

SMP MUHAMMADIYAH SUKAMARA

MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

NAMA :

KELAS :

A. Pilihlah jawaban yang benar!

Teks berikut untuk soal nomor 1–3.

Jam dinding di lobi sekolah menunjukkan pukul 16.30 WIB. Matahari berangsur-angsur menuju senja. Menit demi menit Martina mondar-mandir sambil melihat arah pintu gerbang sekolah. Tak berapa lama terdengar suaranya klakson sepeda motor Pak Zul. Martina pun bergegas menghampiri Pak Zul. Setelah memakai helm, Pak Zul melajukan sepeda motornya meninggalkan sekolah sang putri.

- Paragraf tersebut termasuk deskripsi
 - tempat
 - waktu
 - orang
 - objek
- Cerapan indra pendengaran dalam teks tersebut terdapat pada kalimat
 - kesatu
 - kedua
 - keempat
 - kelima
- Ide pokok paragraf tersebut adalah
 - Martina menuju ke sekolah
 - kegiatan Martina di sekolah
 - kedatangan Pak Zul dari luar kota
 - Martina menunggu Pak Zul

Teks berikut untuk soal nomor 4–6.

Rumah Bolon merupakan rumah adat masyarakat Sumatra Utara. Rumah Bolon disebut juga rumah Gorga. Rumah adat suku Batak menjadi simbol keberadaan masyarakat Batak yang hidup di daerah tersebut.

Rumah Bolon memiliki ciri khas, yaitu berbentuk persegi panjang layaknya rumah panggung. Rumah Bolon memiliki banyak tiang penyangga setinggi 1,75 meter. Karena memiliki tiang yang tinggi, penghuni rumah ataupun tamu yang berkunjung harus menaiki anak tangga.

Sumber: <https://web.archive.org/web/20210217035939/https://bobo.prd.id/read/081955878/makna-rumah-bolon-rumah-tradisional-suku-batak-di-sumatera-utara?page=all> diakses 13 Januari 2021

- Paragraf kedua teks tersebut merupakan bagian
 - simpulan
 - identifikasi
 - deskripsi
 - penutup
- Ide pokok paragraf pertama dalam teks tersebut adalah
 - Makna ornamen pada rumah Bolon.
 - Rumah Bolon khas Sumatra Utara.
 - Tradisi masyarakat suku Batak.
 - Ciri khas rumah Bolon.
- Paragraf tersebut mendeskripsikan objek berupa
 - suku Batak
 - rumah adat
 - pakaian khas
 - upacara tradisional

Teks berikut untuk soal nomor 7 dan 8.

Istana Maimun memiliki arsitektur khas bangsawan Melayu. Istana dua lantai ini didominasi warna kuning. Bagian depan istana terdapat 28 anak tangga yang terbuat dari marmer mengilat. Dinding dan atap istana Maimun merupakan perpaduan antara budaya Melayu dan Timur Tengah. Jendela dan pintu dibuat sesuai gaya Belanda, yaitu lebar dan tinggi.

Sumber: https://web.archive.org/web/20201013044628/https://travel.detik.com/dtravelers_stories/u-4800173/fakta-fakta-menarik-tentang-istana-maimun diakses 13 Januari 2021

- Teks deskripsi tersebut menggunakan cerapan indra
 - perasaan
 - penciuman
 - penglihatan
 - pendengaran
- Cara pendeskripsian teks tersebut adalah
 - eksplanatori
 - impresi
 - realistis
 - sugesti

9. Perhatikan paragraf rumpang berikut!

Jambi Paradise merupakan destinasi wisata kekinian di kawasan Pal Merah, Simpang Acai, Jambi. [...] Selain itu, Jambi Paradise menyediakan tempat untuk berswafoto yang *instagramable* sehingga sangat cocok untuk anak muda masakini. Tidak heran jika Jambi Paradise ramai dikunjungi wisatawan, khususnya pengunjung milenial.

Sumber: <https://web.archive.org/web/20201029142730/https://travel.detik.com/domestic-destination/d-5086648/jambi-punya-tempat-wisata-kekinian> diakses 14 Januari 2021

Kalimat tepat untuk melengkapi teks rumpang tersebut adalah ...

- Di atas lahan seluas 4 hektare, Jambi Paradise dilengkapi danau buatan yang memanjakan mata para pengunjung.
- Objek wisata Jambi Paradise dapat dikunjungi pengunjung pada pukul 09.30 WIB hingga 18.00 WIB.
- Para pengunjung dapat menikmati keindahan Jambi Paradise setiap hari meski hari libur nasional.
- Jambi Paradise cocok dijadikan sebagai tempat rekreasi bersama keluarga ataupun sahabat.

