

PAREADOS, TERCETOS Y CUARTETOS

1. Mide los versos y pon las rimas correspondientes (recuerda que las letras a, b... serán mayúsculas o minúsculas dependiendo de si los versos son de arte menor a de arte mayor)

En medio del invierno está templada
el agua dulce desta clara fuente,
y en el verano más que nieve helada.



2. Una vez que has medido los versos anteriores, di qué tipo de estrofa es esa.

Es un

3. Completa este pareado para que pueda ser considerado un pareado correcto

No te rías del
que lo tuyo viene en



4. Mide los versos y pon las rimas correspondientes (recuerda que las letras a, b... serán mayúsculas o minúsculas dependiendo de si los versos son de arte menor a de arte mayor)

Tan leve, tan voluble, tan ligera
cual estival villano... ¡Sí! Imprecisa
como sonrisa que se pierde en risa...
¡Vana en el aire, igual que una bandera.



5. Una vez que has medido los versos anteriores, di qué tipo de estrofa es esa.

Es un

Lee este poema y anota su esquema. A continuación, rodea la interjección y explica qué sentimiento expresa.

De verde y helada agua cristalina,
allá en lo alto del monte hallé una charca
que los chiquillos han hecho piscina.
¡Ay, húmeda y herbácea comarca
de ríos y praderas habitada!
Hoy, alegre, mi corazón te abarca!

La interjección **expresa un sentimiento de**