



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR  
**CATÓLICA**  
DE CUENCA

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nivel: BGU	Curso: 3RO BGU	Paralelo(s): A,B,C	Año Lectivo 2023-2024
Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura		
Docente(s): Lcda. Valeria Ortiz G, Mgs.			
ESTUDIANTE:			Fecha:

Indicadores de evaluación/logro	ÍTEMES	VALOR
I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)	<p><b>Identifique los siguientes tipos de rima</b></p> <div><p>Tu pupila es azul y, cuando lloras, las transparentes lágrimas en ella se me figuran gotas de rocío sobre una violeta.</p></div> <div><p>Amor de mis entrañas, viva muerte, en vano espero tu palabra escrita y pienso, con la flor que se marchita, que si vivo sin mí quiero perderte.</p></div> <div><p>Solo quiero el baluarte de tu altura y solo quiero el oro de tu arado, solo la protección de tu ternura: mi amor es un castillo delicado y mi alma tiene en ti sus armaduras: la resguarda tu amor enamorado.</p></div> <div><p>El cantor va sobre la tierra en blanca paz o en roja guerra.</p></div> <div><p>Sobre el lomo del elefante por la enorme India alucinante.</p></div>	5
I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.)	<p><b>Lea detenidamente la siguiente lectura y responda las preguntas</b></p> <p>Mi mejor amigo (B1)</p> <p>Mi mejor amigo se llama Pedro, y tiene la misma edad que yo. Nos conocemos desde que somos niños, ya que fuimos a la misma escuela. Pedro es de mediana estatura, tiene el pelo negro y los ojos verdes. Trabaja de contable en una empresa de publicidad, y siempre está muy ocupado. Cuando llega el fin de semana, nos gusta quedar para charlar y pasear por la ciudad. A veces, en vacaciones, nos vamos de viaje. El año pasado fuimos a Copenhague, e hicimos turismo juntos. A Pedro le gusta mucho jugar al fútbol, pero a mí no, ya que nunca se me ha dado bien. El hobby que sí compartimos es el cine, y casi todas las semanas vamos a ver una película. Aunque Pedro tiene novia, todavía no ha decidido casarse ni ser padre, ya que se considera muy joven para eso. Otra de las aficiones de Pedro es coleccionar todo tipo de objetos. Toda su casa está llena de cosas de coleccionista. Le apasiona especialmente encontrar objetos antiguos: libros, maquinaria, sellos, monedas, y muchas otras cosas. Cuando quedamos, le gusta enseñarme sus últimas adquisiciones. Mi amistad con Pedro es muy importante para mí, y espero no perderla nunca.</p>	5

