ALAT MUSIK TRADISI NEGARA BRUNEI DARUSSALAM

W	E	T	A	Y	A	S	A	N	S	R	T	F	A	D
E	R	A	S	R	G	B	O	L	E	R	U	H	G	E
I	A	W	E	O	P	P	E	R	I	M	I	E	A	P
S	M	A	N	E	K	U	B	B	A	S	S	N	N	I
Y	G	K	M	A	Q	P	A	D	F	S	Y	T	D	K
A	X	T	J	A	M	U	S	G	E	D	A	R	A	G
R	W	A	A	P	P	E	N	G	I	R	I	N	G	O
A	O	W	D	U	L	L	B	U	I	B	C	D	G	N
T	H	A	M	P	P	Z	O	Y	S	T	A	E	L	G
H	C	K	G	G	U	L	I	N	T	A	N	G	A	N
A	O	T	A	U	P	T	O	I	L	D	A	A	H	I
D	J	Z	K	S	U	F	Q	N	Z	A	N	H	E	S
F	I	D	U	U	S	U	A	L	I	S	G	V	K	A
C	M	G	E	N	D	A	N	G	L	A	B	E	K	M
A	Y	I	R	S	W	F	B	O	K	U	T	A	W	E

JAWAB SOALAN DI BAWAH INI DENGAN MENCARI JAWAPAN DALAM SILANG KATA DI ATAS

1. .....MERUPAKAN ALAT PALING PENTING DALAM SATU ORKESTRA MUSIK GULINTANGAN.

2. ALAT INI DIGUNAKAN SEBAGAI BUNYI LATAR LAGU-LAGU DIMAINKAN DAN MENJADIKAN MANIS DIDENGAR.

3. .....ADALAH ALAT YANG BERPERANAN SAMA PENTING DENGAN ALATAN GULINTANGAN. KEDUA-DUANYA DIGUNAKAN SEBAGAI ..... BAGI MENAMATKAN PERMAINAN.

4.....BERPERANAN SEBAGAI..... DAN MEMPERLBAGAIKAN IRAMA YANG DIMAINKAN.

5. ALAT INI MEMPUNYAI PERANAN YANG TIDAK BERAPA PENTING DALAM RANGKAIAN ORKESTRA GULINTANGAN.

6. TAWAK-TAWAK BERTINDAK SEBAGAI .....DI SAMPING GONG.

7. DALAM SESETENGAH LAGU, CANANG MEMAINKAN PERANAN YANG PENTING SEPERTI DI DALAM LAGU .....

8. SEBAGAI RAKYAT NEGARA BRUNEI DARUSSALAM, KITA HARUS BANGGA KERANA MEWARISI WARISAN INI. KITA BERKEWAJIPAN MEMELIHARA DAN MENJAGA WARISAN INI AGAR TIDAK .....

LIVEWORKSHEETS