

§26. Всё дело в тренировке!



Советую тебе и Глазастикку как можно чаще гулять по тропинкам с орфографическими ловушками и ничего не бояться!

тр...нировать
нах...дить



зам...чать
погр...ркнуть



170

Подбери проверочные слова или формы слов. Заполни пропуски. Сделай запись проверки каждого слова.

Пел*нать, б*рец, хор*шеть, ок*менеть, поб*дить (в споре), проп*теть, перегор*дить, д*лёкий, м*гучий, к*тята, н*сы, т*рпеть.

В каких двух случаях ты не искал родственников, а **изменял слово**?



171

Сделай всё так же, как в задании №170.

Сл*стёна, г*рчица, с*лонка, сн*гурочка, пот*хоньку, л*скать, н*сёт, в*зёт, зам*нить (колесо).



172

Спиши текст. Заполни пропуски.

Расскажи, как проверял пропущенные буквы.

Глазастик пров*рял уд*рением гласные буквы в к*рнях разных слов. Он ждал, пока ему поп*дётся какое-нибудь к*смическое слово. И вот по*вилось сияющее слово — «зв*зда». Глазастик его изм*нил, и в новой форме слова вспыхнули искорками две крохотные точки...

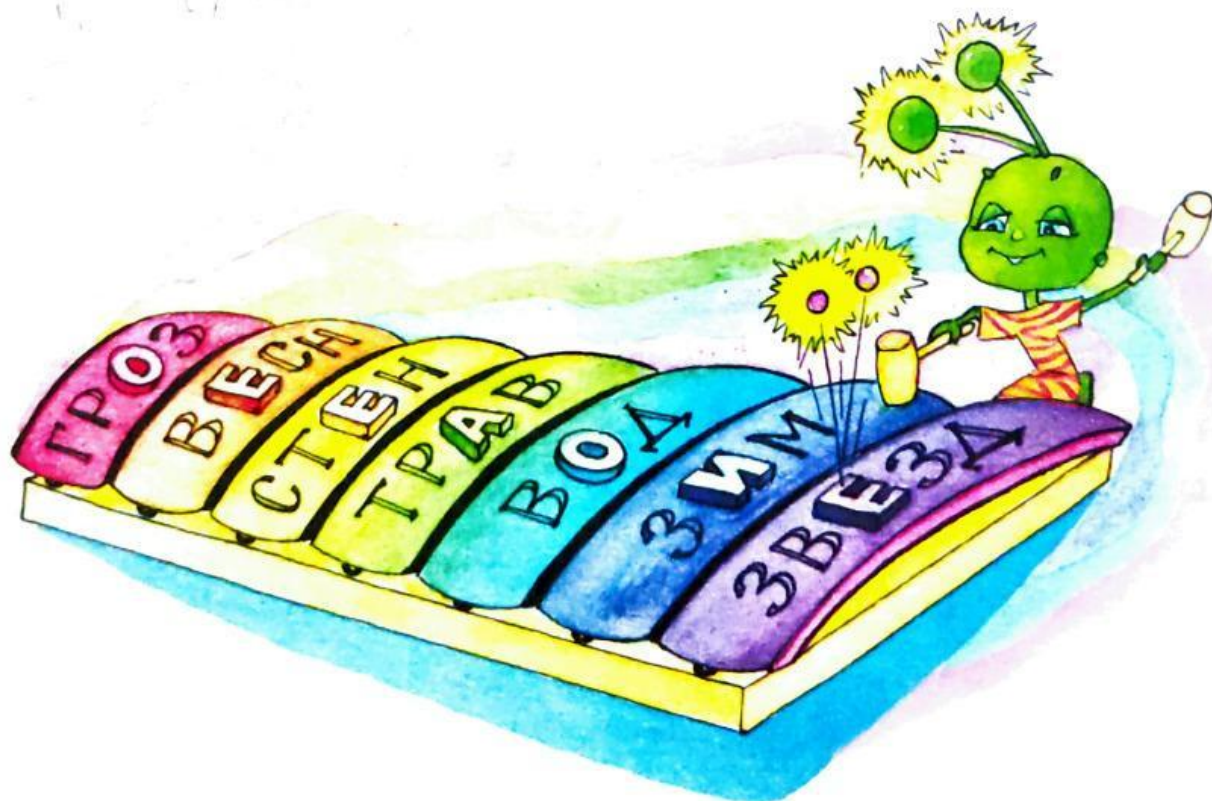
В какой букве они вспыхнули?

Какая форма слова «звезда» помогла Глазастiku проверить нужную букву? Как можно было проверить её с помощью родственного слова?



173

Рассмотри рисунок и ответь на вопросы.



- * Какой текст читал мой друг художник, когда рисовал этот ксилофон?
- * Какая деталь в рисунке похожа на значок корня?
- * Как художник показал волшебное превращение буквы «Е»?
- * Запиши в тетрадке любые слова с этими корнями. Выбери такую форму слов, чтобы гласные в корнях оказались безударными.
- * Какие способы проверки нам подойдут?



174

Прочти, как заканчивается наше стихотворение.

Если снова неудача,
Не решается задача —
Нужный гласный смог опять
Ударенья избежать,

Значит, уверяем мы,
Он — НЕПРОВЕРЯЕМЫЙ!

И тогда мы скажем дружно,
Что его ЗАПОМНИТЬ нужно!
(В. Агафонов)

