



Transiciones y máscaras

1. ¿A qué llamamos “transición” al hablar de edición de audio o video?
2. ¿Qué es un *crossfade*?
3. ¿Cuándo habrá más variedad de transiciones?, ¿al editar audio o al editar video?
4. ¿Qué duración puede tener una transición?
5. ¿Qué significa “enmascarar” una imagen?
6. ¿Dirías que “máscara” y “recorte” son sinónimos cuando trabajamos en Vegas?