



ESPAÑOL

PRÁCTICA ESTANDARIZADA ESPAÑOL 2023

Muchas autoridades de las instituciones educativas no valoran la importancia que tienen las bibliotecas escolares. El servicio de una biblioteca escolar es uno de los más importantes de una escuela. Las bibliotecas escolares, además de ser centros de recursos documentales para la comunidad escolar, permiten que los estudiantes consulten otras fuentes de información, más allá del libro de texto. Alientan a que los estudiantes construyan su proyecto lector autónomo, en respuesta a

Idea introductoria

Idea principal

1^{ra} idea de apoyo

2^{da} idea de apoyo

CRITERIOS DE LOCALIZACIÓN

Para localizar las ideas PRINCIPALES tenemos que:

FIJARNOS en el emplazamiento en el texto: generalmente se sitúa en los primeros y en los últimos párrafos.

IDENTIFICAR el tema principal de cada párrafo.

FORMULAR preguntas específicas al texto, como de qué o de quién habla, que ayuden a entender el contenido.

BUSCAR las palabras clave más importante del texto.

VISUALIZAR los recuadros, esquemas, gráficos, ilustraciones.

PRESTAR ATENCIÓN a la grafía de las palabras (cursivas, negritas, recuadros.) ya que nos pueden indicar su importancia.

Ejercicios para reconocer la idea principal

Objetivo: Interpretar y relacionar. Establecer de qué trata (identificar tema, propósito o mensaje) un texto completo o una sección de él, cuando aparecen varias ideas importantes que compiten entre sí.

Actividad de inicio:**1- Lee atentamente el siguiente texto**

El gran auge de las bicicletas como medio de transporte también ha ido acompañado con una alarmante alza en los robos. Es por eso, que Andrés Roi, Cristóbal Cabello y Juan José Monsalve de la Universidad Adolfo Ibáñez decidieron crear un innovador prototipo que busca disminuir en gran parte este tipo de delitos.

Se trata de "Yerka Project", una bicicleta que gracias a su diseño único puede ser utilizada como un candado. Para ello, el tubo diagonal de su chasis se divide en dos, se dobla y se une nuevamente con el sillín, que también es desmontable. De esta forma, cualquier intento de robo queda descartado, ya que es necesario desarmar la estructura y el vehículo queda inutilizable.

Lo mejor es que no es llamativa y mantiene un estilo clásico típicos de las bicicletas de ciudad. Además, según sus creadores el proceso de desarme toma menos de 20 segundos.

2- ¿Cuál de los siguientes enunciados podría ser un título para el texto citado?

- a- El gran auge de la bicicleta como medio de transporte
- b- Una bicicleta imposible de robar
- c- "Yerka project" una bicicleta clásica

Aprendamos a identificar el tema del texto

El ejercicio anterior nos solicitaba identificar el tema del texto, pero ¿cómo es posible identificarlo?

La palabra texto proviene del latín: *textus* cuyo significado es "tejer, trenza, entrelazar". Efectivamente, el texto es como un tejido, ya que al igual este posee un hilo conductor en torno al cual, poco a poco, se va urdiendo la idea que el autor quiere plasmar. Así, el hilo conductor es el tema que se aborda y, es en torno este, que se irán entretejiendo todas las ideas del texto.

TEMA	=	HILO
CONDUCTOR		

Para poder determinar el tema de un texto es muy importante formular algunas preguntas claves respecto a él. Para saber cuál es el tema debes preguntar **¿De qué trata el texto?** Del mismo modo para desentrañar las ideas principales debes realizar la siguiente interrogante **¿Qué se dice sobre aquello que se habla?**

Es importante saber que cuando hablamos de **tema** nos estamos refiriendo a la idea global del texto, es decir, a **todo el texto**, y cuando hablamos de **idea principal** nos referimos a la idea local de este, esto es, a una **parte del texto**.

3- Ahora estás preparado(a) para responder el tema del texto anterior ¿De qué hablaba?

