PEMERINTAH KABUPATEN MAGETAN
DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN, DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI REJOMULYO
Alamat: Jl. Raya Panekan-Jabung, Dkh. Dosi, Ds. Rejomulyo Kec. Panekan Kab. Magetan
Email: sdnrejomulyo.panekan@gmail.com Kode Pos: 63352

PENILAIAN TENGAH SEMESTER 1
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Nama Siswa	:	Tanggal	: 20 Oktober 2023
Kelas	: VI	Nilai	: Tema 2 Sesi 2
No. Absen	:		IPA (3.3) : .....
			IPS (3.4) : .....
			SBdP (3.3) : .....

Pilihlah jawaban yang paling benar!

1. Berikut ini contoh hewan nokturnal adalah ....
   a. Ular
   b. Kelelawar
   c. Serangga
   d. burung

2. Tumbuhan yang tidak memiliki klorofil yaitu ....
   a. Tumbuhan tali putri
   b. Tumbuhan bunga lili
   c. Tumbuhan cemara
   d. Tumbuhan teh-tehan

3. Pohon jati menyesuaikan diri dengan lingkungan dengan cara ....
   a. Tumbuh tinggi
   b. Tumbuh ranting bercabang
   c. Menggugurkan daunnya
   d. Berdaun lebar

4. Kemampuan diri makhluk hidup untuk menyesuaikan diri dengan lingkungannya disebut ....
   a. Adaptasi
   b. Habitat
   c. Komunitas
   d. Populasi

5. Disebuah ekosistem sawah terdapat tikus, ular, elang dan padi. Petani memelihara dan melatih burung hantu untuk menngkap tikus di sekitar persawahan agar produksi padinya meningkat. Hal tersebut akan berdampak ....
   a. Elang terhindar dari kepunahan karena populasi ular menurun
   b. Populasi ular meningkat dan elang terhindar dari kepunahan
   c. Populasi ular menurun dan elang terancam kepunahan
   d. Elang terancam punah karena populasi ular meningkat

6. Cara melindungi hewan langka dari kepunahan adalah ....
   a. Menempatkan hewan langka di suaka marga satwa
   b. Menempatkan hewan langka di hutan
   c. Menempatkan hewan langka di kebun binatang
   d. Menempatkan hewan langka di sungai

LIVEWORKSHEETS

7. Proses penyerbukan bunga raflesia arnoldi dibantu hewan ....
   a. Kucing
   b. Burung
   c. Serangga
   d. Ular

8. Insektivora adalah tanaman pemakan ....
   a. Reptil
   b. Serangga
   c. Burung
   d. Amfibi

9. Cara mempertahanhan diri bunga mawar dari pemangsanya adalah ....
   a. Menggunakan duri
   b. Mengeluarkan bau busuk
   c. Memiliki lapisan lilin
   d. Memiliki bulu halus

10. Tumbuhan yang memiliki duri sebagai pertahanan diri adalah ....
   a. Nangka
   b. Bambu
   c. Salak
   d. Sawo

11. Munculnya rasa bebas dan merdeka dalam diri seluruh rakyat indonesia adalah makna Proklamasi dari segi ....
   a. Aspek historis
   b. Aspek hukum
   c. Menaikkan martabat Bangsa Indonesia
   d. Aspek sosiologi

12. Aspek politis dalam makna Proklamasi kemerdekaan Indonesia adalah ....
   a. Bangsa Indonesia sebagai bangsa yang berdaulat dan memiliki kedudukan sejajar dengan bangsa yang lain
   b. Kemerdekaan yang diperolah bangsa Indonesia merupakan anugerah Tuhan YME
   c. Keputusan politik tertinggi Bangsa Indonesia untuk menghapus hukum kolonial dan diganti dengan hukum nasional
   d. Pengakuan kedaulatan bagi Bangsa Indonesia

13. Konferensi Ekonomi dilakukan pada bulan .....
   a. Januari 1946
   b. Februai 1946
   c. Maret 1946
   d. April 1946

14. Bertepatan dengan perayaan 17 Agustus, Desa Rejomulyo menggelar acara budaya. Acara diselenggarakan dengan menggelar berbagai kegiatan, seperti kenduri, seni pedalangan, ketoprak dan karawitan. Selain itu, ada pula upacara 17 Agustus dengan memakai kebaya dan dibawakan dengan bahasa Jawa dengan lancar dan damai.
   Berdasarkan informasi di atas dapat dimaknai bahwa warna negara di Desa Rejomulyo tersebut telah merasakan makna merdeka dari aspek ....
   a. Politis

