



**EJERCICIO DE PRÁCTICA – POESÍA II**

**Destreza:**

- Identifica los elementos relacionados con el metro, la rima y el ritmo en poesía.

**Éste que ves, engaño colorido**

Éste que ves, engaño colorido,

\_\_\_\_\_

que, del arte ostentando los primores,

\_\_\_\_\_

con falsos silogismos de colores

\_\_\_\_\_

es cauteloso engaño del sentido;

\_\_\_\_\_

éste, en quien la lisonja ha pretendido

\_\_\_\_\_

excusar de los años los horrores,

\_\_\_\_\_

y venciendo del tiempo los rigores

\_\_\_\_\_

triunfar de la vejez y del olvido,

\_\_\_\_\_

es un vano artificio del cuidado,

\_\_\_\_\_

es una flor al viento delicada,

\_\_\_\_\_

es un resguardo inútil para el hado:

\_\_\_\_\_

es una necia diligencia errada,

\_\_\_\_\_

es un afán caduco y, bien mirado,

\_\_\_\_\_

es cadáver, es polvo, es sombra, es nada.

\_\_\_\_\_

Responde las siguientes preguntas

1. Los versos son de arte \_\_\_\_\_
2. La rima es de tipo: \_\_\_\_\_
3. La estrofa uno es de tipo: \_\_\_\_\_
4. La estrofa dos es de tipo: \_\_\_\_\_
5. La estrofa tres es de tipo: \_\_\_\_\_
6. La estrofa cuatro es de tipo: \_\_\_\_\_
7. La estrofa cinco es de tipo: \_\_\_\_\_
8. ¿Cuántas sinalefas utilizaste en todo el poema? \_\_\_\_\_
9. ¿Cuál es el ritmo general del poema? \_\_\_\_\_