



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**I SERIE: 12pts.**

**INSTRUCCIONES:** Escribe según el caso, palabras con las terminaciones ción, cción, sión y xión.

emo \_\_\_\_\_ ane \_\_\_\_\_ compren \_\_\_\_\_  
 infle \_\_\_\_\_ cone \_\_\_\_\_ satisfa \_\_\_\_\_  
 impre \_\_\_\_\_ sensa \_\_\_\_\_ programa \_\_\_\_\_  
 navega \_\_\_\_\_ refle \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_

**II SERIE: 8 pts.**

**INSTRUCCIONES:** Marca con ☒ la palabra que no corresponda a cada campo semántico.

saco <input type="radio"/>	aulas <input type="radio"/>	libros <input type="radio"/>
pantalón <input type="radio"/>	patio <input type="radio"/>	estufa <input type="radio"/>
vestido <input type="radio"/>	salón <input type="radio"/>	ficheros <input type="radio"/>
peine <input type="radio"/>	cancha <input type="radio"/>	mesas <input type="radio"/>
blusa <input type="radio"/>	tienda <input type="radio"/>	sillas <input type="radio"/>
abrigo <input type="radio"/>	autopista <input type="radio"/>	estanterías <input type="radio"/>

**III SERIE: 12 pts.**

**INSTRUCCIONES:** Escribe las palabras separadas por sílabas. Utiliza guiones para separar las sílabas. Luego marca si tiene diptongo, triptongo o hiato.

	División en sílabas	Diptongo	Triptongo	Hiato
espacio		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
nuevo		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
bahía		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uruguay		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
geografía		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
huésped		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**IV SERIE: 8 pts.****INSTRUCCIONES:** Forma palabras terminas en isimo, ísimo y sivo

- periódico \_\_\_\_\_
- bello \_\_\_\_\_
- Cristo \_\_\_\_\_
- decidir \_\_\_\_\_
- comprender \_\_\_\_\_
- paz \_\_\_\_\_
- compasión \_\_\_\_\_
- Buda \_\_\_\_\_

**V SERIE: 8 pts.****INSTRUCCIONES:** Completa la tabla con la forma no personal que haga falta.

Infinitivo	Gerundio	Participio
cantar		cantado
	tejiendo	
salir		
	conduciendo	conducido
	yendo	ido
volver volver		vuelto

**VI SERIE: 05 pts.****INSTRUCCIONES:** Busca, en la sopa de letras, los antónimos de las siguientes palabras y escríbelos.

- bonita \_\_\_\_\_
- liberar \_\_\_\_\_
- mejor \_\_\_\_\_
- llevar \_\_\_\_\_
- tristeza \_\_\_\_\_

h	r	a	l	e	g	r	í	a	h	k	t
d	e	n	e	t	e	r	k	s	c	j	l
c	f	m	e	n	t	i	r	a	d	l	g
f	e	a	d	m	f	k	g	j	h	u	y
y	p	i	k	j	p	e	o	r	z	l	k
l	j	l	k	f	t	r	a	e	r	n	d

**VII SERIE: 6 pts.****INSTRUCCIONES:** Escribe la palabra con o sin tilde diacrítica para completar cada oración.

- El Sol es la estrella \_\_\_\_\_ cercana a la Tierra.
- \_\_\_\_\_ el cielo está despejado, veremos la Estación Espacial Internacional.
- \_\_\_\_\_ telescopio nos permite observar cuerpos celestes lejanos.
- La Luna es el único satélite natural \_\_\_\_\_ la Tierra.
- \_\_\_\_\_ hermano sueña con ser astrónomo, igual que \_\_\_\_\_.

**VIII SERIE: 6 pts.**

**INSTRUCCIONES:** Pinta la casilla con el color indicado para cada una de las oraciones

Enunciativas = anaranjado

Interrogativas = rojo

Exhortativas = azul

Exclamativas = morado

Dubitativas = verde

Optativas = amarillo

- Quisiera que cumplieras tus metas.
- Presta atención.
- ¿Quiénes vinieron temprano a estudiar?
- ¡Eres fantástica!
- Teresa no terminó su lectura.
- Quizá se marche pronto.


**IX SERIE: 9 pts.**

**INSTRUCCIONES:** Colorea el significado del modismo resaltado en cada frase.

Recuerda que, para alcanzar tus metas, debes soñar en grande, **pero manteniendo los pies sobre la tierra.**

- ☐ Debes ser un soñador      ☐ Debes ser realista      ☐ Debes ser perseverante

Y si **metes la pata**, no importa. Puedes aprender de tus errores.

