

NOMBRE:**ACTIVIDAD CHULA SOBRE GÉNEROS LITERARIOS: LA NARRATIVA BREVE**

1-Escribe donde corresponda lo siguiente: “Cuento” o “Chiste” o “Fábula” o “leyenda” o “microrrelato” o “mito” o “Parábola”:

“El hijo pródigo” ---Un día José quiso irse de casa y le pidió a su padre lo que le correspondiera de herencia. Su padre lo vio tan agresivo que se lo dio. -José viéndose con tanto dinero quiso disfrutarlo a tope y en una sola noche de bebidas y juergas, en que invitaba a todos, se lo gastó todo. -Al día siguiente cuando José fue consciente de su derroche y situación le dio rabia saber que su padre tenía razón sobre él, Y prefirió trabajar en lo que fuera que verse reducido a seguir con su padre. Pero solo pudo ser mendigo. -Dos semanas después la gente le insultaba, burlaba y escupía. Estaba famélico y sediento, sucio y mugriento. Viéndose morir decidió vol-ver con su padre, esperando su perdón. -En cuanto su padre lo acogió en casa, lo besó y abrazó, le lavó y le preparó un banquete. El hermano mayor, Luis, se indignó: -Padre ¿Por qué no castigas a José?¿No estás enfadado? -Luis, tú has estado comiendo siempre, y tenía un buen hijo, ¿Cómo esperas que me enfade ahora que os tengo a los dos?	“El castillo de irás y no volverás” ---Un buen día Tico pescó un gran pez parlante. El mismo pez le pidió que lo partiera en 8 partes y las repartiera a pares entre su mujer, su gata, su yegua y las otras 2 los sembrara en su huerta. ---Poco después, Tico tuvo 2 hijos (Ur y Ras), 2 mininas, 2 potros y de su huerta fueron brotando 2 formidables espadas. ---Al crecer Ur quiso irse de aventuras y se llevó una espada, un caballo y una de las galanas (minina). Y le dio a su hermano el encargo de cuidar de los padres y la botella de aceite de su cuarto, porque si esta se enrojecía sería porque él, Ur, estaba en problemas. ---Un mes después, Ur llegó a un gran castillo que encerraba a una princesa y una maldición, pues todo el que entraba ya no salía. Y así fue para Ur, nada más entrar le cayó el rastrillo de la puerta y cuando quiso reabrirlo la llamarada del dragón del interior casi lo abrasa. De repente diez trolls le acometieron hasta que pudo parapetarse en la misma alcoba que la princesa, agotado y malherido, solo la galana le protegía. ---Dos días después a Ras, su hermano menor, se le ocurrió visitar la habitación de Ur, y así se fijó en que la lámpara de su hermano se había vuelto rojo granate. De inmediato cogió los otros: caballo, gata y espada y fue a rescatar a Ur. Por suerte la galana de Ur pudo escabullirse y así avisar de las trampas a Ras: obligaron a la bruja del castillo a deshechizar a la princesa, adormilar al dragón y petrificar a los trolls. ---Y fueron felices para siempre,...	“Hablando perruno” ---Los avances contra el crimen no tienen fronteras: microcámaras, polígrafos de la verdad, computadoras que reconstruyen situaciones, bancos de huellas computerizadas para la policía internacional,..., pero aún hay problemas cuando en medio hay no humanos. ---Pues incluso esto último podrá solucionarse durante el siglo XXI, cuando aprendamos sus idiomas o a interpretar sus mapas cerebrales de cada instante. Veamos un caso: ---Un ciego fue asesinado brutalmente para robarle su dinero, solo su perro lazarillo, Rex, podía testificar. Las huellas encontradas estaban incompletas, con lo que necesitaban confirmar con ayuda de Rex. El comisario quiso probar a un agente que acababa de finalizar en una academia sobre el perruno. ---El agente Max interrogó a Rex: -Gua! Gua-gawaa-guaUUU? -Gwo-gwa, GuauuuUUa!... ---Al final Max entregó a su comisario toda la entrevista con Rex. Y el criminal fue detenido. ---El comisario también secretamente sabía bastante perruno, y preguntó a Rex si Max lo hacía bien, y Rex le respondió: -Sí, pero tiene demasiado acento humano.	“El fantasma del coche” ---Cuentan las viejas camareras del bar de la carretera y los viejos gasolineros que cerca de Getate, en las noches sin luna o cuando llueve mucho, aparece una esbelta mujer, de bonita figura, muy larga cabellera oscura, que debe o debió ser muy bella, aunque su rostro esté siempre envuelto, aparentando hacer auto-stop. ---Desgraciadamente siempre hay ingenuos o bienintencionados que la recogen y vuelven a aquella gasolinera, muy asombrados, a preguntar por ella y a repetir la misma historia desde hace ya más de cien años: “Bueno, soy comercial, me llamo Pedro, y el miércoles de ceniza, como recordarán llovía a cántaros, se me hacía de noche y con todo tuve que parar a repostar en su gasolinera. Yo debía entregar unas muestras de telas al Corte Inglés y debía hacerlo ya, pues al día siguiente tenía el vuelo a Berlín. ---Así que salí de aquí todo disparado. Pero no habría recorrido ni 2km, cuando vi a la vera de la misma carretera a una pobre mujer toda empapada, de arriba a abajo. Todo y las prisas, al poco de sobrepasarla, me supo mal dejarla, eché marcha atrás unos metros y la invité a subir. Todo y la lluvia me pareció ver que me dedicaba una dulce sonrisa, ... ---La creí muda, pues le pregunté el nombre, su domicilio o a dónde iba,..., y no me contestó nada. Sin embargo después me asusté al mirar por el retrovisor parecía encenderse y señalando delante me susurró: - “Para, que aquí es donde morí yo”.
“La ratita presumida” ---Erase una vez una comuna de ratones que vivían felices en una quesería. Entre sus vecinos tenía fama por su belleza, la ratita Isis. ---Isis era una ratita muy hacendosa y buena cocinera, por ello los mejores ratones la pretendían. Chus era el más enamorado y rechazado por ser ratoncito y dentilargo. ---Un día llegó a la quesería un gato taimado, quien por su tamaño enamoró a Isis. ---Pero el día de la boda se la quiso comer. Chus la rescató y se casó con ella. -Y fueron muy felices.	“Garbancito” ---Hace mucho tiempo, cerca del castillo de Belmonte, Cuenca, había una granja sostenida por unos ancianos tristes, pues querían a sus animales y no tenían hijos a quien dejarlos en herencia. Rezaban todos los días a Dios, pero seguían igual. ---Un día la mujer soñó con garbanzos y niños. Al despertar se le antojaron los garbanzos cocidos y comió y comió, tantos que no cenó nada. ---De madrugada creía tener gases y diarrea tanta que intentó llegar a las letrinas y no le dio tiempo. Sin embargo no defecó sino que le salió un bebé, tan pequeño como un garbanzo y encima ya hablaba. ---Este niño hizo tales prodigios (robar los zapatos del gigante de 7 leguas,...) que a pesar de su tamaño cumplió todos los sueños de sus padres.	“Prometeo” ---Mucho antes de que los dioses crearan a las personas hubo una gran guerra entre dos razas de inmortales, los titanes y los dioses olímpicos. Uno de los pocos titanes sobrevivientes fue Prometeo, quien a su vez apoyó a los hombres y les dio el fuego. ---Creados los humanos todos se vieron obligados a sacrificarse lo mejor de su ganado. ---Prometeo estafó a Zeus convenciendo de que la carne era asquerosa y el fuego maloliente, no dignos de dioses. ---Cuando Zeus se vio engañado aprisionó al titán, de allí lo liberaría Hércules.	“LOS 100 EUROS” ---Esto eran dos compadres cordobeses que se les comía el aburrimiento y la ‘pobresa’, aunque no tenían ganas de currar en “na de na”. ---Un día volvió de París un amigacho suyo, de esos de mucha fachada y poco más, que al verlos fanfarroneó: -¡Osú mis gracias! ¿Que hasen aquí tan desparrataos? Si “paesen” dos higos pochos y ‘desaborios’. ---¿Pues qué va ser? Sin “párné”,... -Mira que sois ‘tolais’, venios ‘pa’ París que allí tirán el ‘párné’ por ‘toos laos’, ¡Huyy allí el párné lo regalan! ---Total que se van para París y el primero nada más bajar del tren ve un billete de 100€ y dice: -¡ ‘Tia pallá’!(dando una patada al billete) ‘entoavía’ no quiero recoger ‘na.

