Test de repaso

1. Es cierto que la paralingüística:
   a) Es una forma de comunicación oral.
   b) Estudia los movimientos del cuerpo humano.
   c) Es una forma de comunicación verbal.
   d) Estudia los tonos o el volumen de la voz.
2. Cuando damos un discurso y cerramos el puño estamos ejecutando:
   a) Un emblema.
   b) Un ilustrador.
   c) Un regulador.
   d) Ninguna de las respuestas es cierta.
3. Las miradas son actos no verbales que se estudian en:
   a) La comunicación oral.
   b) La comunicación escrita.
   c) La comunicación verbal.
   d) Ninguna es cierta.
4. ¿Qué parte de nuestro cuerpo actúa en la expresión facial, fundamentalmente?:
   a) Las orejas.
   b) Los ojos.
   c) Las manos.
   d) La nariz.
5. Cuando una persona emite menos de 90 palabras al minuto es:
   a) Bradilálica.
   b) Taquilálica.
   c) Proxemística.
   d) Taquicárdica.
6. La definición «disciplina que se encarga de analizar el espacio que rodea a una persona» es de la:
   a) Kinesia.
   b) Paralingüística.
   c) Emblemática.
   d) Proxémica.
7. Una distancia inferior a 45 cm es de tipo:
   a) Social.
   B) Íntima.
   c) Pública.
   d) Próxima.
8. Según Ekman, a través de la expresión facial se transmite:
   a) Sorpresa.
   b) Cólera.
   c) Miedo.
   d) Todas son ciertas.
9. Al hablar de postura, cuando dos personas comparten opiniones se produce(n):
   a) Posturas sencillas.
   b) Postura social.
   c) Postura eco.
   d) Parapostura.
10. Un tono de voz que transmite ironía o sarcasmo es un tono:
    a) Ascendente.
    b) Mixto.
    c) Descendente.
    d) Pausado.
11. Es una función de la comunicación no verbal:
    a) Dar énfasis al lenguaje verbal.
    b) Proyectar nuestra personalidad al exterior.
    c) Eliminar al lenguaje verbal.
    d) Todas son ciertas.
12. Según lo visto en clase, la siguiente figura se correspondería con un:

    a) Emblema.
    b) Regulador.
    c) Ilustrador.
    d) Adaptador.
13. Especifica qué significado puede tener la siguiente imagen:

    a) Nerviosismo.
    b) Autoridad.
    c) Ansiedad.
    d) Sumisión.

LIVEWORKSHEETS

Comprueba tu aprendizaje

Conocer la comunicación no verbal

1. Define en qué consiste la comunicación no verbal.
2. Cuál de las siguientes formas de comunicación es no verbal:
   a) Lenguaje hablado.
   b) Lenguaje escrito.
   c) Kinesia.
3. ¿Qué variables, según Ekman y Friesen, influyen en los actos no verbales?
4. Indica cuáles de las siguientes categorías no pertenecen a los signos no verbales:
   a) Emblemas.
   b) Ilustradores.
   c) Adaptadores.
   d) Indicadores.
   e) Reguladores.
5. Define el concepto de emblema.
6. Completa: el gesto habitual de decir «no» o «sí» con la cabeza es un...
7. Si te tocas la barbilla en una conversación, ¿qué elemento de la comunicación no verbal estarás utilizando?

Diferenciar entre los conceptos de kinesia, paralingüística y proxémica

8. ¿A qué categoría pertenecen los gestos descritos a continuación?
   a) Durante una entrevista de trabajo, una joven está continuamente tocándose el pelo.
   b) Una alumna sale a la pizarra para resolver un supuesto de contabilidad, no sabe cómo empezar y se encoge de hombros.
   c) Un alumno está a punto de entrar a un examen y no para de morderse las uñas.
   d) Dos empresarios acaban de cerrar un trato y se dan la mano.
   e) En una reunión, un señor desea intervenir y levanta la mano.
   f) En un concurso de televisión el ganador hace el signo de victoria ante las cámaras.
9. El espacio personal es analizado por:
   a) La kinesia.
   b) La proxémica.
   c) La paralingüística.
   d) Todas estudian el espacio personal.
10. El tono de voz se estudia en:
   a) Kinesia.
   b) Proxémica.
   c) Paralingüística.
   d) Todas son ciertas.
11. Define qué es paralingüística.
12. Cuál o cuáles de las siguientes afirmaciones relacionadas con la paralingüística son falsas:
   a) El tono ascendente sugiere sarcasmo, ironía.
   b) El ritmo es la fluidez verbal con la que se expresa una persona.
   c) El volumen alto indica autoridad, seguridad en sí mismo, dominio de la situación.
   d) Los silencios se pueden expresar de forma negativa o positiva.
   e) El timbre de voz nos permite reconocer a una persona de forma inmediata.
13. Define a qué se dedica la kinesia.
14. Enumera algunos actos que se estudian en la kinesia.
15. Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre la proxémica:
   a) La cultura o la raza de las personas va a influir en que se utilice una distancia mayor o menor.
   b) Cualquier persona puede «traspasar» el espacio vital de otra.
   c) En una conversación, los anglosajones se acercan tanto que casi llegan a tocarse.
   d) La distancia personal es aquella reservada para familiares y amigos íntimos.
   e) Cuando no nos conocemos, no nos gusta o no confiamos en el interlocutor, nuestro espacio se amplía considerablemente.
   f) No respetar el espacio vital de una persona puede llevar a que nuestro interlocutor se sienta agredido.
16. ¿Es lo mismo un silencio que un suspiro?
17. Según la paralingüística, ¿qué expresa un tono de voz descendente?