10. Cermati kalimat-kalimat acak berikut!

- Selain itu, Benteng Somba Opu juga dilengkapi beberapa museum yang menyimpan benda-benda bersejarah.
- Benteng Somba Opu didirikan pada 1525.
- Banyak cagar budaya yang dapat dinikmati di kawasan Benteng Somba Opu, seperti rumah-rumah adat dari berbagai suku di Sulawesi Selatan dan Sulawesi Barat.
- Benteng Somba Opu merupakan tempat bersejarah di Kota Makassar, Sulawesi Selatan.
- Benteng Somba Opu menjadi saksi sejarah masyarakat Makassar dan Kerajaan Gowa melawan penjajah.

Sumber: <https://web.archive.org/web/20200925051045/https://regional.kompas.com/read/2018/01/29/07000081/benteng-somba-opu-saksi-sejarah-yang-terlantar> diakses 14 Januari 2021

Susunan kalimat agar menjadi teks deskripsi runtut adalah

- 4)-1)-3)-5)-2)
- 4)-1)-5)-2)-3)
- 4)-2)-3)-1)-5)
- 4)-2)-5)-3)-1)

Teks berikut untuk soal nomor 11-13.

Gedung Joang 45 merupakan salah satu tempat bersejarah di Jakarta. Bangunan mewah pada zamannya ini didominasi warna putih. Kemewahan Gedung Joang 45 terlihat dari penggunaan lantai marmer serta barisan pilar besar di serambi yang menopang atap.

Pintu masuk Gedung Joang 45 terdapat patung Bung Karno dan Bung Hatta. Selain itu, gambar para pahlawan wanita Indonesia mewarnai dinding bagian dalam Gedung Joang 45. Di dalam bangunan, ada sejumlah diorama yang melukiskan suasana gedung menjelang kemerdekaan.

Sumber: <https://web.archive.org/web/20200819233104/https://megapolitan.kompas.com/read/2020/08/17/06000071/gedung-joang-45-hotel-mewah-yang-menjelma-markas-pemuda-revolusioner> diakses 22 Januari 2021

11. Paragraf tersebut termasuk deskripsi

- tempat
- waktu
- orang
- objek

12. Pertanyaan yang dapat disusun berdasarkan isi teks tersebut adalah ...

- Bagaimana kondisi Gedung Joang 45 saat ini?
- Mengapa Gedung Joang 45 dianggap bangunan mewah?
- Apa saja koleksi bacaan di perpustakaan Gedung Joang 45?
- Bagaimana suasana Gedung Joang 45 menjelang kemerdekaan?

13. Informasi yang dibahas dalam teks tersebut adalah ...

- Gedung Joang 45 menjadi tempat bersejarah di Jakarta.
- Gedung Joang 45 memiliki arsitektur bangunan yang sangat unik.
- Gedung Joang 45 sebagai salah satu tempat wisata edukasi di Indonesia.
- Gedung Joang 45 dilengkapi museum yang menyimpan benda-benda bersejarah.

Paragraf berikut untuk soal nomor 14 dan 15

1) Suara sepatu Miss Keriting terdengar bahkan sebelum dia tiba di pintu kelas. 2) Dalam satu bulan, semua murid baru sekolah ini tahu dialah guru paling galak di sekolah. 3) Wajahnya jarang tersenyum, suaranya tegas, dan hukumannya selalu membuat

murid merasa malu. 4) Aku sebenarnya tidak punya masalah dengan guru galak, tapi Miss Keriting mengajar Matematika, pelajaran yang tidak terlalu dikuasai.

Sumber: Tere Liye, Bumi, Jakarta, Gramedia Pustaka Utama, 2014

14. Kalimat yang memuat cerapan penglihatan sekaligus pendengaran ditunjukkan angka....

- a. 1)
- b. 2)
- c. 3)
- d. 4)

15. Objek dalam teks tersebut digambarkan secara....

- a. sugesti
- b. realistik
- c. impresionis
- d. eksplanatori

Cerita imajinasi berikut untuk soal nomor 16–18.

"Luar biasa!" seru Dumbledore riang setelah kegemparan mereda. "Nah, sekarang ketiga juara kita sudah terpilih. Aku yakin bisa mengandalkan kalian, termasuk para pelajar dari Beauxbatons dan Durmstrang untuk memberi dukungan penuh kepada para juara. Dengan menyemangati para juara, kalian akan berkontribusi dalam su..."

Api di dalam piala kembali berubah merah. Lidah api panjang tiba-tiba meluncur ke atas, dan pada puncaknya ada secarik perkamen lagi.

Dumbledore mengeluarkan tangannya menyambar perkamen itu. Dia memegangnya dan menatap nama yang tertulis di atasnya. Hening lama. Semua orang di dalam aula menatap Dumbledore. Dan kemudian Dumbledore berdeham dan berkata...

"Harry Potter."

Sumber: J.K. Rowling, *Harry Potter and The Goblet of Fire: Harry Potter dan Piala Api*, Jakarta, Gramedia Pustaka Utama, 2008

16. Latar dalam teks tersebut adalah....

- a. di kelas, suasana tegang dan hening
- b. di halaman sekolah, suasana gembira
- c. di aula, suasana riang, kemudian hening
- d. di area pertandingan, suasana riang gembira

17. Peristiwa imajinasi yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah...

- a. Api di dalam piala kembali berubah merah.
- b. Bunga api beterbangan hingga di sekeliling tungku piala api.