	<p><b>¿Has entendido el texto?</b></p> <p>1) <b>¿Qué suele hacer el narrador con su mejor amigo cuando llega el fin de semana?</b></p> <p><input type="checkbox"/> a) Irse de viaje</p> <p><input type="checkbox"/> b) Buscar objetos antiguos</p> <p><input type="checkbox"/> c) Ir de paseo y hablar</p> <p><input type="checkbox"/> d) Ir al cine</p> <p>2) <b>¿Qué hobby no comparten los dos amigos?</b></p> <p><input type="checkbox"/> a) Coleccionar sellos</p> <p><input type="checkbox"/> b) Ir al cine</p> <p><input type="checkbox"/> c) Ir de viaje</p> <p><input type="checkbox"/> d) Jugar al fútbol</p> <p>3) <b>¿Cuánto tiempo hace que se conocen Pedro y el narrador?</b></p> <p><input type="checkbox"/> a) Desde que se conocieron en el trabajo</p> <p><input type="checkbox"/> b) Pocos años</p> <p><input type="checkbox"/> c) El narrador no recuerda o no indica cuándo se conocieron</p> <p><input type="checkbox"/> d) Se conocen desde la época de la infancia</p> <p>4) <b>¿Por qué no se ha casado todavía Pedro?</b></p> <p><input type="checkbox"/> a) Porque aún no ha encontrado a la pareja ideal</p> <p><input type="checkbox"/> b) Porque el narrador le dice que es muy pronto para hacerlo</p> <p><input type="checkbox"/> c) Porque le parece que es muy joven y puede esperar un poco más</p> <p><input type="checkbox"/> d) Porque la relación con su novia no va bien</p> <p>5) <b>¿Cómo está la casa de Pedro?</b></p> <p><input type="checkbox"/> a) Llena de objetos inútiles y en completo desorden</p> <p><input type="checkbox"/> b) Llena de objetos antiguos</p> <p><input type="checkbox"/> c) Llena de objetos de coleccionista</p> <p><input type="checkbox"/> d) Llena de monedas y libros antiguos</p>	
<p>I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (I.3., I.4.)</p>	<p><b>Encuentre las soluciones de cada ejercicio a continuación:</b></p> <p>1. Qué figura literaria está presente en el verso «Cerrar podrá mis ojos la postrera sombra que me llevare el blanco día» del poeta español Francisco de Quevedo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Símil</li> <li>• Metáfora</li> <li>• Hipérbaton</li> <li>• Aliteración</li> </ul> <p>2. ¿Cuál de los siguientes versos es una metáfora?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boca de fresa</li> <li>• Y el verso cae al alma como al pasto el rocío</li> <li>• A lo lejos alguien canta. A lo lejos</li> <li>• Me gusta cuando callas porque estás como ausente</li> </ul> <p>3. Es una figura literaria que nos permite hacer <b>comparaciones</b> entre dos objetos o entre dos conceptos a través de un conector o nexos. Y para hallarlas utilizas palabras como: "Parecido a...", "Igual que...", "cual", "tal cual", semejante a... y el famoso "como".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metáfora</li> <li>• Símil</li> <li>• Epíteto</li> <li>• Anáfora</li> </ul> <p>4. ¿Qué figura literaria está presente en el verso "Se desmaya una flor" del poema Sonatina de Rubén Darío?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personificación</li> <li>• Aliteración</li> </ul>	<p>5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Símil</li> <li>• Anáfora</li> </ul> <p>5. En los versos de Gustavo Adolfo Becquer: "Volverán las oscuras golondrinas / a tu balcón sus nidos colgar", puedes encontrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una hipérbole</li> <li>• Un símil</li> <li>• Un hipérbaton</li> <li>• Una anáfora</li> </ul>	
Conoce las funciones del lenguaje en la publicidad.	<p><b>Escriba Verdadero (V) o Falso (F) a los enunciados sobre las funciones del lenguaje.</b></p> <p>La función referencial no da a conocer el producto _____</p> <p>La función fática desea expresar las emociones _____</p> <p>La función emotiva también se la llama expresiva _____</p>	3a
Conoce estrategias para desarrollar un buen discurso.	<p><b>Seleccione</b> la respuesta correcta de acorde a los pasos para un discurso</p> <p>___5___ Incluir recursos en el discurso</p> <p>___1___ Limitar el tema</p> <p>___3___ Preparar el discurso</p> <p>___4___ Establecer una secuencia lógica</p> <p>___2___ Investigar sobre el tema</p> <p><b>A: 5,1,3,4,2    B: 5,2,1,3,4    C: 5,2,3,4,1    D: 4,1,3,2,5    E: 5, 1,2,4,2</b></p>	5 a
ILL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (I.4., I.3.)	<p><b>Coloque el literal según corresponda a los vicios pragmáticos en el lenguaje</b></p> <p>1.- Se refiere al uso exagerado de palabras nuevas ( nuevas tecnologías, modas , alimentos o formas de ver el mundo) .</p> <p>2.- Se refiere a la construcción de frases cuya estructura resulta desagradable a la escucha convencional.</p> <p>3.- Son todas aquellas palabras que han dejado de usarse, sea porque se extingue una generación o porque se extinguen los referentes.</p> <p>a.- Arcaísmos b.- Neologismos c.- Cacofonía</p> <p><b>A.- 1b-2c-3b    B.- 1b-2a -3c    C.- 1b-2c-3a    D.- 1a-2b-3c</b></p>	3a
I.II.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral. (I.4., S.4.)	<p><b>Seleccione la respuesta correcta sobre los niveles del uso de la lengua.</b></p> <p>.....1..... Este tipo de lenguaje lo encontramos en contextos formales (abogados, médicos, ingenieros, etc.)</p> <p>.....2..... Representa la tradición cultural " élé, llegó mi hijo " me costó un ojo de la cara"</p> <p>.....3..... puede manifestarse de diversas formas: acolitar, camello, chiro, bacán</p> <p>a) A.-Nivel vulgar b) B.-Nivel popular o coloquial c) C.- Nivel culto o estándar.</p> <p><b>A.- 1a-2b-3b    B) 1c-2b-3a    C) 1c-2a-3b    D)1b-2a-3b</b></p>	3 A
<b>TOTAL</b>		<b>35</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>		

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE/S:</b> Lcda. Valeria Ortiz G. Mgs.	<b>COORDINADOR/A DE ÁREA</b> Lcda. Valeria Ortiz G. Mgs.	<b>VICERRECTOR/A</b> Ing. Miriam Andrade, Mgs.
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:
<b>APROBADO</b>  29/08/2023		