Valorar la importancia de aspectos como el tono, el ritmo, las miradas, etc. en el proceso comunicacional

18. ¿Cuándo decimos que una persona es taquilálica?
19. ¿Qué indica un volumen de voz bajo?

LIVEWORKSHEETS

Comprueba tu aprendizaje

20. Señala, de esta lista, cuáles son las siete emociones básicas:

a) Alegría
b) Pena
c) Miedo
d) Repulsión
e) Desprecio.
f) Enojo.
g) Ilusión.
h) Sorpresa.
i) Tristeza.
j) Esperanza.
k) Remordimiento.
l) Pánico.
m) Asco.
n) Gratitud.

21. ¿De qué tipo pueden ser las sonrisas?

22. Completa: la mirada que se caracteriza por caer por debajo de los ojos del interlocutor al que nos dirigimos es...

23. ¿Cómo definirías la postura?

24. Al hablar de las posturas, en el caso en que dos personas compartan una misma opinión se produce...

25. ¿Qué signos pueden delatar a un mentiroso? Señala la opción falsa:

a) Frotarse la oreja.
b) Evitar mirar a los ojos a la otra persona.
c) Frotarse las manos.
d) Frotarse la barbilla.

26. ¿Qué factores influyen en la distancia?

a) La forma de vestir, la edad y el sexo.
b) La personalidad, la cultura y el grado de intimidad.
c) El motivo del encuentro, la edad y la falta de higiene.
d) La forma de hablar y el idioma.

27. ¿De qué tipo de distancia se trata la que se utiliza en reuniones con compañeros de trabajo o en reuniones de vecinos?

28. La distancia social se caracteriza por:

a) Ser, por ejemplo, la que se da entre jefes y empleados.
b) Ser la que se produce entre personas conocidas pero no íntimas.
c) Ser la que se produce en discursos, conferencias o reuniones.
d) Ser la que se produce en las conversaciones íntimas.

29. Cuál de estas afirmaciones sobre la imagen personal es correcta:

a) El concepto de imagen personal se refiere exclusivamente a cómo viste una persona.
b) El estilo personal de nuestro aspecto en privado ha de ser el mismo que nuestro estilo profesional.
c) Desencajar por el aspecto en una situación puede provocar con frecuencia inseguridad y retraimiento, como una forma de querer compensar lo que consideramos que destacamos por el aspecto.
d) El aspecto exterior de una persona no aporta nada a la comunicación.

30. ¿Qué es el *dress-code*?

Analizar las funciones que tiene la comunicación no verbal

31. Enumera tres de las funciones que puede tener la comunicación no verbal.

32. Pon un ejemplo en el que la comunicación no verbal pueda contradecir a la comunicación verbal.

33. Indica qué función de la comunicación no verbal cumplen los siguientes ejemplos:

a) Estamos enfadados con un compañero y por ello cambiamos el tono cuando hablamos con él.
b) Explicamos a alguien que para ir a la estación tiene que girar a la izquierda y a la vez señalamos en la dirección adecuada.
c) Nos acaban de hacer un regalo y damos las gracias con una gran sonrisa.
d) Queremos participar en una clase y levantamos la mano.
e) Mostramos una expresión facial muy seria pero cuando nos preguntan decimos que no estamos enfadados.
f) Terminamos de cenar en un bar y le hacemos al camarero el gesto de escribir para indicarle que queremos que nos traiga la cuenta.

34. Enlaza mediante flechas las respuestas correctas:

Pulgar hacia arriba	Imagen personal
Tonos	Kinesia
Sonrisa sencilla	Paralingüística
Postura corporal	Proxémica
Forma de vestir	Emblemas
Distancia social	
Taquilálica	

LIVEWORKSHEETS