Šifra izveide grāmatai

Uzdevuma apraksts

1. Izveidot autorzīmes grāmatām – izmantot autorzīmju tabulas.
2. Pēc grāmatas vāka attēla un grāmatas apraksta noteikt grāmatas klasifikācijas indeksu – izmantot UDK pamattabulas
3. Sakārtot grāmatas alfabētiskajā kārtojumā, saliekot kārtas numurus augošā secībā.
4. Kādā krājuma daļā grāmatai būtu jāatrodas?

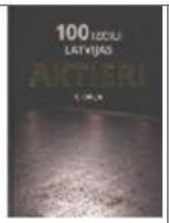
Nr.p.k.	Autors	Nosaukums	Apraksts	Attēls	Autorzīme	Klasifikācijas indekss	Krājuma daļa
	Mārīte Upeniece	Bibliotēkas krājuma komplektēšanas procesa informacionālais nodrošinājums	M.Upenieces metodiskajā izstrādnē analizēti komplektēšanas procesa informacionālā nodrošinājuma avoti. Izdevumu var izmantot bibliotēku un informācijas zinātnes speciālisti, kas nodarbojas ar bibliotēkas krājuma komplektēšanu, kā arī studenti.		Up 300	025.2	Metodiskā literatūra, Abonements -nozaru
	Zane Ozoliņa	Našķoties	Gandrīz 100 recepšu, kas vienmēr izdosies, apkopotas *Zanes Ozoliņas* jaunajā grāmatā "Našķoties". Ēst gatavošanas entuziaste dažos gados ieguvusi tūkstošiem lasītāju tāda paša nosaukuma blogam, vienkāršā valodā atklājot visdažādākās receptes tiem, kuri vēlas gatavot saprotami un garšīgi. Grāmatā iekļautas septiņas nodaļas, un, piemēram, "5 minūšu receptes" veidotas tā, lai, pēc Zanes Ozoliņas vārdiem: "Pāris minūtēs var uzburt ko garšīgu!" Receptēs iekļautās sastāvdaļas lielākoties jau ir katrā virtuvē vai noteikti nopērkamas piemājas bodē – atliek aši pagatavot.				

Latvijas Nacionālās bibliotēkas Kompetenču attīstības centrs

LIVEWORKSHEETS

			Sāļās uzkodas noder ne tikai sporta spēļu skatītājiem, draugu sanākšanās, bet arī vienkāršām vakariņām, lai piesietu dūšu un pabarotu izsalkušos. Izcilākās receptes Zane Ozoliņa apkopojusi nodaļā "Našķoties superzvaigznes", kas iederēsies kā svētkos, tā ikdienā. Saldummīļi grāmatas iepazīšanu var sākt ar nodaļu, kas veltīta kūkām un cepumiem. Nav aizmirsts arī par tiem, kuriem vairāk iet pie sirds sāļie pīrāgi un maize. Brokastīm nav noteikumu, tās var būt tik dažādas, ka arī dienas svarīgākajai ēdienreizei autore veltījusi atsevišķu nodaļu. Ne mazāka uzmanība tikusi vakariņām, jo, kad diena tuvojas noslēgumam, ģimene pulcējas pie galda, pārrunā paveikto un bauda gardu maltīti.				
	Lūisa P. Frankela	Jaukās meitenes netiek labos amatos	Individuālo iemaņu treniņmācības jeb koučings kļuvis par populāru metodi visā pasaulē. Tās mērķis ir palīdzēt cilvēkiem attīstīties, apgūt jaunas iemaņas un sasniegt visaugstākos rezultātus jebkurā dzīves jomā, tostarp biznesā. Bestsellerā "Jaukās meitenes netiek labos amatos" (Nice Girls Don' t Get the Corner Office) starptautiski atzītā koučinga trenere Lūisa P. Frankela uzrunā sievietes, kuras ir apņēmības pilnas virzīties uz priekšu korporatīvajā pasaulē. Grāmatā atklāta 101 raksturīgākā sieviešu kļūda un doti ieteikumi, kā no šīm kļūdām atbrīvoties, lai veidotu karjeru, par kādu tu pat iedomāties neesi spējusi.				

LIVEWORKSHEETS

		100 izcili Latvijas aktieri	Pirmo reizi Latvijā tapis oriģināls darbs, kas izseko aktiermākslas attīstību visā latviešu teātra pastāvēšanas laikā. Portretu autori – 22 latviešu teātra zinātnieki/kritiķi, kuri pārstāv visas paaudzes. Autori raksturo aktieru personības, kā arī noskaidro viņu daiļrades savdabības "formulu", neslēpjot pretrunas un dzīves sarežģītos līkločus. Grāmatā raksturota visu lielāko Latvijas teātru režijas specifika, kā arī laikmets, kurā dzīvoja un strādāja aktieri. Pirmo reizi Latvijā tik principiāli raksturota aktiermāksla kā padomju, tā nacistu okupācijas apstākļos, līdz ar to pētījums iegūst kultūrvēsturisku nozīmi. Izvēlēto aktieru loks ietver kā mūsdienu skatuves mākslinieku, tā to paaudžu pārstāvjus, kas 19. gadsimtā dibināja latviešu profesionālo teātri. Vienā izdevumā satiekas Ādolfs Alunāns, Dace Akmentiņa, Elza Radziņa, Žanis Katlaps, Vija Artmane, Lilija Štengele, Aleksandrs Bojarskis, Vilis Daudziņš, Juris Žagars, Gundars Āboliņš, Harijs Liepiņš, Jēkabs Duburs, Dainis Grūbe, Ilze Ķuzule-Skrastiņa un daudzi citi.				
	Laima Kota	Istaba	Sērijā "Mēs. Latvija, XX gadsimts" iznākušais Laimas Kotas romāns "Istaba" ļauj ielūkoties Latvijas ļaužu dzīvē pirms trim gadu desmitiem, kad arvien lielākās saimnieciskās grūtībās nonākusī padomju valsts vara pēkšņi kļuva labvēlīga cilvēciskai vēlmei dzīvot pārticīgāk un izsludināja perestroiku. Rakstniece šo laiku izvelk no cilvēku atmiņām, izmantojot visus savus iemīļotos žanrus – burlesku				

LIVEWORKSHEETS

			un absurda trilleri, farsu un sakāpinātu reālismu –, lai secinātu: pēc tā, ko esam pārdzīvojuši, izejot caur padomju stroju, gan jau izturēsim arī divdesmit pirmā gadsimta sagādātos pārbaudījumus.				
		Prezidente	Vairas Vīķes-Freibergas prezidentūras perioda (1999—2007) fotoreportāža ir vizuāla kultūrvēsturiska liecība par pirmo sievieti Latvijas Valsts prezidenta amatā. Par ceļu no zinātnieces, dainu pētnieces, kas ievēlēšanas brīdī Saeimas namā tērpusies notikumam ne gluži atbilstošā raibā blūzītē, līdz pasaulē atzītai, ietekmīgai, spilgtai un šarmantai personībai uz Rietumu civilizācijas politiskās skatuves. Par ceļu, kas Latvijas Valsts prezidentei, lai arī savas komandas pavadībā, tomēr bija jāmēro vienai — daudzu jo daudzu acu skatienu pavadītai. Fotoobjektīvu acīm varam pateikties par šī gājuma iemūžināšanu. Albumā izmantoti Valsts prezidenta kancelejas, laikraksta Diena un nacionālās ziņu aģentūras LETA fotoarhīvi." Albuma idejas autore un sastādītāja Rudīte Kalpiņa				
	Guntis Kalnietis	100 ārstniecības augu nerviem	Izdevums ir iecerēts kā pirmā rokasgrāmata latviešu valodā par stresa izraisītu neirotisku traucējumu profilaksi un ārstēšanu ar ārstniecības augiem. Ir aprakstīti vairāk nekā 100 augu, tie ir sakārtoti atbilstoši klīniskajai ainai. Sniegta informācija par jaunākajiem zinātniskajiem pētījumiem psihiatriskajā fitoterapijā. Grāmata paredzēta ārstiem (pirmkārt, ģimenes ārstiem) un psihologiem, kā arī fitoterapijas praktiķiem un katram cilvēkam, kas vēlas palīdzēt sev un tuviniekiem.				

LIVEWORKSHEETS

		Kuldīga: arhitektūra un pilsētbūvniecība	Kuldīga ir viena no kultūrvēsturiski vērtīgākajām mazpilsētām Latvijā. Taču pat pasaules izcilākās vērtības nevienu nespēj sajūsmināt, ja tās nav apzinātas, pētītas, salīdzinātas un publiskotas. Šī grāmata ir visaptverošs un profesionāls pētījums par Kuldīgas vēsturi un arhitektoniski telpiskās vides attīstību.				
		Raja un pēdējais pūķis : kinostāsts	Sensenos laikos pasaku pasaulē cilvēki un pūķi dzīvoja mierā un saskaņā. Kad zemi apdraudēja ļauni briesmoņi, pūķi upurēja sevi, lai glābtu cilvēci. Piecsimt gadus vēlāk briesmoņi ir atgriezušies, un vientuļajai cīnītājai Rajai jāatrod pēdējais pūķis, lai tos apturētu				

LIVEWORKSHEETS