TALLER DE REDACCIÓN

PREGUNTA 1:
Todo diagnóstico debe ir _____ por _____.
A) reforzado – un consejo
B) garantizado – una medicina
C) refrendado – una receta
D) acompañado – una curación
E) seguido – un tratamiento

PREGUNTA 2:
La leche _____ es el mejor alimento para _____ . _____ demuestran que si alimentas a tu bebé exclusivamente con _____ lo previenes de enfermedades respiratorias.
Complementan el texto:
A) gloria - niños - madres - esa leche
B) de fórmula - bebés - investigaciones - tal leche
C) materna - bebés - estudios - tu leche
D) de vacas - personas - experiencias - leche de vaca
E) Enssure - todas - laboratorios - eso

PREGUNTA 3 :
Los refranes expresan la sabiduría _____ decantada _____ mucho tiempo.
A) científica – a través de
B) inculta – pese a su uso en
C) mágica – en el transcurso de
D) popular – a lo largo de
E) espiritual – y difundida en

PREGUNTA 4 :
_____ quieres navegar en el tempestuoso mar de la política, ten cuidado, _____ en él suelen zozobrar, _____ naufragar los más puros deseos humanos, _____ ya lo sabes.
A) Dado que - ya que - e - incluso - o
B) Aunque - dado que - y - por eso
C) Porque - pues - además - o
D) Si - porque - es decir - conque
E) Si bien - por ello - además - pues

PREGUNTA 5:
Cuando al juzgar un hecho está _____ nuestra autoestima, es imposible _____ nuestra objetividad.
A) a salvo – menoscabar
B) involucrada – garantizar
C) comprometida – cuestionar
D) contradicha – eludir
E) incólume – mantener

PREGUNTA 6:
El sistema de _____ de imágenes en está _____ basado en _____ descubrimientos, entre los que se encuentran el disco perforado explorador, _____ en 1884 por el pionero de la televisión, el alemán Paul Gottlib Nipkow.
Las palabras que completan el texto son
A) transmisión - movimiento - varios - inventado
B) composición - cambio - particulares - creado
C) integración - estaticidad - dos - imaginado
D) conexión - alteración - determinados - diseñado
E) recepción - rotación - insignificantes - mejorado

PREGUNTA 7 :
Por los cristales relucientes el _____ se difundía _____ los rostros ateridos.
A) sol – entibiando
B) aire – enfriando
C) polvo – ensuciando
D) perfume – endulzando

LIVEWORKSHEETS

E) canto – dulcificando

PREGUNTA 8 :
Las _____ revela que importantes empresarios habrían realizado _____ a funcionarios estatales para ganar más dinero a pesar de los millones que tienen.
Las palabras que completan el sentido del texto son:
A) crónica – soborno
B) narración – pagos
C) noticias – coimas
D) ficciones – fiestas
E) corrupción – tratados

PREGUNTA 9 :
Si el cielo consiste en la absoluta _____ de todos los proyectos del hombre , entonces el cielo es profundamente _____ .
A) consumación – auténtico
B) realización – humano
C) plasmación – coherente
D) manifestación – perfecto
E) satisfacción – frustrante

PREGUNTA 10 :
La _____ y atenta lectura del texto incrementó _____ su comprensión.
A) acelerada – definitivamente
B) breve – aceleradamente
C) rápida – rotundamente
D) reiterada – notablemente
E) tenaz – virtualmente

PREGUNTA 11 :
Descansaba _____ con la plena confianza de que su avieso plan no _____ .
A) confortablemente – resultaría
B) distraídamente – serviría
C) plácidamente – fallaría
D) atemorizado – fracasaría
E) ansioso – lo delataría

PREGUNTA 12 :
El inmenso y _____ árbol nos protegía no sólo del viento , sino también de la _____
A) colorido - oscuridad .
B) verde - humedad.
C) raleado - temperatura .
D) frondoso - lluvia .
E) añejo - intemperie.

PREGUNTA 13 :
Muchos minerales que hace un siglo no eran _____ resultan hoy _____ con las nuevas técnicas de extracción.
A) aprovechables – rentables
B) importantes – escasos
C) desechados – baratos
D) recuperables – caros
E) competitivos – sustituibles

PREGUNTA 14 :
La _____ del acusado fue demostrada a pesar de los _____ de su defensor.
A) culpabilidad - olvidos
B) inocencia - deseos
C) expectativa - sobornos
D) intención - trámites
E) responsabilidad - alegatos

PREGUNTA 15 :
Si dejamos a su suerte a los pocos ejemplares de oso panda que quedan , se corre el peligro de ver _____ a uno de los animales más bellos y _____ del planeta.
A) desarrollarse - tiernos
B) extinguirse - encantadores
C) aumentar - agradables
D) mutar - raros
E) desaparecer - feroces

