



# SMP NEGERI 9 SUMEDANG

## ULANGAN HARIAN TEKNIK EKSPRESI PANTOMIM



Guru pengampu: Dra. Susi Suryamah

NAMA :

KELAS:

1. Menganalisis perancangan konsep pertunjukan pantomim perlu merumuskan struktur, terdiri dari apa sajakah.....
  - a. Dialog, Suasana dan Spektakel
  - b. Tema, Penokohan dan Plot
  - c. Tema, Amanat, Ekspresi
  - d. Dialog, Tema, Penokohan
2. Unsur lain dalam menalasis perancangan adalah tekstur, terdapat 3 unsur didalamnya...
  - a. Dialog, Suasana dan Spektakel
  - b. Tema, Penokohan dan Plot
  - c. Tema, Amanat, Ekspresi
  - d. Dialog, Tema, Penokohan



3. Setelan menyaksikan Pertunjukan pantomim Septian Dwi Cahyo ini memiliki kekuatan penokohan saat bermain dipanggung, elemen apa sajakah yang perlu analisis sebagai seorang pantomimer....
  - a. Fisiologis, Sosiologis, Fisioterapis
  - b. Fisiologis, Sosiologis, Biologis
  - c. Fisiologis, Psikologis dan Sosiologis
  - d. Fisiologis, Fisikologis, Sosialologis





4. Dalam merancang sebuah pertunjukan pantomim hal lain yang perlu kita ciptakan adalah suasana, saat ananda melihat gambar diatas suasana yang muncul adalah....
  - a. Bahagia
  - b. Sedih
  - c. Tegang
  - d. Mencekam
  - e. Meriah
5. Unsur utama dalam pantomim adalah....
  - a. Kekuatan, kelenturan, keseimbangan dan ketahanan
  - b. Power gerak, dan permainan pantomim yang baik
  - c. Latihan, ekeplorasi dan pementasan pantomim
  - d. Tubuh (Gerak) dan Ekspresi
6. Deskripsi teknik duduk adalah.....
  - a. Hitungan satu, dua dan tiga duduk
  - b. Menekuk lutut dan sandarkan badan
  - c. Mengangkat benda berupa kursi imajiner, membersihkan dudukan kursi, kemudian menekuk lutut dan meletakkan bokong pada kursi dapat dikresikan dengan menekuk kaki, menyandarkan tangan dan dikuatkan dengan ekspresi santai.
  - d. Kursi imajiner yang sudah ada didekati kemudian duduk dengan santai.
7. Jenis ekspresi saat orang berada pada ruang gelap sendirian adalah.....
  - a. Bahagia
  - b. Tersipu
  - c. Takut
  - d. Tegang





8. Ekspresi saat mendapatkan pujian dari guru....

- a. Jengkel
- b. Marah
- c. Bahagia
- d. Tersipu



9. Saat melakukan ekspresi tentu didukung dengan gerak tubuh, Jika seseorang kedinginan bagaimana gerak tubuh dan ekspresinya....

- a. Wajah tampak gelisi tangan mengepal disamping badan
- b. Wajah bergetar tampak menggigil, tangan ditelungkupkan didada, sesekali tangan digosokkan.
- c. Wajah pucat, tangan berkerut
- d. Wayah ketakutan tangan mengayun kekanan dan kekiri

10. Saat memanggil seseorang dikejauhan bagaimana gerak dan ekspresinya...

- a. Tangan melambai, mulut berteriak
- b. Tangan melambai biasa, mata melotot
- c. Tangan melambai dengan kuat, wajah menunjukkan agar dia segera datang dengan memaksimalkan power dalam gerak dan ekspresi
- d. Tangan melambai dengan cepat dan ekspresi menggerang



**SELAMAT BELAJAR**