



RIMAS, POESIAS Y CANCIONES

La rima es la **igualdad** o semejanza de los **sonidos finales** de dos o más versos, a partir de la última vocal acentuada.

Actividad

1. Completa los versos con las palabras del cuadro. ¡No olvides que deben rimar!

cualquiera - candente - mezclé - té

La pastelera

Soy muy buena pastelera,

como te dirá _____

no tengo en tortas rival.

Solo un día no acerté,

y, en vez de azúcar, _____

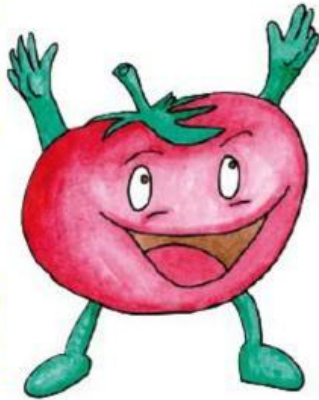
¡dos cucharadas de sal!



- Subraya las rimas del siguiente texto.

¡Se mató un tomate!

¡Ay! ¡Qué disparate!
 ¡Se mató un tomate!
 ¿Quieren que les cuente?
 Se arrojó a la fuente.
 Sobre la ensalada
 recién preparada.
 Su rojo vestido,
 todo descosido,
 cayó haciendo arrugas
 al mar de lechugas.
 Su amigo zapallo
 corrió como un ray
 pidiendo de urgen
 por una asistencia.
 Vino el doctor Ajo
 y remedios trajo.
 Llamó a la carrera
 a Sal, la enfermera.
 Después de sacarlo
 quisieron salvarlo,
 pero no hubo caso:
 ¡Estaba en pedazos!
 Preparó el entierro
 la agencia "Los berros".
 Y fue mucha gente...
 ¿Quieren que les cuente?
 Llegó muy doliente
 Papa, el presidente
 del club de Verduras,
 para dar lectura
 de un "Verso al Tomate"
 (otro disparate)
 mientras de perfil
 el gran Perejil
 hablaba bajito
 con un Rabanito.
 También el laurel,
 (de luna de miel)
 con Doña Nabiza
 regresó de prisa
 en su nuevo yate



por ver al tomate.
Acaba la historia:
Ocho zanahorias
y un alcaucil* viejo
formaron cortejo
con diez berenjenas
de verdes melenas,
sobre una carroza
bordada con rosas.
Choclos musiqueros
con negros sombreros
tocaron violines
quenas y flautines
y dos ajíes sordos
y espárragos gordos
con negras camisas
cantaron la misa.
El diario "Espinaca"
la noticia saca:
"Hoy, ¡qué disparate!"
¡Se mató un tomate!
Al leer la cebolla
lloraba en su olla.
Una remolacha
se puso borracha.
"Me importa un comino",
dijo Don Pepino...
Y no habló la acelga
(estaba de huelga).

Poemas para reír y sonreír.

* Alcachofa silvestre