LIVEWORKSHEETS

b. Kultural
c. Spiritual
d. hukum

15. Serangan umum pada 1 Maret 1949 mempunyai arti penting bagi perjuangan mempertahankan kemerdekaan RI karena .....
    a. Belanda mengajak Indonesia untuk kembali berunding
    b. Mengobarkan semangat tentara Belanda untuk berkuasa di Indonesia
    c. Menguatkan perjuangan diplomasi Belanda di PBB
    d. Menunjukkan kedaulatan RI di dunia internasional

16. Makna proklamasi bagi Bangsa Indonesia adalah ....
    a. Hadiah dari Jepang untuk Bangsa Indonesia
    b. Hasil usaha keras seluruh rakyat untuk bertempur melawan penjajah dalam memperjuangkan haknya
    c. Belas kasihan dari penjajah untuk Bangsa Indonesia
    d. Hasil usaha keras sebagian Bangsa Indonesia

17. Alasan golongan muda membawa Soekarno dan Moh. Hatta ke Rengasdengklok adalah ....
    a. Karena Jakarta di serang sekutu sehingga tidak aman lagi
    b. Karena golongan tua akan segera memproklamasikan kemerdekaan RI
    c. Agar Soekarno dan Moh. Hatta tidak dipengaruhi Jepang dan mau memproklamasikan kemerdekaan RI
    d. Untuk mengulur waktu dilaksanakannnya proklamasi kemerdekaan RI

18. Setelah kemerdekaan, Bangsa Indonesia tidak dapat melakukan ekspor impor barang karena ....
    a. Indonesia tidak memiliki keuangan yang cukup
    b. Indonesia masih harus perang melawan sekutu
    c. Adanya blokade ekonomi yang dilakukan oleh Belanda (NICA)
    d. Adanya permintaan dari NICA

19. Yang bukan merupakan anggota KTN adalah ....
    a. Belgia
    b. Australia
    c. Amerika Serikat
    d. Jepang

20. Penyebab buruknya keadaan ekonomi pada awal kemerdekaan adalah sebagai berikut, kecuali ....
    a. Inflasi yang tak terkendali
    b. Inflasi yang terkendali
    c. Kas negara kosong
    d. Adanya blokade ekonomi dari Belanda

21. Penari membentuk garis lurus ke depan dari depan ke belakang atau sebaliknya disebut .....
    a. Pola lantai vertikal
    b. Pola lantai horisontal
    c. Pola lantai diagonal
    d. Pla lantai melingkar

22. Tari Saman adalah tari yang berasal dari Aceh yang dilakukan secara ....
    a. Tunggal
    b. Kelompok
    c. Berpasangan

LIVEWORKSHEETS

d. Perseorangan

23. Berikut yang termasuk tarian yang dilakukan oleh kelompok, yaitu .....
    a. Tari gambyong
    b. Tari karonsih
    c. Tari regol gunungsari
    d. Tari pethilan

24. Dua macam pola lantai tari yang paling dasar adalah ....
    a. Lurus dan berbelok
    b. Lurus dan diagonal
    c. Lurus dan lengkung
    d. Lurus dan segitiga

25. Perubahan posisi atau sikap anggota badan pada saat menari disebut ....
    a. Gerak tari
    b. Pola lantai tari
    c. Posisi tari
    d. Properti tari

26. Fungsi pola lantai dalam seni tari adalah ....
    a. Posisi dalam sebuah ruang gerak
    b. Properti dalam sebuah tari
    c. Atribut dalam sebuah tari
    d. Pelengkap dalam sebuah tari

27. Bentuk penyajian tari yang dibawakan/ditarikan oleh satu penari (individu) baik oleh penari laki-laki atau perempeuan disebut .....
    a. Tari kelompok
    b. Tari berpasangan
    c. Tari tunggal
    d. Tari masal

28. Kesan yang ditimbulkan dari desain tari yang menggunakan pola lantai garis tegak lurus adalah ....
    a. Ketengan dan kelembutan
    b. Keseimbangan dan kelembutan
    c. Keseimbangan dan ketenangan
    d. Keseimbangan dan kelembutan

29. Perhatikan data berikut ini!
    1) jumlah penari 2) Musik 3) ruang tempat pertunjukan 4) gerak 5)penonton 6)makna pola lantai

    Berdasarka data tersebut, yang mempengaruhi terciptanya pola lantai adalah ....
    a. 1,3,4,6
    b. 1,2,4,6
    c. 1,3,5,6
    d. 1,2,3,4

30. Yang bukan merupakan unsur pendukung dalam tari adalah ....
    a. Iringan musik
    b. Pola lantai
    c. Busana tari
    d. Jumlah penari

LIVEWORKSHEETS