



EVALUACIÓN UNIDAD 4 – EL TERROR Y LO EXTRAÑO

NOMBRE	AP. PATERNO	AP. MATERNO			
NOMBRE	AP. PATERNO	AP. MATERNO			
OBJETIVO: Analizar una serie de manifestaciones artísticas relacionadas al amor y la amistad, con énfasis en las habilidades de interpretar, opinar, argumentar y localizar información.		L = 30% = 19-15	ML = 18% = 14-12	PL = 12% = 11-2	NL = 0% = 1-0

I. **COMPRESIÓN LECTORA.** (2P c/u = 6P Tot) Leamos con atención el siguiente texto, completando las ideas con la mayor cantidad de palabras faltantes que se pueda (mínimo 5 palabras)

El profesor de _____ es muy divertido. Siempre cuenta _____ interesantes _____ los músicos más famosos, como _____ o Beethoven.

anécdotas
música
Mozart
sobre

Lucas está muy enfadado _____ su mejor amigo ha perdido su coche favorito de juguete. Era el _____ coche rojo que tenía y se lo _____ su abuelo _____ cumplió seis años.

cuando
único
porque
regaló

_____ las ciudades hay mucho tráfico, _____ edificios y viven muchas personas. En _____, en los pueblos, las casas son bajitas y los vecinos se conocen _____ ellos .

cambio
entre
grandes
En



II. A continuación, describe (1P c/u = 6tot) a qué parte del relato de “Una mujer vampiro” corresponde cada imagen. Luego ordénalas según la secuencia original del texto.

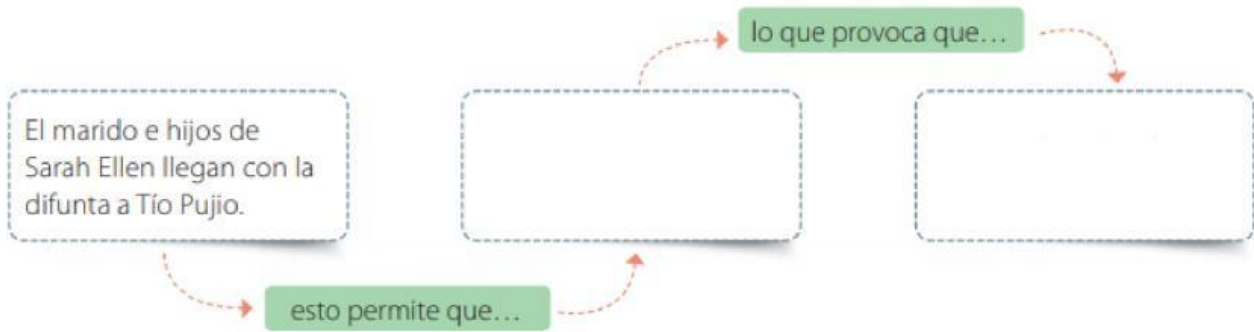
		<p>EN ESTE PUEBLO ESTÁ ENTERRADA UNA MUJER VAMPIRO.</p> <p>Acérquese al almacén de ramos generales y averigüe. Su pregunta NO nos molesta.</p>
<p>1.</p> <hr/> <hr/>	<p>2.</p> <hr/> <hr/>	<p>3.</p> <hr/> <hr/>
		
<p>4.</p> <hr/> <hr/>	<p>5.</p> <hr/> <hr/>	<p>6.</p> <hr/> <hr/>

Orden correcto (0,5Pc/u = 3tot):



(2Pc/u = 4tot) Completa el esquema

- 1 En «La mujer vampiro» identificar la secuencia narrativa que se desarrolla a partir del núcleo narrativo indicado en el esquema.



BONUS: Reflexión: ¿Qué te pareció esta unidad, sus temas y actividades? Escribe una opinión bien fundamentada, podrás agregar puntos para esta prueba o para la próxima (plan lector). ¡No olvides leer el libro! (Sin recreo)