

# Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

2do Básico, Comunicación y Lenguaje

Parcial No. 1-1er Bimestre

Nombre: \_\_\_\_\_

Clave: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

- I. Subraye la respuesta correcta.
1. Todo lo que ocurre está fuera de la realidad. El autor o autora no se preocupa por ajustar su relato a lo posible. Muchos contienen una enseñanza moral.
    - a. Cuentos fantásticos
    - b. Cuentos de ciencia-ficción
    - c. Cuentos maravillosos
    - d. Cuentos de misterio y terror
  2. Es una narración, en verso o prosa, de hechos imaginarios que deja una enseñanza moral.
    - a. La novela corta
    - b. La fábula
    - c. La novela
    - d. El Mito
  3. Una forma narrativa que permite la incorporación de los elementos más diversos, tales como: multitud de personajes, variadas historias, descripciones, comentarios de todo tipo.
    - a. La novela
    - b. La fábula
    - c. La novela corta
    - d. El mito
  4. Es el conflicto que mueve la acción del relato y las diferentes situaciones o hechos para solucionar el conflicto.
    - a. La trama.
    - b. Los personajes.
    - c. La atmósfera.
    - d. El ambiente.
  5. El lugar geográfico y el tiempo en que se desarrolla la acción. Sirve de marco al conflicto principal que enfrenta el protagonista.
    - a. Los personajes.
    - b. El ambiente.
    - c. La atmósfera.
    - d. La trama
  6. El clima emocional que predomina en el relato, por ejemplo, misterio, violencia, tranquilidad, angustia.
    - a. Los personajes.
    - b. La trama.
    - c. La atmósfera.
    - d. El ambiente.
  7. Son obras de un autor y se transmiten por medio de la escritura, ejemplo: los cuentos de Oscar Wilde, los de Monterroso, los de Franz Kafka, entre otros.
    - a. Los cuentos literarios
    - b. Los cuentos tradicionales
    - c. Cuentos realistas
    - d. Cuento Popular
  8. Son aquellos en cuya acción se presenta un hecho sobrenatural, intervienen seres como fantasmas, vampiros, zombis y otros seres sobre naturales.
    - a. Cuentos maravillosos
    - b. Cuentos fantásticos
    - c. Cuentos de misterio y terror
    - d. Cuentos de ciencia-ficción
  9. El tipo de narrador que utiliza formas verbales en tercera persona: resbaló, caía, irá, saldría... Se narran los hechos sin participar en la acción. Este narrador se utiliza en los cuentos clásicos infantiles y en los cuentos de tradición oral.
    - a. Narrador omnisciente
    - b. Narrador protagonista
    - c. Narrador testigo
    - d. Narrador popular

11. El tipo de narrador que narra los hechos que le han sucedido a él, por ello usa la primera persona: resbalé, iré, saldría, llegamos, hablamos, entre otros.
  - a. Narrador testigo
  - b. Narrador protagonista
  - c. Narrador omnisciente
  - d. Narrador popular
12. Estos mitos se refieren al origen de ciudades en la antigüedad para destacar, de alguna manera, su poder e importancia en las civilizaciones.
  - a. Mitos de fundación
  - b. Mitos cosmogónicos
  - c. Mitos de héroes culturales
  - d. Mitos teogónico
13. Estos mitos narran la creación y surgimiento del mundo. Generalmente los personajes que intervienen son dioses o seres sobrenaturales.
  - a. Mitos de héroes culturales
  - b. Mitos cosmogónicos
  - c. Mitos teogónicos
  - d. Mitos de fundación
14. Son proverbios populares anónimos que recopilan la sabiduría de los pueblos y sirven para alertar sobre algo o ilustrar un comportamiento social. Ejemplo: *Camarón que se duerme se lo lleva la corriente*.
  - a. Refranes
  - b. Las adivinanzas
  - c. Amenazas
  - d. Dichos populares
15. Son seres reales o imaginarios que aparecen en el relato.
  - a. La atmósfera.
  - b. La trama.
  - c. Los personajes.
  - d. El ambiente.
16. En sus orígenes, es una explicación espontánea de la realidad y de los fenómenos naturales que rodean al ser humano, por tanto, es un intento de hacer comprensible y representable el mundo y la realidad.
  - a. El Mito
  - b. La fábula
  - c. La novela corta
  - d. La novela
17. Es una narración en prosa de poca extensión con un menor desarrollo descriptivo de los personajes y la trama. Sin embargo, no presenta la economía de recursos narrativos del cuento.
  - a. La fábula
  - b. La novela
  - c. La novela corta
  - d. El Mito
18. Se caracterizan por tomar de la tradición oral antiguos relatos, que se relacionan con una región determinada.
  - a. Cuentos regionales o populares
  - b. Los cuentos literarios
  - c. Cuentos fantásticos
  - d. Cuentos de ciencia-ficción
19. El tipo de narrador que conoce los sucesos que le han acontecido a otra persona y por eso los narra en tercera persona, ejemplo: *Ella llegó temprano a la cita*. También utiliza la primera persona para situarse dentro de la acción: *Yo vi cuando los juzgaron*.
  - a. Narrador protagonista
  - b. Narrador omnisciente
  - c. Narrador testigo
  - d. Narrador popular
20. Manera de hablar una lengua un grupo de personas, una comunidad o los habitantes de una región.
  - a. Indigenismo
  - b. Dialecto
  - c. Seseo
  - d. Yeísmo
21. Son las palabras que forman parte del vocabulario propio de una región determinada. Los factores para el establecimiento de regionalismos son: la relación con lenguas indígenas, la ubicación geográfica.
  - a. Regionalismo
  - b. Guion corto
  - c. Los dos puntos
  - d. Léxico