El invento de una bicicleta poco tradicional

4- A continuación, extraiga la idea principal de cada uno de los párrafos del texto citado. Recuerda que al leerlos debes preguntar qué se está diciendo sobre el tema.

Párrafo 1 El invento de una bicicleta difícil de robar

Párrafo 2 Yerka Projet una bicicleta que funciona como un candado

Párrafo 3 El proceso de desarme dura menos de 20 minutos

Además, existen claves textuales que nos indicarán tanto el tema como la idea principal

El gran auge de las **bicicletas** como medio de transporte también ha ido acompañado con una alarmante alza en los robos. Es por eso, que Andrés Roi, Cristóbal Cabello y Juan José Monsalvede la Universidad Adolfo Ibáñez decidieron crear un **innovador prototipo** que busca disminuir en gran parte este tipo de delitos.

Se trata de "**Yerka Project**", una **bicicleta** que gracias a su diseño único puede ser **utilizada** como un candado. Para ello, el tubo diagonal de su chasis se divide en dos, se dobla y se une nuevamente con el sillín, que también es desmontable. De esta forma, cualquier intento de robo queda descartado, ya que es necesario desarmar la estructura y el **vehículo** queda inutilizable.

Lo mejor es que no es llamativa y mantiene un estilo clásico típicos de las **bicicletas** de ciudad. Además, según sus creadores el proceso de desarme toma menos de 20 segundos.

Las claves textuales evidencian que el el texto siempre mantiene el mismo tema y progresivamente se aporta nueva información acerca de él. Es decir, existe una **progresión temática**. A partir de esta podemos inferir el tema del texto.

La correferencia consiste en establecer vínculos entre diversos elementos de un enunciado o de un texto, indicando igualdad en la referencia de dos o más elementos. Por ejemplo, en el texto anterior la palabra "**vehículo**" sustituye a la palabra "**bicicleta**". Así, cuando en un texto se utilizan diversos términos o expresiones para referirse a un mismo elemento, todos estos términos o expresiones serían correferentes

Estrategia para identificar el tema y la idea principal

- Leer de manera atenta y concentrada el texto.
- Identificar qué nos solicita la pregunta, si se refiere al tema o a la idea principal.
- Realizar la pregunta clave. En el caso del tema: **¿de qué se trata el texto?** En el caso de la idea principal **¿qué se dice sobre aquello que se habla?**
- Buscar las claves textuales que nos permitan inferir el tema y la idea principal del texto.
- Responder la pregunta incorporando todos los elementos ya señalados

Ejercicios de desarrollo

5- Lee atentamente los siguientes textos e identifica el tema y la idea principal. Debes subrayar las claves textuales que indican la permanencia del tema.

"Las palabras de relleno, también llamadas "muletillas", perturban la recepción del discurso. Cuando no estamos suficientemente preparados utilizamos "muletillas" para rellenar los momentos que necesitamos para pensar, cuando no sabemos qué decir o, sencillamente, cuando hemos perdido el hilo. Conviene evitarlas para no perturbar al interlocutor"

1. Tema: Las Muletillas

Idea principal: Conviene no usar las muletillas para no perturbar al interlocutor

6- "Las personas con baja autoestima también tienen ideas creativas. Sin embargo, su bajo nivel de autoconfianza los hace pensar que su idea no vale la pena, que no será tomada en cuenta, que se burlarán de él y de su idea, etc. Estas personas se asombran con frecuencia cuando descubren que otra persona expone la misma idea que él creyó insignificante y ¡sorpresa!, todo el mundo celebra la maravilla de idea que acaban de exponer"

2. Tema: Las personas con baja autoestima

Idea principal: Las ideas de las personas con baja autoestima también vale la pena

7- "No sabemos cuál fue el primer contacto entre los españoles y el chocolate bebido que consumían mayas y aztecas, para quienes este producto era muy importante. Los mayas dejaron escritas las primeras referencias de la historia a su consumo en el denominado Códice de Madrid, conservado en el Museo de América. Por su parte, los aztecas pensaban que las semillas de las que obtenían el chocolate no eran sino la materialización de Quetzalcoatl, dios de la sabiduría."

