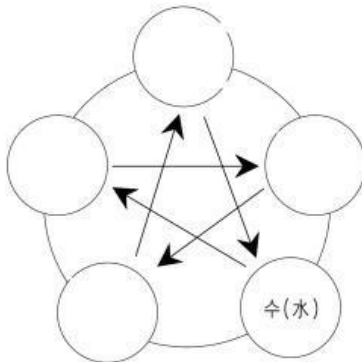


2023학년도 2학기 1학년 미술교과 형성평가

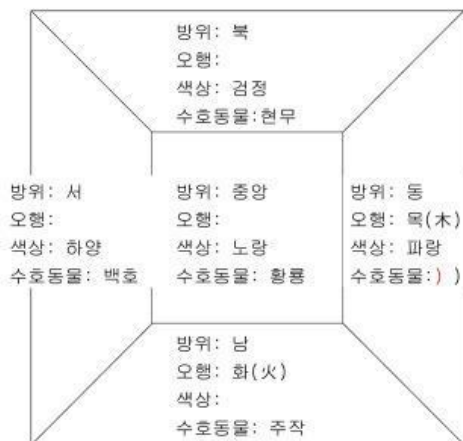
1. 아래 보기의 빈 칸을 채워 오맹의 상생과 상극을 보여주는 관계도를 완성하시오 (5점, 부분점수 각1점)



2. 2023년은 10간과 12간지로 예아릴 때 계묘년이다. 2036년은 무슨 해가 되는지 쓰시오? (5점)

()

3. 음양오행 사상과 연관된 오방위와 오방색, 그리고 수호동물들을 일맞게 채워 넣어 아래의 빈 칸을 완성하시오 (5점, 부분점수 각 1점)



4. 아래의 핵심단어들을 활용하여 동,서양의 미술과 문화가 서로 교류하게 된 과정과 영향을 간단히 서술하시오 (20점)

중국, 유럽, 인도, 한국, 일본, 실크로드, 비단, 제지술, 직조술, 인쇄술, 불교와 불교미술

5. 보기와 같이 다색목판화에 원근법과 명암법을 결합한 독특한 양식의 세속적 소재의 일본 그림을 무엇이라고 하는가? (5점)



6. 유럽에 나타난 일본식 취미와 중국식 취미를 각각 무엇이라고 하는지 쓰시오 (10점, 부분점수 5점)

- 일본식 취미:
- 중국식 취미:

7. 보기의 그림은 피카소가 1907년에 그린 '아비뇰의 처녀들'이라는 작품이다. 기존의 아카데미즘에서 크게 벗어난 피카소의 새로운 표현에 영향을 준 것은 무엇인가? (5점)



8. 아래의 핵심단어들을 사용하여 키메라의 등장이 회화에 미친 영향을 간단하게 서술하시오. (20점)

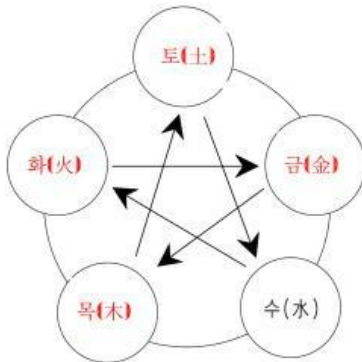
구상미술, 미술의 기능과 역할, 새로운 미술, 미술사조와 운동, 추상미술,

9. 중국의 도자기를 모방하여 이슬람 지역에서 만든 도기는 무엇인가? (5점)

10. 아래의 핵심단어들을 활용하여, 중국 도자기가 영국과 네덜란드의 도자기 발달에 미친 영향에는 어떤 것들이 있는지 서술하시오. (20점)

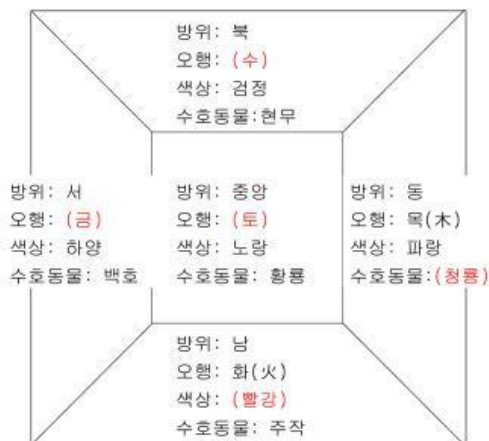
2023학년도 2학기 1학년 미술교과 형성평가 정답 및 해설

11. 아래 보기의 빈 칸을 채워 오행의 상생과 상극을 보여주는 관계도를 완성하시오. (5점, 부분점수 각1점)



12. 2023년은 10간과 12간지로 예이릴 때 계묘년이다. 2036년은 무슨 해가 되는지 쓰시오? (5점)
- (병진년)

13. 음양오행 사상과 관련된 오방위와 오방색, 그리고 수호동물을 알맞게 채워 넣어 아래의 빈 칸을 완성하시오. (5점, 부분점수 각 1점)



14. 아래의 핵심단어들을 활용하여 동,서양의 미술과 문화가 서로 교류하게 된 과정과 영향을 간단히 서술하시오. (20점)

중국, 유럽, 인도, 한국, 일본, 실크로드, 비단, 제지술, 직조술, 인쇄술, 불교와 불교미술

중국의 비단을 유럽으로 수출하기 위하여 만들어진 실크로드를 통하여 중국의 제지술, 직조술, 인쇄술 등의 기술이 유럽으로 전파되었으며, 인도의 불교와 불교미술이 중국으로 유입되어 한국과 일본에까지 전해지게 되었다.

15. 보기와 같이 다색목판화에 원근법과 명암법을 결합한 독특한 양식의 세속적 소재의 일본 그림을 무엇이라고 하는가? (5점)



우키요에

16. 유럽에 나타난 일본식 취미와 중국식 취미를 각각 무엇이라고 하는지 쓰시오. (10점, 부분점수 5점)

- 일본식 취미: **자코니즘**
- 중국식 취미: **시아즈누리**

17. 보기의 그림은 피카소가 1907년에 그린 '아비뇰의 처녀들' 이라는 작품이다. 기존의 아카데미즘에서 크게 벗어난 피카소의 새로운 표현에 영향을 준 것은 무엇인가? (5점)



아프리카 미술

18. 아래의 핵심단어들을 사용하여 카메라의 등장이 회화에 미친 영향을 간단하게 서술하시오. (20점)

구상미술, 미술의 기능과 역할, 새로운 미술, 미술사조와 운동, 추상미술,

카메라의 등장으로 기존의 구상미술은 미술의 기능과 역할에 대하여 성찰하게 되고, 사진과 다른 새로운 미술을 추구하여 다양한 미술사조와 운동이 나타났으며 이는 추상화의 발달에까지 이르게 된다.

19. 중국의 도자기를 모방하여 이슬람 지역에서 만든 도기는 무엇인가? (5점)

프릿도기

20. 아래의 핵심단어들을 활용하여, 중국 도자기가 영국과 네덜란드의 도자기 발달에 미친 영향에는 어떤 것들이 있는지 서술하시오. (20점)

중국의 도자기를 다량 수입하였던 네덜란드의 델프트 지역에서는 중국의 도자기를 모방하여 델프트 도기를 제작하였으며, 영국에서도 중국의 도자기 제작방식으로 본 자이나라는 도자기를 제작하였다.