Examen de Historia de la Danza Universal

1er Parcial

Nombre:_____

Grupo:_____ Fecha:_____

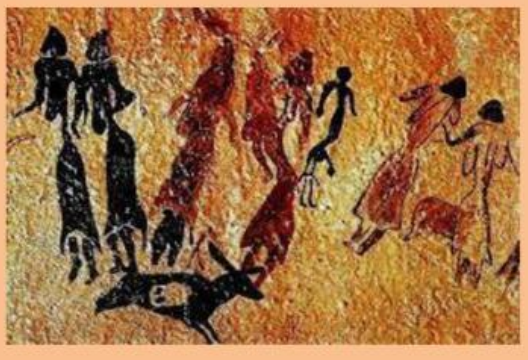
Selecciona con una X mayúscula las respuestas correctas.

1.- Selecciona las características de la danza primitiva.

A) Era una forma de comunicación entre el clan y para comunicarse con lo desconocido ( )

B) Era una forma de comunicación entre el clan y para divertirse. ( )

C) Era una forma de comunicación entre el clan y para ganar premios. ( )



2.- Selecciona a las grandes civilizaciones.

A) Mesopotamia y Cultura Olmeca ( ) B) Fenicios y Mayas ( ) C) Fenicios, Mesopotamia y Grecia ( )



LIVEWORKSHEETS

3.- Escribe el nombre del papa que dirigió la primera cruzada.

A) Gregorio VII y Clemente III ( ) B) Urbano II ( ) C) Eugenio ( )



4.- Selecciona la respuesta que mejor defina el siguiente significado.

"Poeta provenzal que en la edad media componía, cantaba y recitaba poemas"

A) Bufón ( ) B) Juglar ( ) C) Trovador ( )



5.- Selecciona la respuesta que mejor defina el siguiente significado.

"Persona, generalmente de aspecto grotesco, que en la edad media y principios de la moderna se encargaba de divertir a la corte con historias graciosas, chistes e historias de amor".

A) Bufón ( ) B) Juglar ( ) C) Trovador ( )

6. Selecciona el nombre del país donde se comenzó a desarrollar la danza de la corte.

A) Inglaterra ( ) B) Francia ( ) C) Italia ( )

LIVEWORKSHEETS

7. Selecciona el nombre de la reina que le gustaba mucho bailar e impulso la danza de la corte

A) La Reina Victoria ( ) B) La Reina Isabel I ( ) C) Catalina De Medici ( )



8. Es un hombre con amplio conocimiento de la música y la danza, comenzó a dar clase en la corte italiana y después trabajo en Francia, enriqueciendo y llevando al esplendor a la danza de la corte. Fue maestro particular de una reina Italiana que gobernó Francia.

A) Dominichi di Piacenza ( ) B) Guillermo "El hebreo" (Guglielmo) ( ) C)Beaujoyeux ( )



LIVEWORKSHEETS

9. En el siglo XV destacaron maestros de danza como: Domenichi di Piacenza *y* Guillermo "El hebreo", maestro célebre en la corte italiana de Pésaro; también conocido como Guglielmo.

¿Quién de estos dos maestro escribió un "*Tratado del arte de Bailar*"?

A) Domenichini di Piancenza ( ) B) Guglielmo ( )



10. Selecciona con una X la respuesta que tenga los estilos de danza del renacimiento correctos

A) Danzas Bajas: La pavana, minuet ( ) B) Danza Intermedia: Courant, Alemanda ( )

C) Danzas Altas: Moresca, Gallarda ( )



LIVEWORKSHEETS