



### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

NOMBRE:

FECHA:

GRADO/CURSO: Tercero BGU Redacción creativa Leda. Valeria Ortiz, Mgs.

TEMAS	ITEMS	ACIERTOS																									
I.OLC.2.4 Reconoce el proceso de la comunicación a partir de la lectura y en sí la intención del autor de los diferentes textos	<p><b>1. Relacione los elementos de la comunicación con su significado correcto.</b></p> <p>A.- Emisor. ( ) conjunto de señales o signos B.- Receptor ( ) información a transmitir. C.- Mensaje ( ) quien emite el mensaje D.- Código ( ) medio por el cual se dejó el mensaje E.- Canal ( ) quien recibe el mensaje.</p>	5 <sup>a</sup>																									
I. OLC.5.5. Establece fuentes de consulta confiables para realizar textos académicos o de investigación.	<p><b>2. De acuerdo a la normativa de normas APA</b></p> <table border="1"><thead><tr><th>Tamaño de letra:</th><th>10</th><th>12</th><th>11</th><th>14</th></tr></thead><tbody><tr><th>Tipo de letra:</th><td>Comic</td><td>Times New Roman</td><td>Arial Black</td><td>Arial/times new roman</td></tr><tr><th>Interlineado:</th><td>doble espacio</td><td>un espacio</td><td>Espacio y medio</td><td>Espacio sencillo</td></tr><tr><th>Márgenes:</th><td>2.55 cm</td><td>2.51 cm</td><td>2.54 cm</td><td>2.50 cm</td></tr><tr><th>Alineación:</th><td>a la izquierda</td><td>Justificada</td><td>derecha</td><td>a la izquierda o justificada</td></tr></tbody></table>	Tamaño de letra:	10	12	11	14	Tipo de letra:	Comic	Times New Roman	Arial Black	Arial/times new roman	Interlineado:	doble espacio	un espacio	Espacio y medio	Espacio sencillo	Márgenes:	2.55 cm	2.51 cm	2.54 cm	2.50 cm	Alineación:	a la izquierda	Justificada	derecha	a la izquierda o justificada	5a
Tamaño de letra:	10	12	11	14																							
Tipo de letra:	Comic	Times New Roman	Arial Black	Arial/times new roman																							
Interlineado:	doble espacio	un espacio	Espacio y medio	Espacio sencillo																							
Márgenes:	2.55 cm	2.51 cm	2.54 cm	2.50 cm																							
Alineación:	a la izquierda	Justificada	derecha	a la izquierda o justificada																							
I.ORC.5.1.2. Usa estrategias personales para aplicar los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos. (J4., I.3.)	<p><b>3. Lea atentamente e identifique el tipo de narrador empleado en cada texto.</b></p> <p><i>Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y el vientre y la cintura. Se detenían, mirándose, y las risas les crecían y se les contagian como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo mojadas, jadeantes de risa.</i></p> <p>Actué como médico en dos barcos sucesivamente y durante seis años hice varios viajes a las Indias Orientales y Occidentales, lo que me permitió aumentar mi fortuna. Pasaba mis horas de ocio leyendo a los mejores autores antiguos y modernos, pues llevaba siempre conmigo muchos libros. Cuando estaba en tierra, estudiaba las costumbres y la índole de la población, y trataba de aprender su idioma, lo que me facilitaba mi buena memoria.</p> <p><i>El hombre en el automóvil espera a que el semáforo frente a él se ponga en rojo para que María pase. La mujer, al ver la luz a su favor, pasa. Se escucha el carro acelerar y llevarse con violencia a María, y ella queda tendida en el piso, con múltiples fracturas. El asesino para el coche, se baja, la mira a los ojos, sonríe, y le dice: "Yo busco a José, no te preocupes". María entra en crisis, y cuando trata de gritar le sobreviene un paro respiratorio.</i></p>	5A																									

	<p>Hace unos años, -no importa cuántos exactamente-, teniendo poco o ningún dinero en el bolsillo y nada en particular que me interesaría en tierra, pensé en irme a navegar un poco por ahí, para ver la parte acuática del mundo. Es un modo que tengo de echar fuera la melancolía</p> <hr/> <hr/>	<p>La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.</p> <p>Luis Landero, Juegos de la edad tardía</p>											
I OLC.5.1.3 Realiza con sus propias palabras lo leído recordando las partes más importantes y también algunos detalles	<p><b>4. Relacione las palabras con su sinónimo correspondiente</b></p> <table> <tbody> <tr> <td>A. Nervioso</td> <td><input type="text"/> billete</td> </tr> <tr> <td>B. Apto</td> <td><input type="text"/> sancionar</td> </tr> <tr> <td>C. Boleto</td> <td><input type="text"/> hábil</td> </tr> <tr> <td>D. Castigar</td> <td><input type="text"/> alterado</td> </tr> <tr> <td>E. Tacaño</td> <td><input type="text"/> ávaro</td> </tr> </tbody> </table>	A. Nervioso	<input type="text"/> billete	B. Apto	<input type="text"/> sancionar	C. Boleto	<input type="text"/> hábil	D. Castigar	<input type="text"/> alterado	E. Tacaño	<input type="text"/> ávaro	5A	
A. Nervioso	<input type="text"/> billete												
B. Apto	<input type="text"/> sancionar												
C. Boleto	<input type="text"/> hábil												
D. Castigar	<input type="text"/> alterado												
E. Tacaño	<input type="text"/> ávaro												
<b>TOTAL ACIERTOS</b>			20										

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>DOCENTE/S:</b> <b>Leda. Valeria Ortiz G, Mgs.</b>	<b>COORDINADOR/A DE ÁREA</b> <b>Leda. Valeria Ortiz G, Mgs.</b>	<b>VICERRECTOR/A</b> <b>Ing. Miriam Andrade, Mgs.</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha: