



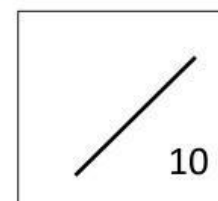
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "ATACAMES"

Correo. colegiomixtoatacames@hotmail.com.

RUC. 0860021160001 –AMIE 08H01275 - Teléfonos – 062731/400

AÑO LECTIVO 2023 -2024

EXAMEN de LENGUA Y LITERATURA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO QUIMESTRE



NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
CURSO:	3ERO DE BACHILLERATO
FECHA:	
DOCENTE:	LIC. JACKELINE SALAS LUNA

INSTRUCCIONES:

- Lea atentamente cada una de las preguntas
- Seleccione la opción que Ud. considere la correcta
- Evite usar corrector y hacer tachones.

SELECCIONE LA ALTERNATIVA CORRECTA

1. ¿Cuál de los siguientes poetas no pertenece a la generación decapitada?
 - a) Medardo Ángel Silva
 - b) Arturo Borja
 - c) Juan Montalvo
 - d) Humberto Fierro
2. A la frase que señala la postura de una persona en una argumentación la llamamos.
 - a) Introducción
 - b) Tesis
 - c) Desarrollo
 - d) Conclusión
3. El argumento representa en un ensayo:
 - a) Expresa el tema del que vamos a tratar
 - b) Señala la postura que hemos asumido respecto al tema enunciado en la introducción
 - c) Brinda las razones por que asumimos la tesis, puede apoyarse en datos.
 - d) Brinda un resumen de los argumentos.
4. Llamamos sinalefa a:
 - a) Grupo de dos vocales distintas y contiguas que se pronuncian en una sola sílaba
 - b) Unión de la vocal o vocales finales de una palabra con la vocal o vocales iniciales de la siguiente, de modo que forman una única sílaba tanto a efectos fonéticos como métricos.
 - c) La unión de tres vocales distintas y contiguas que se pronuncian en una sola sílaba.
 - d) Aquellas que terminan en acento y se tildan.
5. Para realizar el análisis métrico de un poema en primer lugar debemos:
 - a) Determinar las figuras literarias
 - b) Determinar la cantidad de sílabas que tiene cada verso y cómo estas se comportan en el poema.
 - c) Localizar el tipo de rima
 - d) Determinar si son versos de arte mayor o versos de arte menor.

6. **Seleccione el literal correcto;** El siguiente fragmento de este poema corresponde a :

fragmento	Nombre/autor
a) Tu mano fina y larga de Belkis, me enajena Como un libro de versos de una elegancia suma. La magia de tu nombre como una flor perfuma Y tu brazo es un brazo de lira o de sirena.	1. Con el alma en los labios Medardo Ángel Silva
b) Cuando de nuestro amor la llama apasionada dentro de tu pecho amante contemples extinguida, ya que sólo por ti la vida me es amada, el día en que me faltes me arrancaré la vida.	2. Emoción vespéral Ernesto Noboa y Caamaño
c) <i>Hay tardes en las que uno desearía embarcarse y partir sin rumbo cierto, y, silenciosamente, de algún puerto, irse alejando mientras muere el día;</i>	3. Tu cabellera Humberto Fierro

- A. a,1; b,2; c,3
B. b,2; a,3; c,1
C. a,3; b,1; c,2

7. **seleccione el literal correcto** ¿Cuál de los siguientes poetas representa el romanticismo en el siglo XIX Ecuador?

- d) José Joaquín de Olmedo
e) Juan Montalvo
f) Dolores Veintimilla de Galindo
g) Jorge Carrera Andrade

8. El poema Atahualpa Huañu fue escrito según fuentes por:

- a) José Joaquín de Olmedo
b) Cacique Alangasi
c) Humberto Fierro
d) Dolores Veintimilla de Galindo

9. Identifique las figuras literarias que se encuentran en los siguientes versos del poema con el alma en los labios de Medardo Ángel Silva.

verso	Figura literaria
1. <i>"lejos de tus pupilas es triste como un niño",</i>	a) símil
2. <i>"¡Dejar mi palpitante corazón que te adora!</i>	b) metáfora
3. <i>"el día en que me faltes me arrancaré la vida",</i>	c) hipérbole
4. <i>"Lejos de tus pupilas es triste como un niño",</i>	d) Personificación.

- A. 1,a; 2,c; 3,d; 4,b
B. 1,b; 2,d; 3,a; 4,c
C. 1,a; 2,b; 3,c; 4,c

10. La poesía romántica se caracteriza por:

- a) Porque habla de la realidad social
b) Porque exalta los sentimientos frente a la razón
c) Porque solo habla de amor
d) Porque exalta el patriotismo

11. El gran poema de José Joaquín de Olmedo es:
- Quejas
 - Biografía de los pájaros
 - Canto a Junín
 - Con el alma en los labios
12. Juan Montalvo escribió:
- Quejas
 - Canto a Junín
 - Catilinarias
 - La Emancipada
13. Identifique el significado de la palabra que se encuentra en **negrita**.
- “Sin él, para mí el campo placentero
en vez de flores me obsequiaba **abrojos**”;
- rosas
 - espinas
 - plantas
14. El poema elegía a la muerte de Atahualpa fue escrito originalmente en:
- Español y luego traducido al quichua
 - Quichua y luego traducido al español
 - Shuar y luego traducido al quichua.
15. Seleccione la opción que resuma el significado del siguiente fragmento del poema con el “Alma en los labios” de Medardo Ángel Silva.
- “Para envolverte en besos quisiera ser el viento
y quisiera ser todo lo que tu mano toca;
ser tu sonrisa, ser hasta tú mismo aliento,
para poder estar más cerca de tu boca”
- Tomar la forma del viento para besarla
 - ser un esclavo para estar a su lado
 - Desesperación y muerte por no ser correspondido
16. El nombre de generación decapitada se le dio al conjunto de poetas que:
- Escribieron sobre el amor
 - Murieron muy jóvenes
 - Escribieron sobre el dolor y la guerra

Creado por:	Revisado por:
Lic. Jackeline Salas Luna	Msc. Roberto Holguin