

# EL PULSO, TEMPO Y EL COMPÁS

COMPLETA ESTAS FRASES DESPUÉS DE VER Y ESCUCHAR EL VÍDEO

## EL PULSO

- El pulso musical es el \_\_\_\_\_ de la pieza musical.
- El pulso se emplea para medir el \_\_\_\_\_.


## EL TEMPO

- A la velocidad del pulso se le llama \_\_\_\_\_.
- El tempo se indica con un número o con una \_\_\_\_\_. Por ejemplo:

palabra	significado	número
ALLEGRO		Entre 120 y 160
ANDANTE	andando	Entre 80 y 100
ADAGIO		Entre 60 y 80
LENTO		Entre 40 y 60

## EL COMPÁS

- Los pulsos forman patrones y se acentúan el primero de cada 2 pulsos, el \_\_\_\_\_ de cada 3 pulsos o el \_\_\_\_\_ de cada 4 pulsos. A cada una de estas entidades se le llama 1 compás.
- Si el compás se divide por dos es \_\_\_\_\_, si es por 3 es \_\_\_\_\_, si es por 4 es \_\_\_\_\_.

-  El número de arriba indica 4 \_\_\_\_\_ por compás.  
El 4 de abajo que cada pulso equivale a una \_\_\_\_\_.