



โรงเรียนชัยสมบูรณพิทยาลัย อำเภอโคกโพธิ์ไชย จังหวัดขอนแก่น
สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

แบบทดสอบปลายภาค

รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน 3 รหัสวิชา ท 22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1,2/2
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

คำชี้แจง

- ข้อสอบชุดนี้ มีจำนวนทั้งหมด.....5.....หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน.....30.... ข้อ คะแนนเต็ม20..... คะแนน
ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบอัตนัย จำนวน.....1..... ข้อ คะแนนเต็ม10..... คะแนน
- เวลาในการทำแบบทดสอบ จำนวน 40 นาที
- ห้ามทำการทุจริตด้วยวิธีการต่างๆ ถ้ากรรมการคุมสอบตรวจพบจะถูก ปรับคะแนนเป็น 0 ในการสอบครั้งนี้
- ห้ามนำแบบทดสอบออกนอกห้องสอบก่อนได้รับอนุญาต และเมื่อตอบแบบทดสอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ส่งแบบทดสอบคืนแก่กรรมการคุมสอบ
- ห้ามใช้เครื่องคำนวณใดๆ ทั้งสิ้น

ผู้ตรวจทาน

ลงชื่อ ครูผู้สอน
(นางสาวเบญจมาภรณ์ สุวโจ)
ตำแหน่ง ครู

ลงชื่อ
(นางสาวเบญจมาภรณ์ สุวโจ)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ลงชื่อ
(นางยุวดี ไพศรี)
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ
(นายวัฒน์ ทวีโชค)
รองผู้อำนวยการโรงเรียน

ลงชื่อ
(นายสมพงษ์ บุรณะสุทธิ)
ผู้อำนวยการโรงเรียนชัยสมบูรณพิทยาลัย

โรงเรียนชัยสมบุญพิทยาลัย
แบบทดสอบวัดผลปลายภาค
รหัสวิชา ท22101

อำเภอโคกโพธิ์ไชย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1,2/2
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน 3
จังหวัดขอนแก่น
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566
เวลา 40 นาที

คำชี้แจง แบบทดสอบชุดนี้มีทั้งหมด 31 ข้อ (30 คะแนน) มีจำนวน 5 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 แบบทดสอบแบบปรนัย จำนวน 30 ข้อ 20 คะแนน
ตอนที่ 2 แบบทดสอบแบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ 10 คะแนน
แบบทดสอบข้อที่ 1- 10 ประเมินมาตรฐานการจัดการเรียนรู้ ท.1.1 ม.2/1-4
แบบทดสอบข้อที่ 11 - 15 ประเมินมาตรฐานการจัดการเรียนรู้ ท.2.1 ม.2/1-6
แบบทดสอบข้อที่ 16 - 31 ประเมินมาตรฐานการจัดการเรียนรู้ ท.4.1 ม.2/1-4, ท.5.1 ม.2/1-2

ตอนที่ 1 แบบทดสอบแบบปรนัย

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | |
|---|--|
| <p>1. ใครคือผู้แต่งโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
พระสุริโยทัยชาตคองช้าง</p> <p>ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ข. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ค. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
ง. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว</p> <p>2. เรื่องพระสุริโยทัยชาตคองช้างแต่งด้วยคำประพันธ์
ประเภทใด</p> <p>ก. กาพย์ยานี 11
ข. กาพย์ฉก 16
ค. ร่ายยาว
ง. โคลงสี่สุภาพ</p> <p>3. เรื่องพระสุริโยทัยชาตคองช้างเป็นเหตุการณ์ในรัชสมัย
ใด</p> <p>ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก
มหาราช
ข. สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ
ค. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
ง. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว</p> | <p>4. นงคราญองค์เอกแก้ว
มานมนัสกตเวที
เกรงพระราชสามี
ขับคเชนทรเช่นค้ำ
คำประพันธ์ข้างต้น ไม่ปรากฏลักษณะด้านใดของ
สมเด็จพระสุริโยทัย</p> <p>ก. กล้าหาญ
ข. กตัญญูกตเวที
ค. มีความเสียสละ
ง. เกรงกลัวพระราชสามี</p> <p>5. เรือพระที่นั่งที่พันท้ายนรสิงห์ถือท้ายชื่อว่าอะไร</p> <p>ก. เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์
ข. เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช
ค. เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ
ง. เรือเอกไชย</p> <p>6. คุณธรรมด้านใดของพันท้ายนรสิงห์ที่ไม่ปรากฏใน
โคลงภาพที่ 56</p> <p>ก. ความซื่อสัตย์
ข. ความจงรักภักดี
ค. ความเมตตากรุณา
ง. ความกตัญญูต่อพระเจ้าแผ่นดิน</p> |
|---|--|

7. สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า อยุธยา
เสด็จประพาสทรงปลา ปากน้ำ
ล่องเรือเอกไชยมา ถึงโคก ขามพ้อ
คลองคดโขนเรือค้า ชัดไม้หักสลาย
โคกขาม ในที่นี้เกี่ยวข้องกับจังหวัดใด
ก. กรุงเทพมหานคร ค. ปราจีนบุรี
ข. สมุทรสาคร ง. อ่างทอง
8. คำศัพท์ใดมีความหมายตรงกับคำว่า ลูกเรือ
ก. ตัศกร
ข. โรมรัน
ค. พลไกร
ง. กะลาสี
9. คำศัพท์ใดมีความหมายตรงกับคำว่า พระเจ้าแผ่นดิน
ก. โอรัส
ข. ทรงธรรม์
ค. ประพาส
ง. นงคราญ
10. เรื่องพระสุริยทัยขาดคอช้างจัดเป็นวรรณกรรมประเภทใด
ก. วรรณกรรมคำสอน
ข. วรรณกรรมขนบธรรมเนียมและประเพณี
ค. วรรณกรรมศาสนา
ง. วรรณกรรมสดุดีพระเกียรติ
11. โคลงภาพพระราชพงศาวดารเป็นเหตุการณ์ในสมัยใด
ก. กรุงสุโขทัย
ข. กรุงรัตนโกสินทร์
ค. กรุงศรีอยุธยา
ง. กรุงธนบุรี
12. นรชาติวางวาย มลายุลินทั้งอินทรี
สถิตทั่วแต่ชั่วดี ประดับไว้ในโลกา
บทร้อยกรองข้างต้นสอดคล้องกับความในข้อใดมากที่สุด
ก. ขุนมอญร้อนง้าวฟาด ฉาดฉะ
ข. ขาดแล่งตราบอระ หรุบดิน
ค. โอสรืบกัณพระ ศพสู่ นครแฮ
ง. สูญชีพไปสูญสิ้น พจนผู้สรรเสริญ
13. บทเสภาสามัคคีเสวกตอนที่ 1 ชื่อตอนว่าอะไร
ก. กิจการแห่งพระนนท
ข. วิศวกรรมมา
ค. กรินรมิต
ง. สามัคคีเสวก
14. ตอน วิศวกรรมมา กล่าวถึงเรื่องใด
ก. ประเทศที่ประชาชนไม่มีงานทำ
ข. ประเทศที่ประชาชนแตกแยก
ค. ประเทศที่ประชาชนชอบสร้างและประดิษฐ์
ง. ประเทศใดที่ไม่มีความสงบ ประชาชนยอมไม่มีเวลาสร้างงานศิลปะ
15. บทเสภาสามัคคีเสวก แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
ก. กาพย์ฉบับ 16
ข. กลอนเสภา
ค. กลอนแปดสุภาพ
ง. โคลงสี่สุภาพ
16. การใช้ภาษาในการพูด สิ่งที่คุณควรคำนึงถึงมากที่สุดคือเรื่องใด (ข้อสอบ O-NET ปี ๒๕๕๘)
ก. ความมีชีวิตชีวา
ข. ความชัดเจนถูกต้อง
ค. ความไพเราะสละสลวย
ง. ความเหมาะสมกับบุคคล เวลาและสถานที่
17. ข้อใดเป็นการใช้น้ำเสียงในการพูดที่ไม่ถูกต้อง
ก. พูดเรื่องวิชาการ – พูดให้ช้าและชัดเจน
ข. เล่าเรื่องเศร้า – ทอดเสียงให้อ่อนลง ซ้ำๆ เนิบ
ค. เล่าเรื่องตลกขบขัน – ใช้น้ำเสียงโมโนโทน
ง. การพูดโต้ว่าที่ – ใช้น้ำเสียงหนักเบา
18. การพูดอธิบายศัพท์เฉพาะสาขาวิชาเป็นการพูดเพื่อจุดประสงค์ใด
ก. เพื่อให้ความรู้
ข. เพื่อให้เกิดความเข้าใจ
ค. เพื่อแสดงความคิดเห็น
ง. เพื่อโน้มน้าวให้คล้อยตาม

19. ข้อใดแสดงว่าผู้พูดขาดมารยาท (ข้อสอบ O-NET ปี 2559)

- ก. อ้อยมักคิดก่อนพูดเสมอ
- ข. อังชอบพูดตักเตือนให้ดูอ่อนหวานทุกครั้งทีพูด
- ค. อุ้มไม่ชอบพูดหรือโต้ถามเรื่องส่วนตัวของผู้ฟัง
- ง. แอ้มรู้จักระงับอารมณ์ได้เมื่อเกิดความรู้สึกขุ่นเคืองใจ

20. การพูดในสิ่งที่เป็นนามธรรมควรคำนึงถึงข้อใดมากที่สุด

- ก. การพูดให้ฟังโดยละเอียด
- ข. การใช้ภาษาสร้างภาพพจน์และจินตนาการ
- ค. การพูดอ้างอิงจากเอกสารหรือหลักฐาน
- ง. การถามความคิดเห็นของผู้ฟังอยู่เรื่อยๆ

21. “การพูดต้องรู้จักผู้ฟัง” หมายความว่าอย่างไร

- ก. รู้จักชื่อและนามสกุลผู้ฟัง
- ข. มีความคุ้นเคยกับผู้ฟัง
- ค. รู้จักความสนใจพื้นฐานของผู้ฟัง
- ง. รู้จักสถานที่ที่ต้องพูด

