PAREADOS, TERCETOS Y CUARTETOS

1. **Mide los versos y pon las rimas correspondientes (recuerda que las letras a, b… serán mayúsculas o minúsculas dependiendo de si los versos son de arte menor a de arte mayor)**

En medio del invierno está templada

el agua dulce desta clara fuente,

y en el verano más que nieve helada.

2. **Una vez que has medido los versos anteriores, di qué tipo de estrofa es esa.**

Es un

3. **Completa este pareado para que pueda ser considerado un pareado correcto**

No te rías del

que lo tuyo viene en

4. **Mide los versos y pon las rimas correspondientes (recuerda que las letras a, b… serán mayúsculas o minúsculas dependiendo de si los versos son de arte menor a de arte mayor)**

Tan leve, tan voluble, tan ligera

cual estival villano… ¡Sí! Imprecisa

como sonrisa que se pierde en risa…

¡Vana en el aire, igual que una bandera.

5. **Una vez que has medido los versos anteriores, di qué tipo de estrofa es esa.**

Es un

LIVEWORKSHEETS

Lee este poema y anota su esquema. A continuación, rodea la interjección y explica qué sentimiento expresa.

De verde y helada agua cristalina,
allá en lo alto del monte hallé una charca
que los chiquillos han hecho piscina.
¡Ay, húmeda y herbácea comarca
de ríos y praderas habitada!
Hoy, alegre, mi corazón te abarca!

La interjección expresa un sentimiento de

LIVEWORKSHEETS