

Ernest Hemingway

STAŘEC A MOŘE

Příběh osudu rybáře Santiaga. Ten dlouhou dobu nemůže chytit žádnou rybu. A to je důvodem, proč se chlapec Manolin odchází na přání svých rodičů učit k jinému rybáři z vesnice. Santiago se rozhodne vyjet na moře sám a všem ukázat, že ještě stále umí chytit rybu. Usměje se na něj štěstí a na Santiaga čeká obrovský úlovek. Avšak musí o něj zápasit s přírodou. Na rybu zaútočí žraloci, a i když s nimi stařec bojuje téměř až na pokraj svých sil, nepodaří se mu rybu zachránit. Stařec se vrací zpátky do vesnice pouze s rybí kostrou. Avšak i přesto si u vesničanů získává zpět svůj respekt.

1. Popiš, jak vypadal Santiago, jakou barvu měly jeho oči?
2. Co se stalo, když chlapce vzal poprvé na loď? Kolik mu bylo?
3. Vysvětli, co znamená slovo pokora.
4. Proč ve své chatrči sundal ze zdi fotografii své ženy?
5. Popiš vlastními slovy, jaký vztah měli Santiago a Manolin?
6. O jakém sportu si oba rádi povídají?
7. Kolik dní už nechytil žádnou rybu?

8. Proč se Santiago rozhodne vyplout sám na velkou rybu? Jaké jsou jeho motivace?
9. Zamysli se, z jakého důvodu rybář mluvil celou dobu sám pro sebe?
10. Když rybář zabil prvního žraloka, přišel o harpunu. Jakou náhradu si vyrobil na další žraloky?
11. Jak velká byla ulovená ryba?
12. Jaká je hlavní myšlenka nebo poselství, které Hemingway chtěl vyjádřit skrze tuto knihu?