

3. JUANES

Uno de los cantantes de Colombia con mayor trayectoria en la música a nivel internacional. Durante su carrera ha vendido más de 16 millones de álbumes en los cinco continentes.



Además, consciente de la grave situación que viven muchas personas en su país, Juanes decidió invertir una parte de sus ganancias en mejorar las vidas de otros. Es el impulsor de la fundación Mi Sangre, que atiende a personas discapacitadas. También ha creado el Parque Juanes de la Paz, que es un centro de rehabilitación para los que han estado involucrados en la adicción o la violencia, en la ciudad de Medellín.

A lo largo de su carrera ha recibido gran cantidad de premios, se trata del artista solista con más Grammy ganados, un total de 26, lo que le convierte también en el colombiano que más Grammy Latinos ha recibido.

 Después de haber leído el texto, responde a las siguientes preguntas.

1. En el texto se menciona que Juanes...

- a) duda al apoyar causas sociales.
- b) rechaza los galardones cada vez que los recibe.
- c) ha desarrollado iniciativas para ayudar a sus compatriotas.

2. Este cantante...

- a) ha sido galardonado en numerosas ocasiones.
- b) creó los premios Grammy.
- c) empezó su trayectoria musical en Medellín.



Escucha la canción y completa los huecos.



La Camisa Negra, Juanes

Tengo la (1) negra, hoy mi amor está de luto.
Hoy (2) en el alma una pena y es por culpa de tu
embujo.

Hoy sé que tú ya no me (3) y eso es lo que más
me hiere.

Que tengo la camisa negra y una pena que me (4)

Mal parece que solo me quedé
y fue pura todita tu (5)
Que maldita mala suerte la mía,
que aquel (6) te encontré.

Por beber del veneno malevo de tu (7)
yo quedé moribundo y lleno de dolor.
Respiré de ese humo amargo de tu adiós
y desde que tú te fuiste yo solo (8)

Tengo la camisa negra porque negra tengo el alma.
Yo por ti perdí la calma y casi pierdo hasta mi (9)

Cama, cama, "come on, baby".
Te digo con disimulo que tengo la camisa negra
y (10) tengo el difunto.

Tengo la camisa negra,
ya tu (11) no me interesa.
Lo que ayer me supo a gloria hoy me sabe a pura...
(12) por la tarde y tú que no llegas,
ni siquiera muestras señas, y yo con la camisa negra
y tus maletas en la (13)