

แบบทดสอบก่อนเรียน Pre - Test



คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วกาเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

๑. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการฟัง
 - ก. เรียนรู้กระบวนการพูดที่ดีของคนอื่น
 - ข. เรียนรู้ทุกสาระวิชาได้ด้วยการฟังอย่างเดียว
 - ค. การฟังเป็นทักษะจำเป็นที่สุดของการเรียนรู้
 - ง. การฟังและการดูสำคัญมากกว่าการเขียนและการอ่าน
๒. ความหมายของการใช้วิจารณ์ญาณในการฟังข้อใดถูกต้องที่สุด
 - ก. การเสาะแสวงหาความรู้แบบบูรณาการ
 - ข. การเรียนรู้ด้วยวิชาการที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม
 - ค. การรู้จักคัดเลือกเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการวัดผล
 - ง. การรู้จักใช้เหตุผลในการพิจารณาใคร่ครวญเรื่องที่ฟัง
๓. การดู ที่ผู้ดูไม่มีส่วนร่วมในกระบวนการสื่อสารคืออะไร
 - ก. การดูละครเวที
 - ข. การดูกีฬาที่สนาม
 - ค. การแสดงนิทรรศการต่างๆ
 - ง. การศึกษาบทเรียนจากวารสาร
๔. การดูที่ผู้ดู มีส่วนร่วม ในกระบวนการสื่อสารคืออะไร
 - ก. การศึกษาจากสื่อสิ่งพิมพ์
 - ข. การดูงานสถานประกอบการ
 - ค. การเดินทางไปซื้อของ
 - ง. การดูจากเว็บไซต์ในอินเทอร์เน็ต
๕. ลักษณะของผู้พูดที่ดีควรปฏิบัติตามข้อใด
 - ก. ควรพูดขัดแย้งกับผู้อื่นในการพูด
 - ข. ไม่ควรพูดวิจารณ์เรื่องต่างๆ ที่พูด
 - ค. ผู้พูดจะต้องมีความรู้ในเรื่องนั้นๆ เป็นอย่างดี
 - ง. การพูด ผู้พูดควรได้ผลประโยชน์ด้วย
๖. การพูดไม่เป็นทางการคือ ข้อใด
 - ก. การโต้วาที
 - ข. การพูดโทรศัพท์
 - ค. การอภิปราย
 - ง. การพูดสุนทรพจน์
๗. หลักการพูดโน้มน้าวใจสามารถให้ผู้ฟังเกิดสิ่งใด
 - ก. ความเชื่อและคล้อยตาม
 - ข. สิ่งที่เราพูดเขายังไม่มั่นใจ
 - ค. จะหาเอกสารมายืนยันผู้ฟัง
 - ง. ให้ผู้ฟังไปตามผู้อื่น กรณีผู้ฟังไม่เชื่อ

