/play/audios/locos-por-los-clasicos/eneida-virgilio/5993858/)

Sobre el argumento de la obra

1.- ¿Quién es Eneas en la mitología?
a) Un griego enemigo de Troya
b) Un troyano derrotado que huye de la ciudad
c) Un dios griego
d) Un dios troyano.

2. ¿Quién es su madre?
a) La diosa Minerva
b) La diosa Diana
c) La diosa Venus
d) Una mortal llamada Tanaquil

3. ¿Quién es su padre?
a) Un mortal llamado Anquises
b) Un troyano llamado Sarpedón
c) Un griego desertor
d) Un héroe desconocido

4.- ¿Por qué se puede decir que Eneas es un "perdedor"?
a) Porque no sabe luchar
b) Porque es un cobarde que no quiere luchar
c) Porque no está a la altura de sus padres
d) Porque tiene que huir abandonando su patria

5.- ¿En qué detalle del argumento de la Eneida podemos percibir el respeto que los romanos sentían por las personas mayores?
a) En que Eneas se llevó con él a su padre anciano y enfermo
b) En que les rendían culto tras su muerte
c) En que eran muy educados con ellos
d) En que los visitaban de vez en cuando

6.- ¿Qué le sucede a la mujer de Eneas?
a) Que se pierde en medio de la noche
b) Que muere en el saqueo de Troya por los griegos
c) Que se va con él en el barco huyendo
d) Que se pasa al bando de los vencedores

7.- ¿A dónde llega Eneas tras huir de Troya?
a) A Egipto
b) A Grecia
c) A Cartago
d) A Mesopotamia

6.- ¿Quién lo acoge allí?
a) La reina Dido de Cartago
b) El faraón de Egipto
c) El rey de Babilonia
d) Clitemnestra, reina de Micenas en Grecia

8.- ¿Qué sucede entre Eneas y ella?
a) Ella se enamora de Eneas
b) Se enemistan y él se marcha a otro lugar
c) Se hacen regalos mutuos
d) Ella lo rechaza y le dice que se vaya

9.- ¿Dónde comienza una apasionada relación entre ambos?
a) En una cueva
b) En el puerto de Cartago
c) En un banquete ofrecido por ella
d) En una calle de la ciudad

10.- ¿Por qué la abandona Eneas?
a) Porque en realidad ella no le gusta
b) Porque Eneas tiene una misión: fundar un imperio
c) Porque ella le ha sido infiel
d) Porque ella ya estaba casada

11.- ¿Cómo reacciona ella?
a) Se siente aliviada, después de todo
b) Lo maldice para siempre
c) Con indiferencia hacia él
c) Se suicida

LIVEWORKSHEETS

12.- ¿A quiénes ve Eneas cuando baja al mundo del Hades?
a) Al dios Hades y a su esposa Perséfone
b) Al Cancerbero, el perro guardián del Hades
b) A su padre Anquises y a Dido
d) A su madre

13 ¿Qué hace una de esas almas cuando las encuentra allí Eneas?
a) No le hacen caso, le son indiferentes
c) Huyen de él, por miedo
b) Su padre le revela el futuro de Roma
d) Intentan atraerlo para que se quede con ellas

14.- Tras bajar al mundo del Hades, ¿a dónde llega Eneas?
a) A Grecia
c) A África
b) A Sicilia
d) a Italia

15.- ¿Quiénes son Latino y Lavinia?
a) Un soldado griego y su esposa
c) Un rey de Italia y su hija
b) Un soldado troyano y su esclava
d) Un esclavo ateniense y una esclava troyana

16.- ¿Quién es Turno?
a) El jefe de unos pueblos de Italia que se enfrenta a Eneas
c) El adivino que le predice el futuro a Eneas
b) El rey de Cartago que persigue a Eneas en Italia
d) El pastor que encuentra a Eneas perdido

17.- ¿Qué le sucede a Turno al final de la Eneida?
a) Logra alcanzar a Eneas y le da muerte
c) Encuentra a Eneas perdido y lo salva
b) Sus palabras no son creídas por Eneas
d) Muere a manos de Eneas

18.- ¿Quiénes son, en la leyenda, los descendientes de Eneas?
a) Ascanio y los reyes Albanos
c) No tiene descendientes
b) Rómulo y Remo
d) Los etruscos

Sobre la influencia posterior de la obra

19.- ¿Cuántos siglos dice el escritor José Luis Borges que duró la primacía de Virgilio en Europa?
a) Quince siglos
c) Diecisiete siglos
b) Seis siglos
d) Veinte siglos

20.- Para el filósofo Leibniz, ¿qué biblioteca sería más valiosa, la que tiene cien libros distintos o la que tiene cien "Eneidas" iguales?
a) La que tiene cien libros distintos
b) Ninguna de las dos
c) La que tiene cien "Eneidas"

21.- ¿Por qué?
a) Porque en la variedad está el gusto
c) Porque ninguna de las dos sería tan valiosa
b) Porque serían cien obras perfectas
d) Porque serían pocos libros para una biblioteca

22.- Completa la frase, eligiendo el adjetivo adecuado: *La Eneida ha sido una de las obras que más han influido en la cultura …*
a) Oriental
c) Europea
b) Asiática
d) Occidental

Sobre la obra de la "Eneida"

23.- ¿Qué clase de obra es la "Eneida"?
a) lírica b) histórica c) teatral d) épica
24.- ¿Cuántos versos tiene la "Eneida"?
a) Casi 15000
c) 23000
b) Casi 10000
d) 12000

LIVEWORKSHEETS

25.- ¿En qué verso está escrita la "Eneida"?

a) Endecasílabo b) Hexámetro c) Pentámetro d) Octosílabo

26.- ¿Con qué episodio comienza la "Eneida"?

a) Con los amores de Dido y Eneas
b) Con lo del caballo de Troya
c) Con Eneas en Cartago
d) Con la llegada a Italia

27.- Completa la frase: *Si la cultura griega tiene la "Ilíada" y la "Odisea", Roma tiene* _____.

a) La Farsalia
b) La Eneida
c) La "Odussia"
d) La "Divina Comedia"

28.- La "Eneida" tenía también una finalidad política. ¿Cuál?

a) Apoyar el régimen político de la república
b) Apoyar la monarquía en Roma
c) Apoyar el régimen imperial de Augusto
d) Apoyar a los senadores de Roma

Sobre Virgilio

29.- ¿En qué año nació Virgilio?

a) 70 a.C.
b) 50 a.C.
c) 30 d.C.
d) 100 a.C.

30.- ¿En qué año murió?

a) 35 antes de Cristo
b) 40 antes de Cristo
c) 85 después de Cristo
d) 19 antes de Cristo

31.- ¿Qué momento "estelar" de la historia de Roma le tocó vivir a Virgilio?

a) La guerra civil entre César y Pompeyo
b) La guerra civil entre Augusto y Marco Antonio
c) El paso de la democracia republicana al imperio
d) El nacimiento de Augusto

32.- ¿En qué ciudad está enterrado Virgilio?

a) En Nápoles
b) En Roma
c) En Mantua
d) En Atenas

LIVEWORKSHEETS