

Имя:

Дата:



Чингиз Торекулович Айтматов. Сюжет и композиция повести «Первый учитель»

Ты узнаешь: какая композиция называется кольцевой; какие существуют композиционные части произведения; какова роль авторского построения частей произведения; что такое вставные эпизоды.

Ты научишься: выделять композиционные части повести «Первый учитель»; объяснять значение авторского построения частей повести для раскрытия идеи произведения; определять роль вставных эпизодов в повести «Первый учитель».

1. Пронумеруй в правильном порядке элементы сюжетной цепочки (2 балла)

Алтынай выходит замуж за хорошего человека: «У нас дети, семья, живём мы дружно. Я теперь доктор философских наук».	13
В 1924 году в аиле появляется молодой Дюйшен и хочет открыть школу. Он своими силами приводит в порядок сарай на бугре.	
В городе Алтынай учится на рабфаке, потом — в Москве в институте. В письме она признаётся Дюйшену, что любит его и ждёт.	
В холода Дюйшен на руках и на спине переносил детей вброд через ледяную речку.	
В школу является тётка с красноржим человеком. Он и ещё двое всадников избивают Дюйшена, защищавшего девочку, и силой увозят Алтынай.	
Весной учитель вместе с Алтынай сажают на бугре две «молоденькие сизоствольные топольки».	
Дюйшен везёт Алтынай на станцию — она будет учиться в ташкентском интернате.	
Зимой тётка выгоняет Алтынай к дальним родственникам.	6
Многие с усмешкой вспоминают затею Дюйшена со школой. Пожилая академик поспешно уезжает в Москву.	
Начинается война. Алтынай узнаёт, что Дюйшен ушёл в армию. Больше о нём нет вестей.	
Под впечатлением от истории Алтынай художник думает над ещё не написанной картиной: «...мои современники, как сделать, чтобы мой замысел не просто дошёл до вас, а стал бы нашим общим творением?»	
Сирота Алтынай живёт в семье тётки, которая тяготится девочкой. Она начинает ходить в школу.	
Уже после войны Алтынай едет в поезде по Сибири. В окне ей мерещится Дюйшен и она срывает стоп-кран.	
Художник получает телеграмму — приглашение на открытие новой школы в аиле. Там он встречает академика Алтынай Сулайманову.	1

Прочитай! Это важно!

Композиция – построение, расположение и взаимосвязь всех частей художественного произведения. В литературоведении она строит целостное произведение из различных элементов текста. Проектировщиком является, конечно, автор, а стройматериалами — события, образы, хитросплетения сюжета, авторские отступления и так далее. При помощи композиции автор как бы проводит читателя за руку из точки «А» к точке «Z», попутно демонстрируя ему «достопримечательности».

Особенности композиции повести Чингиза Торекуловича Айтматова «Первый учитель».

Автор возвращается к событиям прошлого, появляется вставной рассказ героя – это композиционный прием «**рассказ в рассказе**». **Вставной элемент** – своеобразный комментарий событий сюжета.

Вставные элементы используются автором для иллюстрирования идейного замысла произведения.

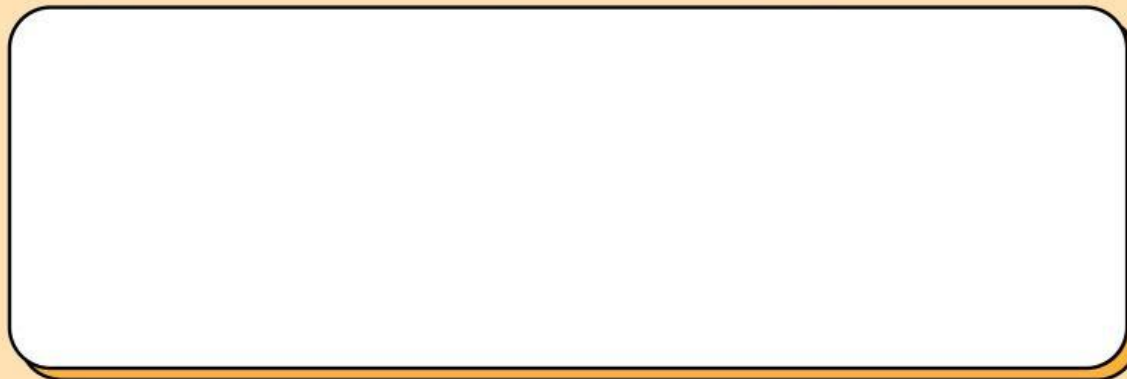
В данной повести использованы автобиографические, пейзажные отступления, письмо героини.

Композиция произведения построена по принципу рассказ в рассказе. Начальные и финальные главы представляют собой размышления и воспоминания художника, середина — рассказ главной героини о своей жизни. Всё повествование ведётся от первого лица: первая и последняя части — от лица рассказчика, середина — от лица академика.

Композиция повести «Первый учитель» является **кольцевой**.

При кольцевой композиции начало и конец произведения переключаются между собой, часто полностью совпадают.

2. Изобрази схематично композицию повести "Первый учитель" (4 балла)



3. Соотнеси элементы композиции и соответствующие им эпизоды (2 балла)

ЭКСПОЗИЦИЯ

ЗАВЯЗКА

РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

КУЛЬМИНАЦИЯ

РАЗВЯЗКА

- Художник становится свидетелем торжественного открытия новой колхозной школы. На церемонии присутствует много важных лиц, среди которых академик, философ и научный деятель Алтынай Сулайманова.
- Дюйшен открыл небольшую школу. приглашать учеников — местных детишек. Одной из учениц Дюйшена была Алтынай — бедная сиротка, над которой издевалась ее тетка.
- Учитель вернулся к преподавательской деятельности в родном аиле, а девушка продолжила учиться, со временем стала доктором философии, лектором и уважаемым научным сотрудником.
- Ностальгические воспоминаний главного рассказчика — Художника. Творческий человек находится в кризисе: сюжет нового полотна не приходит на ум.
- Алтынай сообщила Дюйшену, что ее отдают замуж в горный аул за старого деда. Учитель не оставил в беде воспитанницу. Он явился в аил с отрядом милиции и забрал Алтынай, отправил ее в город.

4. Выполни тестовые задания (4 балла)

1. Укажи лишнее.

С какой целью автор вводит письмо-воспоминание (рассказ в рассказе) бывшей ученицы первого учителя аила Дюйшена?

- А. Вставной эпизод, письмо бывшей ученицы, предстает как откровение, анализ своих ошибок, прозрение.
- Б. Данный элемент использован в качестве комментария к событиям сюжета для замедления повествования рассказчика-художника.
- В. Такой прием дает читателю ощущение правдивости и достоверности рассказа о жизненном подвиге Дюйшена.

2. Выбери признаки того, что данный эпизод является кульминацией повести «Первый учитель».

Дюйшен избавляет от грозившей Алтынай судьбы — навсегда остаться рабыней мужа-бая — и отправляет ее в город учиться.

Данный фрагмент является

- А. наивысшей точкой напряжения в развитии действия повести
- Б. переломным моментом во взаимоотношениях героев, в их судьбе
- В. указанием на возможные пути решения волновавшей героиню сложившейся ситуации
- Г. элементом композиции, который прямо связан с действием и как бы ставит окончательную смысловую точку в повествовании

3. Что символизирует образ тополей в произведении?

- А. символ любви к Родине
- Б. воспоминание о юности
- В. символ открытия знаний символ открытия новых знаний

4. От чьего лица ведется повествование?

- А. учителя, Алтынай
- Б. учителя, художника
- В. художника, Алтынай