SO I IMATGE p1

Ex 1: Tria la resposta correcta

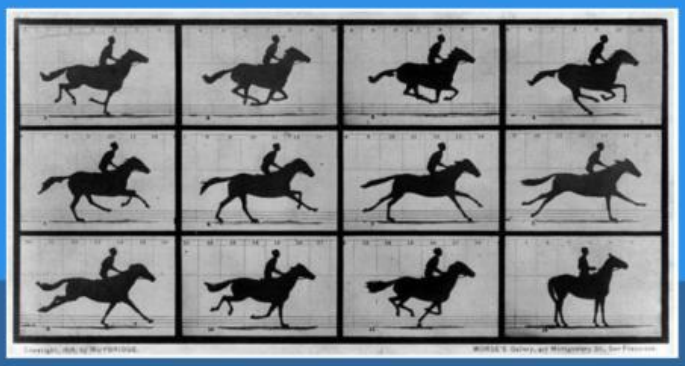
A) Per què la invenció de gravar imatge i so es comparable amb l'invent de la impremta al segle XV?

B) Quins sentints interrelaciona el mitjà audiovisual

c) A finals del segle XIX van aparèixer una sèrie d'invents que van facilitar la possibilitat de captar el so i la imatge i deixar-los gravats per sempre. Quins són?

d) Qui va ser l'inventor i empresari que van patentar i comercialitzar la bombeta, el fonògraf, les pel·lícules i els primers estudis de cinema, entre molts altres invents?

e) Explica la imatge i la importància de l'invent com a precursor del cinema



.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS