

RETROALIMENTACIÓN DE LA UNIDAD I.
SEMINARIO DE HABILIDADES PARA EL TRABAJO INTELECTUAL
DOCENTE: LIC. MARÍA GUADALUPE MARCELO RIVERA
CUATRIMESTRE: 1º.

ACTIVIDAD DE CLASE.

I. Complementa las siguientes oraciones utilizando las palabras que se te presentan en el banco de reactivos.

Edward de bono inteligencia pensamiento lenguaje
pensamiento lógico pensamiento crítico James J. Gibson
imágenes, palabras, conceptos y reglas
detección, transducción, transmisión y procesamiento

1. La _____ se relaciona con la "potencia bruta del equipamiento mental de cada uno mientras que el _____ es el uso hábil de la mente.
2. Procesa información; se genera ante una situación y pretendemos lograr un objetivo, proponiendo algunas soluciones. Además es una búsqueda activa, un proceso de investigación constante que responde no solo a una necesidad de explicar y comprender la realidad, sino también a un deseo de crear.
3. Ofrecen una forma económica y eficaz de representar la realidad, de reorganizarla y de crear nuevas formas de pensar. Constituyen las estructuras fundamentales de la actividad mental.
4. Tiene como propósito explicar el funcionamiento de todas las cosas y fenómenos que ocurren a nuestro alrededor en la vida cotidiana; permite ordenar los pensamientos, expresarlos con claridad, efectuar interpretaciones y deducciones acertadas; asumir una actitud crítica ante situaciones determinadas.
5. La búsqueda de la verdad, confianza en la racionalidad y en la investigación, libertad, rechazar el pensamiento mágico y tolerar la incertidumbre sin sentirse inseguro; construyen este tipo de pensamiento.
6. Explica el pensamiento lateral en su obra *El pensamiento creativo*; ideó el problema titulado *el viejo prestamista*, para resaltar que solo el pensamiento lateral podemos lograr la solución.

7. Creador de la teoría de la percepción directa con la que quiso indicar que la percepción es la función directa del estímulo, por lo que no precisa recurrir a construcciones de ningún tipo por parte del sujeto.
8. Existen cuatro fases perceptivas, de las cuales tres se deben a los órganos de los sentidos. Elige la opción correcta según el orden en que deben ir.
9. Estructurado por tres funciones esenciales: respecto a los objetos cumple la función representativa o referencial; respecto al autor, una función expresiva o emotiva y frente al receptor, una función de aplicación o evocación.