



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR  
**CATOLICA**  
DE CUENCA

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

**NOMBRE:**

**FECHA:**

**GRADO/CURSO:** Tercero BGU Redacción creativa Lcda. Valeria Ortiz, Mgs.

TEMAS	ITEMS	ACI ERT OS																									
I.OLC.2.4 Reconoce el proceso de la comunicación a partir de la lectura y en sí la intención del autor de los diferentes textos	<b>1. Relacione los elementos de la comunicación con su significado correcto.</b> A.- Emisor. ( ) conjunto de señales o signos B.- Receptor ( ) información a transmitir. C.- Mensaje ( ) quien emite el mensaje D.- Código ( ) medio por el cual se dejó el mensaje E.- Canal ( ) quien recibe el mensaje.	5ª																									
I. OLC.5.5. Establece fuentes de consulta confiables para realizar textos académicos o de investigación.	<b>2. De acuerdo a la normativa de normas APA</b> <table><tr><td>Tamaño de letra:</td><td>10</td><td>12</td><td>11</td><td>14</td></tr><tr><td>Tipo de letra:</td><td>Comic</td><td>Times New Roman</td><td>Arial Black</td><td>Arial/times new roman</td></tr><tr><td>Interlineado:</td><td>doble espacio</td><td>un espacio</td><td>Espacio y medio</td><td>Espacio sencillo</td></tr><tr><td>Márgenes:</td><td>2.55 cm</td><td>2.51 cm</td><td>2.54 cm</td><td>2.50 cm</td></tr><tr><td>Alineación:</td><td>a la izquierda</td><td>Justificada</td><td>derecha</td><td>a la izquierda o justificada</td></tr></table>	Tamaño de letra:	10	12	11	14	Tipo de letra:	Comic	Times New Roman	Arial Black	Arial/times new roman	Interlineado:	doble espacio	un espacio	Espacio y medio	Espacio sencillo	Márgenes:	2.55 cm	2.51 cm	2.54 cm	2.50 cm	Alineación:	a la izquierda	Justificada	derecha	a la izquierda o justificada	5a
Tamaño de letra:	10	12	11	14																							
Tipo de letra:	Comic	Times New Roman	Arial Black	Arial/times new roman																							
Interlineado:	doble espacio	un espacio	Espacio y medio	Espacio sencillo																							
Márgenes:	2.55 cm	2.51 cm	2.54 cm	2.50 cm																							
Alineación:	a la izquierda	Justificada	derecha	a la izquierda o justificada																							
I.ORC.5.1.2. Usa estrategias personales para aplicar los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos. (J4., I.3.)	<b>3. Lea atentamente e identifique el tipo de narrador empleado en cada texto.</b> <div>Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y el vientre y la cintura. Se detenían, mirándose, y las risas les crecían y se les contagiaban como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo mojadas, jadeantes de risa.</div> <div>Actué como médico en dos barcos sucesivamente y durante seis años hice varios viajes a las Indias Orientales y Occidentales, lo que me permitió aumentar mi fortuna. Pasaba mis horas de ocio leyendo a los mejores autores antiguos y modernos, pues llevaba siempre conmigo muchos libros. Cuando estaba en tierra, estudiaba las costumbres y la índole de la población, y trataba de aprender su idioma, lo que me facilitaba mi buena memoria.</div> <div>El hombre en el automóvil espera a que el semáforo frente a él se ponga en rojo para que María pase. La mujer, al ver la luz a su favor, pasa. Se escucha el carrò acelerar y llevarse con violencia a María, y ella queda tendida en el piso, con múltiples fracturas. El asesino para el coche, se baja, la mira a los ojos, sonríe, y le dice: "Yo busco a José, no te preocupes". María entra en crisis, y cuando trata de gritar le sobreviene un paro respiratorio.</div>	5A																									

	<p>Hace unos años, -no importa cuántos exactamente-, teniendo poco o ningún dinero en el bolsillo y nada en particular que <u>me interesara</u> en tierra, <u>pensé</u> en irme a navegar un poco por ahí, para ver la parte acuática del mundo. Es un modo que tengo de echar fuera la melancolía</p>	<p>La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.</p> <p>Luis Landero, Juegos de la edad tardía</p>											
<p>I OLC.5.1.3</p> <p>Realiza con sus propias palabras lo leído recordando las partes más importantes y también algunos detalles</p>	<p>4. Relacione las palabras con su sinónimo correspondiente</p> <table> <tr> <td>A. Nervioso</td> <td>_____ billete</td> </tr> <tr> <td>B. Apto</td> <td>_____ sancionar</td> </tr> <tr> <td>C. Boleto</td> <td>_____ hábil</td> </tr> <tr> <td>D. Castigar</td> <td>_____ alterado</td> </tr> <tr> <td>E. Tacaño</td> <td>_____ ávaro</td> </tr> </table>	A. Nervioso	_____ billete	B. Apto	_____ sancionar	C. Boleto	_____ hábil	D. Castigar	_____ alterado	E. Tacaño	_____ ávaro		5A
A. Nervioso	_____ billete												
B. Apto	_____ sancionar												
C. Boleto	_____ hábil												
D. Castigar	_____ alterado												
E. Tacaño	_____ ávaro												
	<b>TOTAL ACIERTOS</b>		20										

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>DOCENTE/S:</b> Lcda. Valeria Ortiz G, Mgs.	<b>COORDINADOR/A DE ÁREA</b> Lcda. Valeria Ortiz G, Mgs.	<b>VICERRECTOR/A</b> Ing. Miriam Andrade, Mgs.
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha: