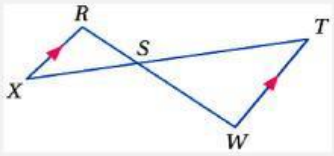
المملكة العربية السعودية
إدارة التعليم بمنطقة الرياض
مدارس ابن خلدون التعليمية

مدارس ابن خلدون

ورقة عمل رقم (  )

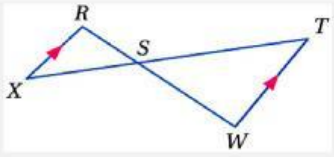
| ورقة عمل علاجية | ☑ الاختبار التشخيصي | ☐ الاختبار التكويني |
|---|---|---|
| المهارة | | |
| اسم الطالب | | الصف : الأول الثانوي — المادة : رياضيات |
| الأداء | أتقن ☺ ☐ | لم يتقن ☹ ☐ |

## شرح المهارة

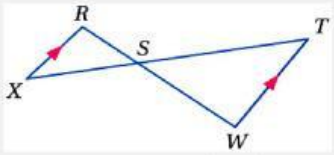
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | في الشكل المقابل :<br>أي مما يلي يمثل زاويتين متطابقين وفق نظرية الزاويتين المتبادلتين داخلياً ؟  | | | | | | | |
| | $\angle R, \angle T$ | A | $\angle R, \angle W$ | B | $\angle R, \angle X$ | C | $\angle X, \angle W$ | D |

**الحل : إذا قطع قاطع مستقيمين متوازيين فإن كل زاويتان متبادلتان داخلياً متطابقتان.**

## التطبيق

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | في الشكل المقابل :<br>أي مما يلي يمثل زاويتين متطابقين وفق نظرية الزاويتين المتبادلتين داخلياً ؟  | | | | | | | |
| | $\angle R, \angle T$ | A | $\angle T, \angle W$ | B | $\angle T, \angle X$ | C | $\angle X, \angle W$ | D |

## التقييم

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | في الشكل المقابل :<br>أي مما يلي يمثل زاويتين متطابقين وفق نظرية الزاويتين المتبادلتين داخلياً ؟  | | | | | | | |
| | $\angle R, \angle X$ | A | $\angle X, \angle W$ | B | $\angle R, \angle T$ | C | $\angle W, \angle R$ | D |

| درجة الاختبار | درجة التطبيق | درجة التقييم | نسبة التحسن |
|---|---|---|---|
| .... / 1 | .... / 1 | .... / 1 | ..... % |

LIVEWORKSHEETS

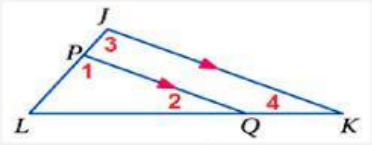
المملكة العربية السعودية
إدارة التعليم بمنطقة الرياض
مدارس ابن خلدون التعليمية

مدارس ابن خلدون

ورقة عمل رقم (  )

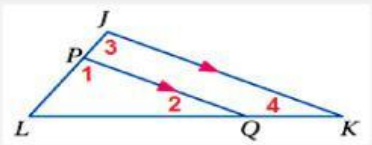
| | | |
|---|---|---|
| ورقة عمل علاجية | ☑ الاختبار التشخيصي | ☐ الاختبار التكويني |
| المهارة | | |
| اسم الطالب | | الصف : الأول الثانوي — المادة : رياضيات |
| الأداء | أتقن ☺ ☐ | لم يتقن ☹ ☐ |

## شرح المهارة

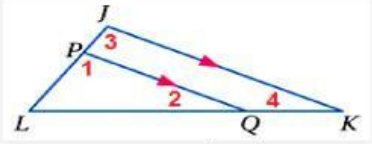
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | في الشكل المقابل :<br>أي مما يلي يمثل زاويتين متطابقين وفق مسلمة الزاويتين المتناظرتين ؟  | | | | | | | |
| | $\angle 1, \angle 2$ | A | $\angle 1, \angle 4$ | B | $\angle 2, \angle 3$ | C | $\angle 1, \angle 3$ | D |

**الحل :** إذا قطع قاطع مستقيمين متوازيين فإن كل زاويتان متناظرتان متطابقتان.

## التطبيق

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | في الشكل المقابل :<br>أي مما يلي يمثل زاويتين متطابقين وفق مسلمة الزاويتين المتناظرتين ؟  | | | | | | | |
| | $\angle 1, \angle 2$ | A | $\angle 2, \angle 4$ | B | $\angle 2, \angle 3$ | C | $\angle 2, \angle 3$ | D |

## التقييم

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | في الشكل المقابل :<br>أي مما يلي يمثل زاويتين متطابقين وفق مسلمة الزاويتين المتناظرتين ؟  | | | | | | | |
| | $\angle 3, \angle 1$ | A | $\angle 1, \angle 4$ | B | $\angle 1, \angle 2$ | C | $\angle 2, \angle 3$ | D |

| درجة الاختبار | درجة التطبيق | درجة التقييم | نسبة التحسن |
|---|---|---|---|
| .... / 1 | .... / 1 | .... / 1 | ..... % |

LIVEWORKSHEETS

المملكة العربية السعودية
إدارة التعليم بمنطقة الرياض
مدارس ابن خلدون التعليمية

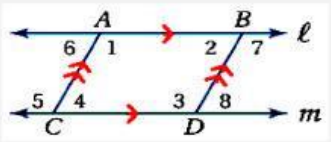
مدارس ابن خلدون

ورقة عمل رقم (  )

| ورقة عمل علاجية | ☑ الاختبار التشخيصي | ☐ الاختبار التكويني |
|---|---|---|
| المهارة | | |
| اسم الطالب | | الصف : الأول الثانوي — المادة : رياضيات |
| الأداء | أتقن ☺ ☐ | لم يتقن ☹ ☐ |

## شرح المهارة

4 في الشكل المجاور : إذا كان $m\angle 2 = 60°$
فإن $m\angle 1$ تساوي .....




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ° 100 | A | ° 110 | B | ° 120 | C | ° 130 | D |

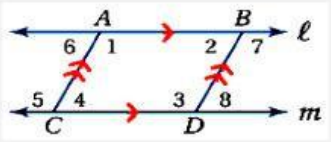
**الحل :** $\overleftrightarrow{AC} \parallel \overleftrightarrow{BD}$ ، $\overleftrightarrow{AB}$ قاطع لهما فإن $\angle 1$ , $\angle 2$ متحالفتان إذاً :

$m\angle 1 + m\angle 2 = 180°$

$m\angle 2 = 120°$

## التطبيق

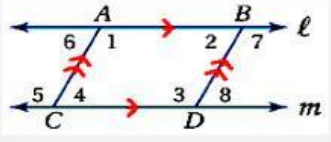
4 في الشكل المجاور : إذا كان $m\angle 3 = 110°$
فإن $m\angle 4$ تساوي .....




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ° 50 | A | ° 60 | B | ° 70 | C | ° 80 | D |

## التقييم

4 في الشكل المجاور : إذا كان $m\angle 4 = 65°$
فإن $m\angle 1$ تساوي .....




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ° 100 | A | ° 115 | B | ° 125 | C | ° 135 | D |

| درجة الاختبار | درجة التطبيق | درجة التقييم | نسبة التحسن |
|---|---|---|---|
| .... / 1 | .... / 1 | .... / 1 | ..... % |

LIVEWORKSHEETS