



TEMA 1

La música en el cine

1) Une cada tipo de música con su definición.

- Música de pantalla

Suena dentro del mundo de los personajes y por eso su aparición es coherente con la historia narrada.

- Música de fondo

Suena en un mundo paralelo que los personajes no pueden escuchar porque no forma parte de la historia narrada. Al ser independiente de las imágenes, su aparición es impredecible.

2) Las funciones de la música en el cine pueden clasificarse en **ambientadoras**, **expresivas** y **técnicas**. Escribe la correspondiente en cada hueco.

La transmite emociones a los espectadores.

La proporciona un entorno sonoro que nos sitúa en el argumento de la película, de la misma forma que los decorados o el vestuario proporcionan el entorno visual.

La aporta unidad y claridad al discurso narrativo.

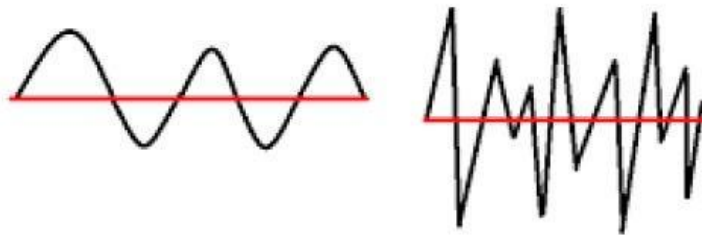


Las cualidades del sonido

1) Escribe a qué cualidad del sonido se refiere cada definición.

- Determina si un sonido es grave o agudo. Viene dada por la frecuencia de onda.
- Determina si un sonido es largo o corto. Viene dada por el tiempo de persistencia de la onda.
- Determina si un sonido es suave o fuerte. Viene dada por la amplitud de onda.
- Es la cualidad característica de cada emisor y nos permite diferenciarlos. Viene dada por la forma de la onda.

2) ¿Cuál de estas dos ondas en la representación del sonido y cual la del ruido?





Los géneros musicales

1) Escribe el género correspondiente: *música pura, música popular, música religiosa, música descriptiva, música profana, música culta.*

- Obras de estructura sencilla y duración breve. Puede ser música tradicional o géneros más modernos como el pop o el rock.
- Música que acompaña a una ceremonia religiosa o tiene vínculo con la práctica de una religión.
- Esta música se inspira en un paisaje, un cuadro, una historia...
- Esta música está compuesta por un autor o autora, es sofisticada y tiene un gran nivel de complejidad. También se le llama música clásica.
- No tiene relación con la religión.
- Esta música se origina a partir de un elemento exclusivamente musical.