

Nome: \_\_\_\_\_

# DESCRITOR



Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Assinale a melhor alternativa:

Fragmento

(Carlos Drummond de Andrade)

De repente da calma fez-se o vento  
Que dos olhos desfez a última chama  
E da paixão fez-se o pressentimento  
E do momento imóvel fez-se o drama.

A palavra “chama” destacada no texto nos revela:

- (A) Um olhar profundo.
- (B) A intensidade de uma ardente paixão.
- (C) Um incêndio.
- (D) Nenhuma está correta



Disponível em: <<http://migre.me/iodB5>>. Acesso em: 18 mar. 2014.

Nesse texto, a expressão “vai mais longe” foi utilizada para

- A) indicar duplo sentido.
- B) mostrar exagero.
- C) fazer uma crítica.
- D) apresentar uma definição.

A namorada

.

Manoel de Barros

Havia um muro alto entre nossas casas.

Difícil de mandar recado para ela.

Não havia e-mail.

O pai era uma onça.

A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por um cordão

E pinchava a pedra no quintal da casa dela.

Se a namorada respondesse pela mesma pedra

Era uma glória!

Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da goiabeira

E então era agonia.

No tempo do onça era assim.

Disponível em:

[http://www.releituras.com/manoeldebarros\\_namorada.asp](http://www.releituras.com/manoeldebarros_namorada.asp). Acesso em 21/02/2013.

No trecho “O pai era uma onça,” a palavra destacada sugere que o pai era

- (A) violento.
- (B) esperto.
- (C) rápido.
- (D) rígido.

## Poema

(Ivanei Nunes)

A corrupção veste terno e gravata  
Discursa no plenário, engorda o próprio salário  
É insensível com a fome e a miséria  
Honestidade banida do seu dicionário.

A covardia usa fuzil AR-15  
Assedia criança pobre, influencia a área nobre  
Toma conta do morro, da favela  
Infiltra-se no poder, na justiça, ela tudo pode  
A indiferença anda pelas ruas  
Esconde-se num pano, troca o carro todo ano  
Não vê o verdadeiro valor da vida  
Opta pelo lado animal e não pelo lado humano.



- x) Em que oração, adaptada no texto, ocorre a personificação do político corrupto?
- (A) Discursa no plenário.
  - (B) Opta pelo lado animal e não pelo humano.
  - (C) A corrupção veste terno e gravata.
  - (D) A indiferença anda pelas ruas.
- y) O que a autora quer dizer com “engorda o próprio salário”?
- (A) Os políticos aumentam, por conta própria, os seus salários.
  - (B) São obesos porque se alimentam com exageros.
  - (C) Seus salários precisam de reajustes.
  - (D) Todas estão corretas.
- z) Quando a autora diz “A indiferença anda pelas ruas”, ela quer dizer que:
- (A) As pessoas não são indiferentes às causas sociais.
  - (B) A sociedade não se compromete com os problemas do país.
  - (C) A população é solidária com o seu próximo.
  - (D) Nossos dirigentes estão atentos ao social.