- ☐ Si te equivocas...      ☐ Si triunfas...      ☐ Si te lastimas un pie...

Siempre habrá una oportunidad de hacer **borrón y cuenta nueva.**

- ☐ Olvidarlo todo      ☐ Borrar el pasado      ☐ Volver a comenzar

**X SERIE: 14 pts.**

**INSTRUCCIONES:** Completa con z o s según sea el caso

capata

Beatri

va

arro

tapi

lápi

matri

te

pa

revé

ga

veje

acapa

lombri



**XI SERIE: 12 pts.**

**INSTRUCCIONES: Lee y responde.**

**Prueba de Honradez**

Todas las lecciones que recibí en mi época de estudiante de medicina las recuerdo a medias. Todas, excepto la del primer día que visitamos un hospital. Esa experiencia la recuerdo como si hubiera sido ayer.

Durante los dos primeros años de la carrera, mis condiscípulos y yo habíamos sobrellevado las clases de disección, de bioquímica y de otras materias que nos parecían inútiles. Pero afortunadamente ya había terminado aquella pérdida de tiempo anterior a la práctica clínica; por fin íbamos a ver pacientes. Me reuní con cinco compañeros en el hospital. Estábamos muy nerviosos.

Nos acercamos al pie de la cama del primer enfermo, todos de bata blanca impecable, con los bolsillos repletos de libretas e instrumentos. Contra lo acostumbrado, no llevábamos nuestros estetoscopios. Nos habían dado instrucciones de que los dejáramos en la oficina de la jefa de enfermeras.

Nuestro maestro supervisor nos miró de arriba abajo.

-Les presento al señor Watkins -dijo-. Se le ha informado de las actividades de hoy, y no tiene inconveniente en que tomen el tiempo que necesiten para escucharle el corazón. Sufre de estenosis mitral, y dudo que ustedes, en el ejercicio de su profesión, encuentren un caso en el que se oiga más claramente el trastorno.

Sabíamos que la estenosis mitral es el estrechamiento del orificio aurículo ventricular izquierdo. Aunque nunca habíamos escuchado un soplo cardíaco, le hicimos al profesor una enumeración exacta de lo que íbamos a oír: primero, un latido fuerte; luego, una especie de chasquido, y luego, los dos soplos característicos de esa enfermedad.

El supervisor nos pasó su estetoscopio y nos aconsejó:

-No se apresuren. Escuchen bien. En el caso del señor Watkins, el chasquido es muy fuerte.

Uno tras otro, nos colocamos el instrumento, auscultamos al paciente con sumo cuidado y, con mirada reflexiva, movimos la cabeza en señal de afirmación.

-¡Sí, ahí está! -decíamos.

Vimos cómo se le iluminaban los ojos al compañero en turno en el momento en que percibía los sonidos. Al final le agradecemos al supervisor que nos hubiera mostrado un caso tan claro.

Terminada la sesión, regresamos a la oficina de la jefa de enfermeras y tomamos asiento. El supervisor nos preguntó:

-¿Están todos seguros de haber escuchado bien?

Le dijimos que sí. Entonces él, con calma y sin pronunciar una palabra más, comenzó a destornillar su estetoscopio. Luego sacó de su bolsillo unas pincitas y extrajo del tubo del aparato un tapón de algodón que él le había puesto. El estetoscopio había estado inutilizado, muerto, silencioso. Ninguno de nosotros podía haber oído los latidos del corazón del paciente, y mucho menos los famosos chasquidos.

## 6to. Comunicación y Lenguaje 5 de 5

-No vuelvan a hacer eso -nos amonestó el supervisor-. Cuando no oigan algo, díganlo. Cuando no comprendan lo que alguien diga, háganselo saber. Fingiendo que entienden lo que no entienden, quizá logren engañar a sus colegas, pero no sacarán nada bueno para sus pacientes ni para ustedes mismos.

En ese momento nos sentimos muy avergonzados. Pero hoy, transcurridos 25 años, pienso que aquella ha sido la lección más importante en mi vida de médico.

**Escribe "V" si es verdadero o "F" si es falso, según corresponda:**

- a. Recuerda más su primer día en que visitó el hospital que otro día. ( )
- b. Fingieron oír los latidos del corazón del paciente. ( )
- c. Ya han pasado 32 años de su vida de médico. ( )
- d. Al principio de la carrera no le dieron las clases de disección, bioquímica, etc. ( )