2-SEÑALA SI ES VERDAD “V” O SI ES FALSO “F”:

Todos los cuentos están protagonizados por animales parlantes.	
Los chistes son de alguna forma de humor con lenguaje informal.	
Todas las fábulas están protagonizados por animales parlantes.	
En los cuentos de hadas pueden aparecer brujas, dragones y princesas.	
Las leyendas siempre son alegres y ambientadas en el siglo XXI.	
Los microrrelatos pueden estar ambientados en nuestra sociedad o ciencia ficción.	
Los mitos son relatos explicativos de fenómenos ambientales de alguna religión.	
Los cuentos pueden tener moraleja educativa.	
Las parábolas tratan de ejemplificar la buena conducta de los creyentes de una religión.	
Los chistes son textos cortos cultos y de lenguaje muy formal.	
De las leyendas y los mitos nunca se han hecho películas.	
Existen leyendas internacionales (la Llorona, vampiros,...)	

3-INVESTIGA UN POCO Y RELACIONA CON UNA FLECHA EL RELATO CON SU GÉNERO NARRATIVO Y SU PROTAGONISTA:

“Cenicienta”	-Fábula
“Los tres cerditos”	-Mito chino
“Vino nuevo en odres viejos”	-Leyenda de Bécquer.
“Maese Pérez el organista”	-Parábola cristiana (Biblia)
“Historias del Lepe”	-Colección de chistes.
“Hércules y el león de Nemea”	-Parábola budista
“Pan Gu”	-Fábula
“Jack y las habichuelas mágicas”	-Cuento.
“El Monte de las Ánimas”	-Leyenda japonesa
“Historia de la paloma y el halcón”	-Leyenda de Bécquer
“La liebre y la tortuga”	-Cuento
“Hanako san”	-Mito griego