- c. Muncul secarik perkamen dari dalam piala api bertuliskan sebuah nama.
- d. Lidah api panjang tiba-tiba meluncur ke atas dan mengeluarkan secarik perkamen.

18. Cerita imajinasi tersebut menggunakan sudut pandang....

- a. orang pertama pelaku utama
- b. orang pertama serbatahu
- c. orang ketiga pelaku utama
- d. orang ketiga serbatahu

Cerita imajinasi berikut untuk soal nomor 19–22.

1) Aku menggigit bibir. Mau apa lagi? Aku melangkah ke depan.

"Ra?" Seli menatapku bingung.

Aku tidak menjawab, terus melangkah ke depan dengan tatapan teman-teman.

2) "Kamu tidak mengerjakan PR, Ra?" Miss Keriting menatapku tajam.

"Saya mengerjakan PR, Bu. Tapi lupa membawa bukunya."

3) Teman-teman tertawa dan menepuk meja, lalu terdiam saat Miss Keriting mengangkat tangan.

Miss Keriting menatapku lambat-lambat. "Itu sama saja dengan tidak mengerjakan PR. Dengan amat menyesal, kamu terpaksa Ibu dikeluarkan dari kelas. Kamu menunggu di lorong selama pelajaran berlangsung. Paham?"

4) Suara Miss Keriting sebenarnya tidak menunjukkan intonasi "menyesal" karena sedetik kemudian, dia kembali sibuk menatap teman-teman lain, membiarkanku beranjak gontai ke bingkai pintu kelas.

Sumber: Tere Liye, Bumi, Jakarta, Gramedia Pustaka Utama, 2014

19. Watak tokoh Miss Keriting dalam kutipan tersebut adalah....

- a. jahat
- b. tegas
- c. kejam
- d. sombong

20. Kutipan cerita tersebut merupakan struktur teks cerita imajinasi bagian....

- a. resolusi
- b. konklusi
- c. orientasi
- d. komplikasi

21. Penggunaan kata sambung untuk menandai urutan waktu dalam teks cerita tersebut ditunjukkan oleh angka....

- a. 1) dan 2)
- b. 2) dan 3)
- c. 3) dan 4)
- d. 4) dan 1)

22. Sudut pandang kutipan cerita tersebut adalah

- a. orang pertama pelaku utama
- b. orang pertama serbatahu
- c. orang ketiga pelaku utama
- d. orang ketiga serbatahu

Cerita imajinasi berikut untuk soal nomor 23–26.

1) Pikolo memutuskan akan tetap menjadi penyihir, tetapi berpindah-pindah tempat. Jadi, tidak ada orang yang kenal padanya. Ia pun bisa menyihir sesuka hatinya.

2) Dua minggu berlalu. Suatu malam Pikolo merasa kesepian. Pikolo rindu saat menjadi tukang asah pisau. Ia rindu saling berbagi cerita dengan ibu-ibu pelanggannya.

3) Ia teringat pesan seorang pemancing yang ditemuinya, "Carilah pekerjaan yang kamu sukai. Hidup kita tidak sampai 100 tahun. Aku suka memancing. Pekerjaan ini tetap kulakukan meski pekerjaan ini sangat membosankan bagi sebagian orang."

4) Maka Pikolo pun kembali ke desanya. Ia kembali menjadi tukang asah pisau. Namun, ia tidak meninggalkan pekerjaan sebagai penyihir. Ia tetap menyihir meski hanya pada acara ulang tahun anak-anak. Pikolo senang karena bisa melakukan pekerjaan yang disukainya.

Sumber: <https://web.archive.org/web/20201107042548/https://bobo.grid.id/read/081832975/dongeng-anak-pikolo-penyihir-periang>, diakses 18 Januari 2021

24. Tema dalam kutipan teks tersebut adalah ...

- a. Perjuangan meraih impian.
- b. Kesenangan dalam bekerja.
- c. Keberhasilan menggapai cita-cita.
- d. Kesabaran menghadapi masalah.

25. Pesan yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah ...

- a. Kita sebaiknya tidak selalu mengandalkan orang lain.
- b. Kita sebaiknya mencari pekerjaan sesuai keinginan.
- c. Kita seharusnya memiliki lebih dari satu pekerjaan.
- d. Kita seharusnya bersikap ramah kepada orang lain.

23. Konflik dalam kutipan cerita tersebut adalah ...

- a. Kekhawatiran Pikolo terhadap kekuatan sihir yang ia miliki.
- b. Kerinduan Pikolo pada pekerjaannya sebagai tukang asah pisau.
- c. Keputusan Pikolo menjadi seorang penyihir dan tukang asah pisau.
- d. Kekecewaan Pikolo terhadap sikap ibu-ibu yang sering mengasahkan pisau.