22. ข้อใดจัดเป็นมารยาทของการพูด

- ก. การสนทนาอย่างเป็นกันเอง
- ข. การกล่าวพาดพิงถึงผู้อื่น
- ค. การวิเคราะห์ผู้ฟังได้ถูกต้อง
- ง. การพูดแสดงไมตรีจิต

23. คำพูดในข้อใดที่แสดงให้เห็นว่า ผู้พูดมีนิสัยเอื้ออาทรต่อผู้อื่น

- ก. ชีวิตก็อย่างนี้แหละ มีขึ้นมีลง
- ข. อย่าเสียไปเลย ผู้หญิงไม่มีคนเดียวในโลก
- ค. รีบไปหาหมอเถอะ ปล่อยไว้นานเดียวอันตราย
- ง. น่าเห็นใจคนเป็นพ่อแม่ มีลูกสาวสวยๆ ต้องคอยตามตลอดเวลา

24. ผู้ฟังท่านหนึ่งวิจารณ์ผู้พูดว่า “เขาเตรียมเนื้อหาสาระมาดีนะ แต่ถ้าจะสบตากับผู้ฟังบ้าง แล้วก็ยิ้มแย้มสักหน่อยก็

จัดว่าพูดดีแล้วละ” แสดงว่าผู้พูดควรปรับปรุงตัวในเรื่องใด (ข้อสอบ O-NET ปี ๒๕๕๖)

- ก. ความเชื่อมั่นในตนเอง
- ข. การเตรียมข้อมูล
- ค. ความสัมพันธ์กับผู้ฟัง
- ง. การใช้ถ้อยคำภาษา

25. ข้อใดเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดที่ส่งผลให้การพูดสัมฤทธิ์ผล

- ก. การมีบุคลิกที่โดดเด่น สะดุดตา
- ข. การใช้คำพูดที่ไพเราะ น้ำเสียงนุ่มนวลน่าฟัง
- ค. การใช้ถ้อยคำและกิริยามารยาทเหมาะสมกับกาลเทศะ
- ง. การใช้ภาษา น้ำเสียง และอากัปกิริยาท่าทางประกอบการพูดเหมาะสม

26. การใช้ภาษาในการพูดไม่ควรปฏิบัติตามข้อใด

- ก. ใช้คำสร้างประโยคง่ายๆ ไม่ซับซ้อน
- ข. ใช้ถ้อยคำในการพูดเหมาะสมกับบุคคล เวลา และสถานที่
- ค. ใช้คำพูดอธิบาย เปรียบเทียบ ยกตัวอย่างเพื่อให้ผู้ฟังเห็นภาพพจน์
- ง. ใช้ศัพท์วิชาการหรือภาษาต่างประเทศประกอบการพูด เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือ

27. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมแก่กาลเทศะและสัมพันธภาพระหว่างบุคคล

- ก. นักเรียนพูดกับครู – อาจารย์อธิบายใหม่เถอะค่ะ พวกหนูไม่รู้เรื่องเลย
- ข. เพื่อนพูดกับเพื่อน – อาหารร้านนี้ไม่อร่อยหรอก อย่ากินเลยไปร้านโน้นดีกว่า
- ค. หลานพูดกับป้า – คุณป้ามีธุระอะไรก็สั่งไว้แล้วกัน คุณพ่อกับคุณแม่ไม่อยู่บ้านหรอก
- ง. แม่พูดกับลูก – ลูกต้องรับประทานให้หมด มิฉะนั้นแม่จะไม่อนุญาตให้ดูโทรทัศน์

28. คำพูดในข้อใดทำให้ผู้รับสารเกิดความรู้สึกในทางลบทุกคำ

- ก. ลูกจ้าง ผู้อพยพ
- ข. กรรมกร แม่บ้าน
- ค. ลูกจ้าง อาณานิคม
- ง. สลัม หาบเร่

29. การพูดเชิงวิเคราะห์ หมายความว่าอย่างไร

- ก. การพูดแยกเรื่องเป็นส่วนย่อยๆ
- ข. การพูดโดยใช้ดุลยพินิจตัดสินคุณค่า
- ค. การพูดให้รายละเอียดสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
- ง. การพูดเพื่อหาข้อสรุป

30. “ในการเล่าประสบการณ์หน้าชั้นเรียน นิดาเล่าถึงความ

ลำบากของเธอด้วยน้ำเสียงสั่นเครือ แต่พอเธอเล่าถึงความสมหวังในการได้เรียนต่อเธอก็น้ำเสียงใส

กังวาน”

ข้อใดเป็นการใช้น้ำเสียงประกอบการพูดของนิดา

- ก. พูดเต็มเสียง
- ข. พูดมีระดับเสียงสูง-ต่ำ
- ค. พูดเป็นจังหวะไม่ซ้ำหรือเร็วเกินไป
- ง. พูดสอดแทรกอารมณ์ลงในน้ำเสียง