3. Tema: Los españoles y el chocolate

Idea principal: La importancia del chocolate para los indígenas

8- "La radio es un medio de comunicación cuyo mensaje se transmite a través del sonido. En sus orígenes incluía no solo noticias y música, sino dramas, comedias y concursos. Tiene mayor alcance, ya que llega a todas las clases sociales. Su presupuesto es más bajo que otros medios, pues su costo de producción es menor. Una gran ventaja competitiva es su inmediatez"

4. Tema: La importancia de la radio

Idea principal: Las ventajas e importancia de la radio para todos

Estas respuestas son personales de cada estudiante



9- Lea la información del recuadro

Todas las tardes cuando Marco viene del colegio, hace sus deberes. Luego va al parque mientras su abuelita hornea unas deliciosas galletas para la hora del café

Un ejemplo de oración del texto anterior corresponde a

- () Todas las tardes
- () Cuando Marco viene del colegio hace la tarea.
- () Las galletas deliciosas

10- Lea la información del recuadro

La temperatura es una propiedad de los cuerpos igual que el volumen y la masa. La temperatura de los cuerpos se mide en grados. Para medir la temperatura se utiliza el termómetro

Un ejemplo de oración en el texto anterior corresponde a

- () La temperatura
- () Los cuerpos y el volumen
- () Para medir la temperatura se utiliza el termómetro

11- Lea la información del recuadro

Lanzándose desde una cima, un águila arrebató a un corderito. La vio un cuervo y tratando de imitar al águila, se lanzó sobre un carnero, pero con tal mal conocimiento en el arte que sus garras se enredaron en la lana, y batiendo al máximo sus alas no logró soltarse. Viendo el pastor lo que sucedía, cogió al cuervo y cortando las puntas de sus alas, se lo llevó a sus niños.

Le preguntaron sus hijos acerca de que clase de ave era aquella, y les dijo: Para mí solo es un cuervo, pero él, se cree águila.

Con base en la información anterior, se puede inferir que la acción tomada por el cuervo le acarreó.

- () enojo
- () sabiduría
- () desdicha

12- Lea la información del recuadro

Penetró una zorra en un rebaño de corderos, y animando a su pecho a un pequeño cordero, fingió acariciarle. Llegó un perro de los que cuidaban el rebaño y le preguntó.

¿Qué estás haciendo?

¡Le acaricio y jugó con el- contestó con cara de inocencia!

¡Pues suéltalo enseguida, si no quieres conocer mis mejores caricias

¿Cuál es la verdadera causa que tenía la zorra para acariciar al cordero?

- () Demostrar que era mejor que el perro
- () Alentarse en el momento que tuviera oportunidad
- () Crear al cordero

Idea fundamental en textos no literarios

El párrafo está constituido por una idea principal, llamada también idea fundamental o frase tópica, ampliada o ejemplificada por una serie de ideas secundarias.

La idea fundamental de un texto, es de lo que trata el mismo. Lo más importante, la esencia. Alrededor de ella están las otras ideas que la explican, aclaran o ejemplifican. Puede encontrarse en cualquier parte del párrafo: al inicio, en medio, o al final; incluso podría no estar escrita, pues las ideas pueden estar explícitas (escritas en el texto) o implícitas (sobreentendidas).

Para extraer la idea fundamental de un texto hay que leerlo con cuidado, a veces en varias ocasiones; conocer el vocabulario, pues una palabra desconocida podría perdernos del camino y preguntarnos: ¿de qué trata?

