

ใบงาน “ยุคสมัยดนตรีสากล”

คำชี้แจง : จงนำคำตอบยุคสมัยดนตรีสากลต่อไปนี้ ไปใช้ตอบคำถามให้ถูกต้อง

ยุคกรีกโบราณ

สมัยกลาง

สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา

สมัยบาโรค

สมัยคลาสสิก

สมัยโรแมนติก

ศตวรรษที่ 20

สมัยคอนเทมพอラリー

1. Pop/Popular, Rock, Jazz, Soul & Funk, Blues, Rap, Reggae & Latin และ World Music เป็นรูปแบบดนตรีที่เกิดขึ้นในยุคใด

ตอบ.....

2. Mozart เป็นนักประพันธ์ในยุคใด

ตอบ.....

3. Madrigal มีการพัฒนาเสียงประสาน 4 แนว คือ โซปราโน อัลโต เทเนอร์ และเบสเกิดขึ้นในยุคใด

ตอบ.....

4. Swan Lake เป็นบัลเลต์ที่เกิดขึ้นในยุคใด

ตอบ.....

5. Basso Continuo คือ การนิยมใช้เบสเป็นทั้งทำนองและเสียงประสานเกิดขึ้นในยุคใด

ตอบ.....

6. ดนตรีในยุคใดมีการใช้เสียงแบบแปลก ๆ การประสานเสียง ทำนองเพลงมีทั้งรูปแบบเดิมและรูปแบบใหม่ คีตกวีมีการใช้เสียงประสานอย่างอิสระ

ตอบ.....

7. ยุคที่ถูกค้นพบผลงานดนตรีเพียง 15 ชิ้น โดยผลงานทั้งหมดถูกค้นพบช่วงท้าย ๆ ของยุค และได้มีการบันทึกโน้ตด้วยแผ่นศิลาจารึกคือยุคใด

ตอบ.....

8. ดนตรีในยุคใดได้เริ่มมีการใช้ออเคสตราในการใช้บรรเลงร่วมกับการแสดงโอเปร่าและบัลเลต์

ตอบ.....

9. ดนตรีในยุคใดมีรูปแบบมีมาตรฐานที่ชัดเจน ตรงไปตรงมา เรียบง่าย มีความเป็นธรรมชาติ และมีรูปแบบที่เรียบง่ายต่อผู้ฟัง

ตอบ.....

10. เพลงบทสวดในโบสถ์หรือที่เรียกว่า Chant เป็นเพลงร้องแนวเดียวเกิดขึ้นในยุคใด

ตอบ.....

คำชี้แจง : จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. จงยกตัวอย่างเครื่องดนตรีที่เกิดขึ้นในยุคกรีกโบราณมา 2 ชนิด

ตอบ.....

2. ประเภทเพลงที่ปรากฏในยุคกลางมี 2 ประเภทได้แก่อะไร

ตอบ.....

3. นักประพันธ์ท่านใดเป็นผู้ริเริ่มการประพันธ์โอเปร่าและบัลเลต์

ตอบ.....

4. เทคนิคการบรรเลงแบบ Canon คืออะไร

ตอบ.....

5. บันไดเสียง (Scale) ที่ให้ความรู้สึกขุ่นมัวและคลุมเครือที่ถูกเลือกใช้มากขึ้นในยุคโรแมนติกเรียกว่าอะไร

ตอบ.....

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....