

Español

El tema y los sentimientos en los poemas

Arrastra cada Emoji al recuadro según el sentimiento que genera cada poema (paginas de tu libro 87,88 y 89)

Dos milagros

Iba un niño travieso
cazando mariposas;
las cazaba el bribón, les daba un beso,
y después las soltaba entre las rosas.

Por tierra, en un estero,
estaba un sicomoro;
le da un rayo de sol, y del madero
muerto, sale volando un ave de oro.

José Martí, *Poesía completa*, La Habana,
Letras Cubanas, 1993, p. 217.

Triste, muy tristemente...

Un día estaba yo triste, muy tristemente
viendo cómo caía el agua de una fuente;
era la noche dulce y argentina. Lloraba
la noche. Suspiraba la noche. Sollozaba
la noche. Y el crepúsculo en su suave
amatista,
diluía la lágrima de un misterioso artista.
Y ese artista era yo, misterioso y gimiente,
que mezclaba mi alma al chorro de la
fuente.

Rubén Darío.

El loro en la tertulia (fragmento)

Por una casualidad
en tertulia se reunieron
brutos y aves, y comieron
en buena paz y amistad.

Hallóse por convidado
a esta espléndida función
un loro, que a la sazón
de la jaula había escapado.

Sobre mesa en varios modos
cada animal conversó;
pero el loro los cansó
porque hablaba más que todos.

José Joaquín Fernández de Lizardi.

