Hoja de trabajo 5

Nombre: _____ Fecha: _____

La poesía

1. Analice la métrica del poema. Aplique la licencia poética que se basa en la ley del acento de la última palabra del verso.

Muchos dicen mal de mí,
y yo digo mal de muchos;
mi decir es más valiente,
por ser tantos y ser uno.
Que todos digan verdad,
por imposible lo juzgo;
que yo le diga de todos,
con mi licencia lo dudo.

Francisco de Quevedo

2. Indique la métrica de la estrofa, subraye las sinalefas empleadas.

Tierra de luz y de íntima fragancia
que en mi recuerdo de ilusión fulgura
fértil región de insólita hermosura
Carmen de amor donde corrió mi infancia.

Froylán Turcios

_____
_____
_____
_____

3. Identifique qué figura literaria se emplea en cada expresión.

- La mañana sube, poco a poco, trepando como un gusano.

Camilo José Cela

_____

- Sobre la negra túnica, su mano /era una rosa blanca…

Antonio Machado

_____

4. Forma una comparación para la siguiente idea.

Lluvia-lágrimas _____

SANTILLANA LIVEWORKSHEETS