



EJERCICIO DE PRÁCTICA – POESÍA II

Destreza:

- Identifica los elementos relacionados con el metro, la rima y el ritmo en poesía.

Éste que ves, engaño colorido

Éste que ves, engaño colorido,

que, del arte ostentando los primores,

con falsos silogismos de colores

es cauteloso engaño del sentido;

éste, en quien la lisonja ha pretendido

excusar de los años los horrores,

y venciendo del tiempo los rigores

triunfar de la vejez y del olvido,

es un vano artificio del cuidado,

es una flor al viento delicada,

— — — — — — — — — — — — — — — — — —

es un resguardo inútil para el hado:

— — — — — — — — — — — — — — — — — —

es una necia diligencia errada,

— — — — — — — — — — — — — — — — — —

es un afán caduco y, bien mirado,

— — — — — — — — — — — — — — — — — —

es cadáver, es polvo, es sombra, es nada.

Responde las siguientes preguntas

1. Los versos son de arte _____
2. La rima es de tipo: _____
3. La estrofa uno es de tipo: _____
4. La estrofa dos es de tipo: _____
5. La estrofa tres es de tipo: _____
6. La estrofa cuatro es de tipo: _____
7. La estrofa cinco es de tipo: _____
8. ¿Cuántas sinalefas utilizaste en todo el poema? _____
9. ¿Cuál es el ritmo general del poema? _____