

ชื่อ

สกุล

ชั้น

เลขที่

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบโดยกาเครื่องหมาย x ตรงข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดเป็นการบรรยาย

- ก. ทอมเป็นแมวตัวผู้ขนสีเทาเป็นมันวาวสะท้อนแสงวิบวับ
- ข. ทอมเป็นแมวที่ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยว
- ค. เวลาว่าง ๆ ทอมชอบเดินไปด้อม ๆ มอง ๆ ผู้คนแออัดตามท้องถนน
- ง. ยามค่ำคืนเมื่อเข้าอนคราใดเสียงกรนดังระงมไปทั่วห้อง

๒. หัวข้อเรื่องใดไม่เหมาะกับการเขียนแบบบรรยาย

- ก. ร่วมผจญภัยหนึ่งเดือนไปกับเจ้าชีวิตพิชิตยอดเขาหิมาลัย
- ข. กระชับมิตรเมื่อพี่เมืองน้อง ชวนกันไปท่องเที่ยวเมืองลาว
- ค. ประสบการณ์แปลกใหม่ในค่ายเยาวชนอาสาพัฒนาแหล่งน้ำ
- ง. สูตรและหลักการคำนวณคณิตศาสตร์ตามแนวหลักสูตรใหม่

๓. "ถึงเมืองสมุทรปราการที่ด่านพิภ จอดสำนักประเดี้ยวใจก็ไก่อ่ขึ้น ไม่มีมึงยุ่งชุมต้องสุขควัน จนสุรียันเรื่องรองผ่องอำไพ"

คำประพันธ์นี้ใช้การเขียนแบบใด

- ก. บรรยาย
- ข. พรรณนา
- ค. อธิบาย
- ง. ยกตัวอย่าง

๔. ในการบรรยายเหตุการณ์ควรปฏิบัติตามข้อใด

- ก. บรรยายทุกเหตุการณ์ให้มีสัดส่วนพอ ๆ กัน
- ข. เลือกเฉพาะเหตุการณ์ที่สำคัญ เท่านั้นมาบรรยาย
- ค. บรรยายเหตุการณ์ที่สำคัญ ก่อนเหตุการณ์ไม่สำคัญ
- ง. บรรยายทุกเหตุการณ์เพื่อให้ผู้อ่าน ผู้ฟัง ติดตามเรื่องได้

๕. ข้อความต่อไปนี้ ข้อใดเป็นบรรยายโวหาร

- ก. โชติเดินตรงเข้าไปในโบสถ์ เพราะได้ยินว่าที่นี่มีจิตรกรรมฝาผนังโบราณ
- ข. ภาพเหนือประตูทางเข้าเป็นรูปแม่พระธรณีบีบมวยผมที่งดงามเหลือบรรยาย
- ค. ถัดมาเป็นพญามารถูกคลื่นมหาสมุทรกระซอก
- ง. มารแต่ละตนดิ้นรนหนีตายด้วยอาการหวาดผวา

๖. ข้อใดไม่ใช้การเขียนแบบบรรยาย

- ก. ปลาหนักสามสิบกิโลกระแทกผิวน้ำเสียงดัง มันหงายท้องขึ้นมาครู่หนึ่งก่อนพลิกกลับ แล้วผลุบหายลงสู่ใต้น้ำ
- ข. เขายังจำใบหน้าท่าทางของเธอได้อย่างติดตา เธอเป็นคนอ้วน หน้าอ้ม แก้มแดงเรื่อเหมือนดอกหงอนไก่บ้าน
- ค. รถยนต์คันหนึ่งเลี้ยวจากถนนใหญ่เข้ามาในซอยและจอดอยู่ใกล้ปากทางหลายนาที่
- ง. พ่อครัวรีบป็นขึ้นหลังคา อุ้มไอ้โต้งลงมาล่ามไว้ หยิบผ้าขนหนูออกมาเช็ดขนให้มัน

๗. เขาสร้างบ้านอยู่กลางป่าที่อุดมสมบูรณ์ ช้าง ๆ บ้านของเขามีไร่ข้าวโพดและไร่ส้มเป็นบริเวณกว้าง ทุก ๆ เช้าเขามักจะออกมาเดินเล่นในไร่ส้มพร้อมกับลูกชายของเขา

- ก. บรรยาย ข. พรรณนา
ค. อธิบาย ง. บรรยายและพรรณนา

๘. ในยามเช้าเมื่อแสงสีทองสาดแสงส่องกระทบกับหยดน้ำค้างที่ไสรวกับแก้วกลางเวหาที่ค้างอ้อยอิงอยู่บนยอดหญ้าสีเขียวสด ดลแล้วราวกับเพชรที่เปล่งแสงระยิบระยับอยู่บนพรมกัมมะหยี่สีเขียวมรกต มองแล้วช่างงามยิ่งนัก