13- Lea la información del recuadro

Este estudio pretende dar a conocer la evolución de las actitudes y prácticas deportivas de las mujeres españolas, a nivel nacional, a través de un análisis comparativo con los resultados obtenidos en otro estudio realizado en 1990

Según el nivel literal, el estudio tiene como propósito

- () demostrar que las mujeres son mejores
- () presentar la evolución deportiva de las mujeres
- () exponer la evolución de razonamiento de las mujeres

14- Lea la información del recuadro

La primera investigación de estas características se realizó con motivo de la campaña "Mujer y Deporte" y proporcionó información suficiente para iniciar la colaboración entre el Instituto de la Mujer y el Consejo Superior de Deportes. Una vez transcurrido quince años, es momento de analizar si las medidas tomadas para promover el deporte femenino han surtido los efectos deseados comparando los resultados obtenidos en dos momentos diferentes

Con base en el nivel inferencial, la primera investigación

- ☐ A sido un fracaso
- ☐ Durò quince años en terminar
- ☐ Emite información fundamental para valorar la participación femenina

15- Lea la información del recuadro

Son aquellos textos que tienen la función de transmitir información sobre la realidad. Por ejemplo, una noticia.

La información anterior corresponde al concepto de

- ☐ texto literario
- ☐ texto no literario
- ☐ textos iguales

16- Lea la información del recuadro

Son aquellos textos que describen acontecimientos mediante el uso de la imaginación. Por ejemplo, los poemas, cuentos o fábulas

La información anterior corresponde al concepto de

- ☐ texto literario
- ☐ texto no literario
- ☐ textos iguales

17- Lea la informaciòn del recuadro

¿Dónde vas? Le gritó Yanuario

Al fin del mundopa no volver. ¡Adiós padre!

Y la campana con sus toques parecía responder al último adiós del Moto, el cual, claudicando de la pierna derecha partió al ocaso, sin rumbo, sin volver la cabeza: iba abrigado en las sombras de la noche, por entre la red de veredas, a través de potreros y cercados.

Segùn el narrador las palabras del Moto estàn cargadas de

- () júbilo
- () egocentrismo (persona que se cree el centro de todo)
- () resentimiento

18- Lea la informaciòn del recuadro

Ella se lo había dicho. Le había anunciado que se iba para siempre porque ya no podía más. Porque él no la miraba, porque no le hablaba, porque no la quería. Porque aquel silencio le estaba doliendo como una úlcera

Segùn el narrador, ella se fue porque

- () no era correspondido por su amado
- () estaba enferma, padecía de úlceras
- () quería pasar hablando todo el día y su amado no

19- Lea la información del recuadro

Porque el no la miraba, porque no le hablaba, porque no la quería. Porque aquel silencio le estaba doliendo como una úlcera. Él quiso decirle algo, pero como jamás dijo nada, no estaba en él. Y la india quería un poco de palabras para asustar al silencio.

Con base en el fragmento anterior, se puede inferir que él (el personaje)

- ☐) era mudo
- ☐) no sabía expresar sus sentimientos
- ☐) era un hombre agresor que humillaba a su mujer

20- Lea la información del recuadro

Las cosas no se dicen, se hacen, porque al hacerlas se dicen solas

¿Cuál es la idea principal de la frase anterior?

- ☐) Los hechos valen más que las palabras
- ☐) Las cosas bien dichas no hace falta hacerlas
- ☐) Las cosas que se dicen y no se hacen no eran importantes

21- Lea la información del recuadro

El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información

Con base en la frase anterior podemos afirmar que

- ☐) La experiencia es la base de la información
- ☐) Se aprende mediante la experiencia vivida
- ☐) La información es más importante que la experiencia

22- Lea la información del recuadro

La vida es como una obra de teatro que no permite ensayos. Por eso canta, ríe, baila y vive intensamente cada momento de tu vida...antes de que el telón baje y la obra termine sin aplausos

En relación con el texto anterior la vida _____

- () Debe disfrutarse intensamente, pues el telón debe bajar sin aplausos
- () Debe disfrutarse porque al final podríamos morir sin ser recordados
- () Es una obra de teatro que debe ser aplaudida

23- Lea la información del recuadro

Conservar algo que me ayude a recordarte sería admitir que te puedo olvidar

¿Qué entendemos de la frase anterior?

