

QUIZ SOBRE “EL LABERINTO DEL FAUNO”

Quiz de repaso de la película “El Laberinto del Fauno” con preguntas basadas en la guía de estudio de Zigzag education Getting to Know: El Laberinto del Fauno <https://zigzageducation.co.uk/synopses/7800-getting-to-know-el-laberinto-del-fauno?pod=7800> con preguntas sobre el contexto histórico, personajes, técnicas cinematográficas, citas y el éxito de la película.



Responde las 25 preguntas sobre la película del director mejicano Guillermo del Toro:

A-CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO

1 - La película El Laberinto del Fauno refleja bien la sociedad de su época y está

ambientada en...

- a) la guerra civil española
- b) la Segunda República española
- c) la posguerra de la guerra civil
- d) la Segunda Guerra Mundial



2 - La guerra civil española empezó con un golpe de estado en 1936 contra la II

República que fue apoyado por...



- a) la derecha política, parte del Ejército y la Iglesia
- b) los socialistas y los comunistas
- c) nacionalistas vascos y catalanes
- d) la izquierda y los milicianos

3 - Una de las causas principales de la guerra

civil española fue...

- a) la división ideológica que había entre los españoles
- b) la pasión por la política en España
- c) las diferencias de clase social en España
- d) la ayuda de la Alemania Nazi a Franco



4 - Después de la victoria del General Franco en la guerra, muchos soldados

republicanos



franquista

- a) se unieron al ejército de Franco
- b) se exiliaron aunque algunos regresaron a pelear contra el franquismo
- c) se escondieron en sus casas
- d) se exiliaron pero luego regresaron a integrarse a la sociedad

5 - En la película se menciona el Día D de la II Guerra Mundial. Ese día los maquis

prorrepúblicos pensaban que...



- a) los nazis vendrían a ayudarles
- b) las fuerzas aliadas vendrían a ayudarles
- c) Franco se marcharía fuera de España
- d) los nazis bombardearían Guernica

B-LOS PERSONAJES: CARACTERIZACIÓN

6 - El personaje de Ofelia parece personificar...

- a) a la dictadura franquista ya que es un personaje dictatorial
- b) a la II República, la liberación de la mujer y ser víctima del franquismo
- c) el ser una persona realista y el tener los pies en la tierra
- d) la sumisión de las mujeres en una sociedad machista



7 - El personaje de Carmen parece personificar...



- a) la guerra civil española con todos sus horrores
- b) la dictadura franquista ya que es un personaje dictatorial
- c) la II República, la liberación de la mujer
- d) la sumisión de las mujeres en una sociedad machista

8 - Al recibir a su mujer y a Ofelia, el capitán Vidal les recibe con un "bienvenidos", en vez de "bienvenidas"...



- a) para resaltar la sumisión de las mujeres
- b) para resaltar la obsesión del capitán por ser padre de un niño
- c) para humillar a las mujeres
- d) para mostrar que las mujeres no son importantes

9 - Mercedes es informante de los maquis pero finge ser leal al capitán , su nombre es significativo ya que

- a) Mercedes Benz son coches lujosos
- b) significa "libertadora" lo que resalta su papel al final de la película
- c) está a merced del capitán durante TODA la película
- d) su nombre se asocia a coches alemanes muy fiables



10 - ¿Qué afirmación NO es correcta sobre el fauno?



- a) En esta escena en que dialoga con Ofelia, le vemos en plano medio
- b) El fauno se vuelve cada vez más joven a través de la película
- c) Al principio de la película es enemigo de Ofelia y es informante de Vidal
- d) Es el vínculo entre el mundo real y el fantástico

C-TÉCNICAS CINEMATográfICAS:

11 - ¿Qué ángulo de cámara se muestra cuando Ofelia conoce a Vidal y qué efecto parece crear? Ángulo...



- a) picado, de abajo a arriba muestra que Vidal es socialmente superior
- b) contrapicado, de arriba a abajo, resalta la importancia de Ofelia
- c) picado, de abajo a arriba resalta la importancia de Ofelia
- d) contrapicado, de arriba a abajo muestra bien el paisaje

12 - Análisis de técnicas: En esta escena en el laberinto: ¿qué explicación NO es correcta?



- a) El ángulo de cámara es contrapicado, de arriba a abajo
- b) Usa colores verdes: transición entre fantasía y realidad
- c) Plano general medio: muestra relaciones entre personajes
- d) Usa primer plano para resaltar sentimientos de Ofelia

13 - ¿Qué efecto parece querer crear el director con el uso de colores dorados?

- a) Resaltar el mundo cruel de la guerra civil
- b) Resaltar el mundo de fantasía y aspectos felices
- c) Establecer el tono oscuro de las escenas
- d) Simbolizar el lado más realista de la vida

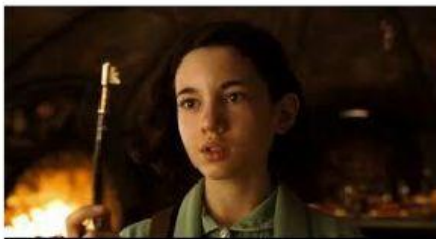


14 - ¿Y qué efecto parece crear el color azul oscuro en muchas escenas de la película?