- ก. บรรยาย ข. พรรณนา
ค. อธิบาย ง. บรรยายและพรรณนา

๙. “เมื่อเราฟังหรืออ่านเรื่องราวใด ๆ เราต้องคิดตามไปด้วย ไม่ใช่ปล่อยจิตใจไปตามยถากรรม อย่างฟังเสียงนกเสียงกา”

- ก. บรรยาย ข. พรรณนา
ค. อธิบาย ง. บรรยายและพรรณนา

๑๐. ผู้เข้าไปในหุบผาแห่งบุปผชาติจะมีความรู้สึกว่าเดินอยู่ระหว่างขนมชั้น เขาปลูกดอกไม้สีเป็นแถบๆ ไปบนเนินตลอดทางเดิน เมื่อมองดูจากที่สูงหรือเนินเล็กๆ จะเห็นสีชมพูสลับม่วง สีเหลืองเป็นสายยาวเป็นชั้นๆ มีสระเล็กๆ และไม้ต้นไม้เป็นกอๆ จัดไว้อย่างสวยงามตามทางเดิน ข้อความข้างต้นใช้วิธีเขียนแบบใด

- ก. บรรยาย ข. พรรณนา
ค. อธิบาย ง. บรรยายและพรรณนา

๑๑. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการเขียนบรรยาย

- ก. การเล่าเรื่องราวลำดับเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง
ข. มุ่งให้รายละเอียดด้านนามธรรมมากกว่ารูปธรรม
ค. กล่าวถึง ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร เพื่ออะไร
ง. เขียนสาระสิ่งที่ต้องการถ่ายทอดอย่างถูกต้อง ตรงไปตรงมาชัดเจน

๑๒. หัวข้อเรื่องใดไม่เหมาะกับการเขียนแบบบรรยาย

- ก. ร่วมผจญภัยหนึ่งเดือนไปกับเจ้าชีวิตพิชิตยอดเขาหิมาลัย
ข. กระชับมิตรเมืองพี่เมืองน้อง ชวนกันไปท่องเที่ยวเมืองลาว
ค. ประสบการณ์แปลกใหม่ในค่ายเยาวชนอาสาพัฒนาแหล่งน้ำ
ง. สูตรและหลักการคำนวณคณิตศาสตร์ตามแนวหลักสูตรใหม่

๑๓. ข้อใดบรรยายไม่เข้าพวก

- ก. เรานั่งแพลอยน้ำมาได้เจ็ดร้อยเมตรก็ถึงการเดินทางที่ระทึกใจ
ข. ชาวบ้านที่ออกมาชักฟ้ายู้งทั้งสองฝั่งต่างก็โบกมือทักทายพวกเรา
ค. แพลอยผ่านแก่งอันมีโขดหินกระจายเต็มลำน้ำที่มีกระแสน้ำเชี่ยว
ง. ฝนสีแดงที่เกิดจากลอบดลงดินลกรังฟุ้งพลบจนต้องใช้ผ้าปิดหน้า

๑๔. ข้อใดต่อไปนี้ส่วนใดเป็นบรรยายโวหาร

๑) พลอยมองเห็นว่าท้องฟ้าในตอนนี้มีดึกครึ้มมาก อีกทั้งก่อนเมฆก็วิ่งเข้ารวมตัวกันเป็นก้อนใหญ่ / ๒) พลอยและน้องชายจึงวิ่งตรงไปที่ปลายทุ่งนาเพื่อจะเข้าไปหลบฝนในกระท่อม / ๓) เพียงจิตใจเดียวฝนห่าใหญ่ก็ตกลงมาอย่างกับบ้าคลั่ง ลมกระโชกแรงเหมือนจะพังกระท่อมให้ได้ / ๔) พ่อของพลอยเป็นห่วงพลอยและน้องจึงวิ่งฝ่าสายฝนออกมาตามหาจนมาถึงกระท่อม / ๕) พลอยและน้องตะโกนเรียกพ่ออย่างสุดเสียงเพื่อแข่งกับเสียงชู้คารมของท้องฟ้า

ก. ส่วนที่ ๑ และ ส่วนที่ ๓

ข. ส่วนที่ ๑ และ ส่วนที่ ๕

ค. ส่วนที่ ๒ และ ส่วนที่ ๔

ง. ส่วนที่ ๓ และ ส่วนที่ ๔

๑๕. ข้อใดใช้การเขียนอธิบาย

ก. เต้าหู้มีกำเนิดมากกว่า ๒,๐๐๐ ปี ในจีนแผ่นดินใหญ่ คนจีนถือว่าเต้าหู้เป็นอาหารที่มีคุณค่าสูง

ข. ตวงถั่วเหลือง นำมาแช่น้ำล้างให้สะอาดแล้วนำไปต้ม เสร็จแล้วรอกกากออกจะได้น้ำเต้าหู้ดิบ

ค. เต้าหู้ราคาถูกแต่มีคุณค่าสูง คุณค่าทางโภชนาการที่โดดเด่นที่สุดของเต้าหู้คือโปรตีน

ง. เต้าหู้หลอดเป็นเต้าหู้เนื้อนุ่ม นิยมนำมาปรุงเป็นแกงจืด

๑๖. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายแบบใด

"การทำห่อหมกนั้นต้องใช้เวลานาน เตรียมใบตอง เจียนใบตองสำหรับห่อ เลือกใบยอที่ไม่อ่อนเกินไปมาฉีกเป็นชิ้น ๆ ปลาช่อนหรือปลาสาวยำแม่น้ำที่จะนำมาห่อหมกต้องแลเอาแต่เนื้อ หัวกับพุงแยกไว้ต่างหาก น้ำพริกแกงที่ใช้ทำน้ำพริกแกงเผ็ด แต่ไม่ใช่เครื่องเทศ กะทิคั้นเอาแต่หัว รวมเครื่องปรุงใส่ลงในอ่าง คนจนขึ้น ตักใส่ใบตองห่อแล้วนำไปนึ่งจนสุก"

ก. ให้นิยาม

ข. ใช้ตัวอย่าง

ค. ชี้แจงตามลำดับขั้น

ง. เปรียบเทียบความเหมือนและแตกต่าง

๑๗. ข้อความนี้ใช้วิธีอธิบายแบบใด

"โอกาสจะเป็นวิธีการรักษาสุขภาพด้วยการใช้พลังธรรมชาติชำระล้างทั้งร่างกายและจิตใจ มีวิธีการหลากหลาย เช่น ใช้ศิลปะบำบัด บริโภคอาหารที่ปรุงจากผลิตภัณฑ์เกษตรธรรมชาติ ออกกำลังกายตามวิธีที่กำหนด ฯลฯ"

ก. นิยามและให้ตัวอย่าง

ข. นิยามและแนะแนวทางปฏิบัติ

ค. ชี้แจงตามลำดับขั้นตอนปฏิบัติ

ง. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน

๑๘. ข้อความต่อไปนี้ มีวิธีการเขียนตามข้อใด

"เต่าทะเลเป็นสัตว์เลือดเย็น มีกระดูกสันหลัง หายใจด้วยปอด มีกระดูกปกคลุมร่างกายเพื่อป้องกันตัวเอง เต่าทะเลจะอาศัยเฉพาะในเขตร้อนและเขตอบอุ่น มีอายุเฉลี่ยประมาณ ๕๐ ปี บรรพบุรุษของเต่าเป็นสัตว์ที่อาศัยอยู่ในยุคดึกดำบรรพ์ ยุคเดียวกับไดโนเสาร์และมีวิวัฒนาการมาจนถึงปัจจุบัน"

ก. อธิบาย

ข. บรรยาย

ค. พรรณนา

ง. บรรยายและพรรณนา

๑๙. เนื้อหาของเรื่องใดควรใช้การบรรยาย

ก. นกกระทาทู่ง

ข. กินอย่างไรให้ผลดีต่อสุขภาพ

ค. ผาชนะโต ความงามที่ประทับใจไม่รู้ลืม

ง. ความเป็นมาของการแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี

๒๐. ถ้าเรียงลำดับคำอธิบายวิธีการทำอาหารต่อไปนี้จนครบถ้วน ข้อใดเป็นขั้นตอนที่ต่อจากข้อ ๕ ตามโจทย์

๑. ต้มน้ำในหม้อด้วยไฟกลาง แล้วใส่ตะไคร้ใบมะกรูด

๒. ล้างหอยแมลงภู่ ปูม้า กุ้งและปลาหมึกให้สะอาด

๓. ปรงรสด้วยน้ำปลา มะนาว พริกขี้หนู แล้วเสิร์ฟร้อน ๆ

๔. แล้วจึงใส่กุ้ง ปลาหมึกและหัตถ์ฟาง

๕. เมื่อน้ำเดือดจัดใส่หอยแมลงภู่และปูม้า

๑. ข้อ ๑

๒. ข้อ ๒

๓. ข้อ ๓

๔. ข้อ ๔