- () Guardar objetos nos hace malas personas
- () Es mejor recordar buenos momentos que guardar objetos
- () Es importante conservar objetos que nos recuerden a las personas que queremos

24- Lea el siguiente texto

La lámpara llena de aceite

Una lámpara lanzando una luz poderosa, hablaba de que ella era más brillante que el sol. Pero en eso sopló un fuerte viento y se apagó enseguida. Alguien volvió a encenderla y le dijo: - Alumbra, lámpara, pero cállate: porque el resplandor de del sol nunca se apaga tan fácilmente como el tuyo.

¿Cuál opción identifica una idea complementaria en el texto anterior

- a- Las lámparas dan una luz similar a la del sol.
- b- El poder del viento es superior al resplandor de la lámpara.
- c- El sol es el astro más poderoso y luminoso que existe en el universo.

25- Lea el siguiente texto

Contrario a lo que muchos creen, consumir comidas bajas en calorías y grasas es más barato que alimentarse con productos preparados con mayor cantidad de grasas o carbohidratos. Así lo confirman datos suministrados por los ministerios de Salud y Agricultura y Ganadería, que fueron corroborados por cadenas de supermercados. Frutas, verduras, ensaladas, y quesos bajos en grasa, por ejemplo, son más baratos que harinas, galletas, enlatados y emparedados. “La gente tiene la falsa concepción de que Costa Rica vive la misma situación que Estados Unidos. Allí, las frutas y vegetales son carísimos porque no se cultivan tanto y tienen que importarlos. Pero en este país se producen casi todas las frutas, vegetales, leche y quesos. Esto hace que sus precios sean mucho más bajos”, explicó la ministra de Salud. Para los nutricionistas, las diferencias en precio no solo se notan a la hora de comprar alimentos, sino también en el dinero que se ahorra en cuidados de salud

Cuál opción identifica una idea complementaria presente en el texto

- a- El consumo de comidas bajas en calorías y grasas.
- b- La importación de los productos que se consumen.
- c- No hay ninguna idea

26- Lea el siguiente relato

La tortuga y el águila

Una tortuga que se recreaba al sol se quejaba de su vida y de que nadie le había querido enseñar a volar. Un águila que paseaba por ahí oyó su lamento y, tomándola por los pies, la llevó casi hasta las nubes. De pronto, el águila dejó ir a la tortuga en una montaña y se rompió su caparazón. Al verse moribunda, la tortuga exclamó:

Según el texto anterior la idea principal se centra en

- a- Una tortuga se recreaba al sol.
- b- No debemos quejarnos de lo que tenemos
- c- El águila oyó el lamento de alguien

27- Lea el siguiente texto

La primera investigación de estas características se realizó con motivo de la campaña "Mujer y Deporte", y proporcionó información suficiente para iniciar la colaboración entre el Instituto de la Mujer y el Consejo Superior de Deportes. Una vez transcurridos quince años, es momento de analizar si las medidas tomadas para promover el deporte femenino han surtido los efectos deseados, comparando los resultados obtenidos en dos momentos diferentes.

Cuál opción identifica la idea principal

- a- ha sido un fracaso
- b- duró quince años en terminar
- c- emite información fundamental para valorar la participación femenina

28- Lea el siguiente texto

La población de 14 años tiene como actividad extraescolar favorita el deporte, seguida de los idiomas. A medida que aumenta la edad, disminuye el porcentaje de individuos que seleccionan el deporte a favor de las clases de apoyo o recuperación.

- a- Se preocupa más por su rendimiento académico
- b- Consideran el deporte como una pérdida de tiempo
- c- Prefieren llevar clases de educación física y deportes

29- Lea el siguiente texto

La botella de leche, el refresco en vidrio retornable, la bolsa de manta, los pañales de tela y tomar agua del tubo parecen cosas del pasado por la conveniencia que crearon el plástico y los productos desechables. Cuesta creer que esas prácticas amigables con el ambiente eran la norma hace poco menos de 35 años.

Una idea complementaria del texto corresponde a

- a- inventó el plástico hace 35 años
- b- hace algún tiempo se vivía con mejores hábitos ambientales