๘. การพูดที่ใช้ถ้อยคำและภาษาที่งดงาม
สละสลวย คือการพูดชนิดใด

ก. สุนทรพจน์

ข. โต้ว่าที่

ค. อภิปราย

ง. การกล่าวต้อนรับ

๙. การอ่านประเภทใดเป็นการอ่านอย่างมี
วิจารณ์ญาณที่จะต้องใช้ความคิดสูง

ก. การอ่านเพื่อความ

ข. การอ่านบทเรียน

ค. การอ่านวิจารณ์

ง. การอ่านทำนองเสนาะ

๑๐. การอ่านขยายความ ควรอธิบายเพิ่มเติมตาม
ข้อใด

ก. ยกตัวอย่างประกอบ

ข. คัดลอกเอกสาร

ค. การอ่านประกอบ

ง. การตีความเอกสาร

๑๑. ข้อใดอ่านคำพ้อง คำแผลง “จรรจิล”
ได้ถูกต้อง

ก. จอ-นะ-จะ-รัน

ข. จอน-จะ-รัน

ค. จอนจะ-รัล

ง. จอนจะ-รัน

๑๒. ข้อใดเป็นการอ่านวรรณคดีถูกต้อง

ก. กว๊ายเตี่ยว/เส้นเล็ก/เนื้อ/หมู/ถั่ว/งอก/
น้ำตาล

ข. กว๊ายเตี่ยวเส้นเล็ก/เนื้อ/หมู/ถั่ว/งอก/น้ำตาล

ค. กว๊ายเตี่ยว/เส้นเล็ก/เนื้อหมู/ถั่ว/งอก/
น้ำตาล

ง. กว๊ายเตี่ยว/เส้น/เล็ก/เนื้อ/หมู

๑๓. การเขียนรายงานการประชุมกลุ่ม
สิ่งที่ไม่ควรเขียนคือข้อใด

ก. เขียนข้อความที่เป็นข้อเท็จจริงเท่านั้น

ข. ควรเขียนรายงานทุกหัวข้ออย่างละเอียด

ค. ข้อความแสดงความรู้สึกผู้เข้าประชุม

ง. กรณีมีความขัดแย้งให้รายงานด้วย

๑๔. เรียงความเรื่องหนึ่งๆ ประกอบด้วย
ส่วนสำคัญส่วนใดบ้าง

ก. ชื่อเรื่อง-คำนำ-สรุป

ข. ชื่อเรื่อง-คำนำ-สารบัญ-สรุป

ค. ชื่อเรื่อง-คำนำ-เนื้อเรื่อง-สรุป

ง. ชื่อเรื่อง-ชั้นนำเข้าสู่เรื่อง-คำนำ-เนื้อเรื่อง

๑๕. ข้อใดเป็นคำขวัญเกี่ยวกับการป้องกัน
ยาเสพติดที่รู้จักกันโดยทั่วไป

ก. ยาเสพติด ไม่ควรเสพ เป็นสิ่งไม่ดี

ข. ร่วมกันพัฒนาป้องกันยาเสพติดให้โทษ

ค. รักความสะอาด ควรรักป้องกัน

ยาเสพติดด้วย

ง. รักในหลวง ห่วงลูกหลาน

ร่วมกันต้านยาเสพติด

๑๖. “ขาวราวกับสำลีเม็ดใน” การเปรียบเทียบ
ดั่งกล่าวเป็นโวหารชนิดใด

- ก. สาธกโวหาร
- ข. บรรยายโวหาร
- ค. อุปมาโวหาร
- ง. เทศนาโวหาร

๑๗. ลักษณะของการเขียนรายงานเชิงวิชาการที่ดี
คือข้อใด

- ก. มีเนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน
- ข. รูปแบบปรับได้ตามเนื้อหา
- ค. ใช้ภาษาทางราชการ
- ง. มีผู้กำหนดหัวข้อให้

๑๘. ข้อใดกล่าวถึงคุณลักษณะของภาษาไทย
ได้ถูกต้อง

- ก. มีลักษณนาม
- ข. มีคำนำหน้าคำนาม
- ค. ไม่มีลักษณนาม
- ง. ส่วนใหญ่เป็นคำบาลีและสันสกฤต

๑๙. “ในอดีตวันเพ็ญเคยเป็นดาวของนักศึกษา
ชั้นปีที่ ๑” คำว่าดาวหมายถึงข้อใด

- ก. ดาวบนท้องฟ้า
- ข. คนเด่นดัง
- ค. ความร่ำรวย
- ง. ผู้ประสบความสำเร็จในชีวิต

๒๐. สำนวนไทยที่มีความหมายลึกซึ้งใช้แทน
คำพุดธรรมดาได้อย่างคมคาย คือข้อใด

- ก. น้ำมาปลาकिनมด น้ำลคมดकिनปลา
- ข. คดในข้อ งอในกระดุก
- ค. ขายผ้าเอาหน้ารอด
- ง. คว้าน้ำเหลว

๒๑. ประโยคใดมีทั้งประธาน กริยา และกรรม
ครบถ้วน

- ก. นกสีขาบิน
- ข. นกกินปลาเล็ก
- ค. นกสีขาบินสูง
- ง. นกใหญ่กินทุกๆ วัน

๒๒. “พระ.....ในวันโกนทุกเดือน”
ควรเติมคำในช่องว่างด้วยข้อใด

- ก. ซอยผม
- ข. ย้อมผม
- ค. ตัดผม
- ง. ปลงผม

๒๓. ขี้ หมา ผักตบ ใช้คำสุภาพตามข้อใด

- ก. อุจจาระ สุนัข ผักรุ้นอน
- ข. อี สุนัข ผักทอดยอด
- ค. อุจจาระ สุนัข ผักสามหา
- ง. อี สุนัข ผักสามหา

๒๔. ข้อใดเป็นการเริ่มต้นโคลงสี่สุภาพ

บาทแรกได้ถูกต้อง

- ก. เขาสูงฝูงหงส์ลงเรียง เรืองร้องซ้องเสียง
- ข. จากมาลิวลิวล้า ลำปาง
- ค. สะรุสะรุขอไหว้ พระศรีรัตน
- ง. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

๒๕. วรรณคดีเรื่องใดได้รับการยกย่องว่าเป็นเลิศ

ประเภทกลอนบทละครพูด

- ก. อิเหนา
- ข. พระอภัยมณี
- ค. ขุนช้างขุนแผน
- ง. หัวใจนักรบ

๒๖. แก่งไผ่ผู้ลี้ภัย ลมพาน

เพลงพาทย์ศัพท์สำเนียง เสนาะไม้

เจกเสียงนุชบันसार สังคีต

ครวญซาซ้าให้ เหม่นอน

จากโคลงบทนี้ เป็นการพรรณนาแบบใด

- ก. ความเปรียบอุปมา
- ข. ความเปรียบอุปลักษณ์
- ค. ความเปรียบเลียนเสียงธรรมชาติ
- ง. ความเปรียบด้วยการเล่นคำสำนวน

๒๗. วรรณคดีเรื่องใดเป็นยอดของละครรำ

เพราะใช้คำประณีตไพเราะ

- ก. อิเหนา
- ข. คาวี
- ค. ไกรทอง
- ง. ราชาริราช

๒๘. “ผู้สาวรสัตว์ชน ผู้พิเศษใจอารย

เสียคนอันใจพาล ทุรชนมัวมนต์”

จากวรรณกรรมบทนี้ให้คติในเรื่องใด

- ก. ความรู้
- ข. ความงาม
- ค. ความดี
- ง. การคบคน

๒๙. “อ้ายขุนแผนพลายงามมีความชอบ

จะตอบแทนมิให้ถึงที่

ขุนแผนให้ไปร้องกาญจนบุรี

มีเจียดกระบี่เครื่องยศให้ดังงาม”

จากเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนบทนี้ให้ข้อคิด
ในเรื่องใด

- ก. การเมือง
- ข. การปกครอง
- ค. การทำคุณบูชาโทษ
- ง. การทำดีได้ดี

๓๐. จงเติมคำลงในช่องว่างโคลงโลกนิติบทนี้

“ความรู้ดียิ่งล้ำ สิ้นทรัพย์

คิดค่าควรเมืองนับ ยิ่งไซ้

เพราะเหตุจกอยู่กับ กายอาต มานา

..... เร่งรู้เรียนเอา”

- ก. ใครไม่อาจเอาไปได้
- ข. ไม่มีใครทำเราได้
- ค. รู้เขารู้เราทุกครั้ง
- ง. โจรจกเบียนบ่ได้