- a) La magia de la película
- b) La predominancia de la cruel realidad y el terror
- c) La bondad de los personajes
- d) El ambiente de fantasía

15-¿Qué tipo de plano usa el director cuando Ofelia tiene la llave y por qué?



- a) Primer plano para resaltar su reacción ante la llave
- b) Plano medio para mostrar el diálogo con el Hombre Pálido
- c) Plano general medio para mostrar la relación entre personas
- d) Plano conjunto para mostrar dónde se desarrolla la acción

16 - En la escena entre el fauno y Ofelia, ¿qué tipo de plano se usa y por qué?

- a) Primer plano para resaltar su reacción ante la llave
- b) Plano medio para mostrar el diálogo entre los dos personajes
- c) Plano general medio para mostrar el laberinto y los personajes
- d) Plano conjunto para mostrar dónde se desarrolla la acción



17 - ¿Qué afirmación NO es correcta? Los efectos especiales se usan efectivamente para...



- a) contrastar la realidad y el mundo de la fantasía
- b) hacer las criaturas-monstruos y las heridas de los personajes más creíbles
- c) hacer que el capitán Vidal parezca más alto y así dé más miedo
- d) contribuyen a aumentar los elementos fantásticos de la película

18 - En la escena de la transformación del insecto a hada qué técnica de cine NO se usa...



- a) El primer plano para resaltar su importancia
- b) Efectos especiales para hacer la escena más creíble
- c) Uso de color rojo para resaltar la sangre y la violencia
- d) Uso de tonos azulados para resaltar el misterio

D-TEMAS PRINCIPALES Y CITAS

19 - La cita del doctor "Es que obedecer por obedecer, eso sólo lo hace gente como usted, Capitán" ilustra bien



- a) el tema de la fantasía
- b) el tema del machismo
- c) el tema de la obediencia-desobediencia
- d) el tema de la violencia y los horrores de la guerra civil

20 - Vidal personifica la violencia, el franquismo y el machismo, y uno de sus citas principales sobre el machismo es:

- a) Esta es la única forma decente de morir
- b) No lo entiendo, ¿por qué no me obedeció?
- c) La guerra la ganamos nosotros
- d) Solo es una mujer



21 – "En la España Nacional, una, grande y libre no hay un hogar sin lumbre ni una familia sin pan" es...

- a) mentira porque había mucha hambre para la gente ordinaria
- b) la pura verdad
- c) propaganda del franquismo pero era verdad
- d) verdad y la prueba está en el banquete que se ve en otra escena



22-"Hágase pues vuestra voluntad" dice el fauno antes de sacrificar al hermano de

Ofelia, el fauno representa

30sec

- a) la tentación y la voz de la conciencia
- b) la maldad del franquismo
- c) la rebeldía de la II República
- d) la crueldad de la guerra



23 - La escena del banquete tan opulento resulta irónica ya que



- a) todos los villanos estaban juntos
- b) no está Ofelia quien está llevando a cabo la 1ª prueba
- c) el resto de la población está pasando hambre
- d) Ofelia se queda esa noche sin cenar

E-EL DIRECTOR Y EL ÉXITO DE LA PELÍCULA

24 - El director de cine Guillermo del Toro se inspiró en.....para rodar la película

- a) cuentos de hadas y la mitología grecorromana
- b) canciones de la guerra civil española
- c) historias de América Latina
- d) la mitología vasca



25 - La película ganó varios premios y Óscars, ¿por qué crees que la película tuvo tanto éxito? Porque...



30sec

- a) es una película de fantasía
- b) tiene unos efectos especiales brillantes, es muy memorable y fantástica
- c) es una película sobre la posguerra española
- d) muchas personas pensaban que la película estaba en inglés

RESPUESTAS DEL QUIZ SOBRE "EL LABERINTO DEL FAUNO: ZIGZAG EDUCATION"

Puedes jugar el juego de Kahoot con las mismas preguntas del test de arriba pero en diferente orden. Busca en Kahoot: "El laberinto del fauno: Zigzag education" o el enlace es <https://create.kahoot.it/share/el-laberinto-del-fauno-zigzag-education/31b5df70-e147-4c0e-ac34-cd42107dd949>

¿Qué personaje de la película eres? Puedes descubrir cuál de los personajes de la película eres tú dependiendo de tu número de respuestas acertadas en el test de arriba:

¿Cuál de los personajes de la película El Laberinto del Fauno eres?

Si tienes...

25 respuestas correctas eres un ...**hada**

23 respuestas correctas eres...**el fauno**

21 o más respuestas correctas eres....**Ofelia**

18 o más respuestas correctas eres...**Mercedes**

16 o más respuestas correctas eres...**Pedro, el guerrillero**

14 o más respuestas correctas eres...**el doctor**

12 o más respuestas correctas eres...**Carmen**

10 o más respuestas correctas eres...**el sapo**

8 o más respuestas correctas eres...**el Hombre Pálido**

6 o menos respuestas correctas eres...**el Capitán Vidal**