PREGUNTA 16 :

LIVEWORKSHEETS

El _____ proseguía su marcha destructora a pesar del esfuerzo sobre humano que se hizo para _____ su rumbo.
A) río - encauzar
B) tiempo - detener
C) fuego - apagar
D) tren - frenar
E) reloj - cambiar

PREGUNTA 17 :
Considerar a la mujer como destinada a ser madre y esposa , provoca una _____en la educación que más tarde revierte en una _____ capacidad para puestos de trabajo.
A) discriminación – menor
B) mejora – insuficiente
C) decadencia – disminuida
D) transformación – sobresaliente
E) dificultad – real

PREGUNTA 18 :
Todo artista es víctima de su _____ y tiene que ser muy grande para no sucumbir _____ por él.
A) trabajo - agotado
B) éxito - aplastado
C) temperamento - abandonado
D) esfuerzo - ahogado
E) público - aplaudido

PREGUNTA 19 :
El _____ alberga gran cantidad de _____ extraídos de las catacumbas.
A) templo - lienzos
B) osario - huesos
C) museo - relicarios
D) sótano - trastos
E) frontis - ladrillos

PREGUNTA 20 :
Quien solicita divorcio está probando con su _____ que ya no quiere seguir _____ a su cónyuge.
A) decisión - subordinado
B) separación - atado
C) demanda - unido
D) deseo - dañando
E) propuesta - soportando

PREGUNTA 21 :
Tradicionalmente se ha _____ el uso de la coma a la presencia de una _____ breve o débil en la cadena hablada. No siempre la escritura de una coma _____ a la necesidad de una pausa en la lectura en voz alta y viceversa.
LAS PALABRAS QUE COMPLETAN EL TEXTO SON, RESPECTIVAMENTE:
a) reunido – pausa – responde
b) vinculado – pausa – responde
c) vinculado – voz – responde
d) verificado – pausa – responde
e) vinculado – voz – coincidido

PREGUNTA 22 :
Al igual que ocurre con las demás _____, es posible que el segmento _____ constituido por el fonema / i / le corresponde la _____ gráfica hi o ih, al ser la h una letra sin _____ fónico en el español.
La secuencia que completa correctamente el texto, es:
a) letras – tónico – línea - tacto
b) consonantes – fonéo – estructura - correspondiente
c) gráficas – suprasegmental – línea - par
d) vocales – fónico – secuencia - correlato
e) palabras – sonoro – sucesión – parágrafo

PREGUNTA 23 :
La marinera es una _____ originaria de la costa peruana, que se baila en _____
A) canción - celebraciones.
B) danza - pareja.

LIVEWORKSHEETS

C) zamacueca - Europa.
D) costumbre - salones.
E) fiesta - primavera.

PREGUNTA 24 :
Cuando el _____ crece en nosotros, así crece en nosotros la belleza. Porque es un sentimiento hermoso que florece en el _____
A) orgullo - rostro.
B) perdón - campo.
C) amor - alma.
D) odio - cuerpo.
E) miedo - ocaso.

PREGUNTA 25 :
En la poesía, cualquier persona puede hacer _____ lo simple. La verdadera _____ consiste en hacer simple lo complicado.
A) imposible – profesión
B) un sueño – locura
C) hasta - vocación
D) complicado - creatividad
E) fácil – preparación

PREGUNTA 26 :
Completar el sentido del enunciado con las frases adecuadas.
La _____ cultural del país se manifiesta en la coexistencia de _____ en el territorio.
A) homogeneidad - costumbres complementarias
B) unidad - ciudades similares
C) uniformidad - los mismos idiomas
D) pluralidad - diversas tradiciones
E) similaridad - varios grupos étnicos

PREGUNTA 27 :
El agua de _____ es empleada como remedio tradicional contra desmayos.
A) azahar
B) azar
C) asar
D) palto
E) cidro

PREGUNTA 28 :
En cuento *Paco Yunque*, del célebre César Vallejo Mendoza, considera como personaje protagonista a Paco Yunque y como antagonista a Humberto Grieve; los mismos que se clasifican como actantes por _____
A) gradación jerárquica.
B) génesis y desarrollo.
C) pluralidad.
D) grado de complejidad.
E) actuación en el mundo.

PREGUNTA 29 :
Juventud que no es _____ es servidumbre _____
A) numerosa – segura
B) libre – tardía
C) cautiva – certera
D) rebelde – precoz
E) sumisa – prematura

PREGUNTA 30 :
Su _____ era evidente por lo _____ de su _____ .
A) cólera – ambiguo – mirada
B) frustración – expresivo – gesto
C) deseo – ansioso – ambición
D) amor – seguro – palabra
E) crisis – notorio – expresividad

LIVEWORKSHEETS