

1.E.3. EXAMEN Iniciación al diseño CAD

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

1. Diferencia entre dibujo técnico y artístico



2. Escribe en los rectángulos el nombre de cada uno de estos formatos DIN. Después, arrastra los tamaños al lado de cada tamaño, según corresponda.

52 x 74

297 x 420

594 x 841

420 x 594

841 x 1189

210 x 297

148 x 210

105 x 148

74 x 105

3. Relaciona la dureza de estos lápices con sus denominaciones.



A B C D E

2B

B

5H

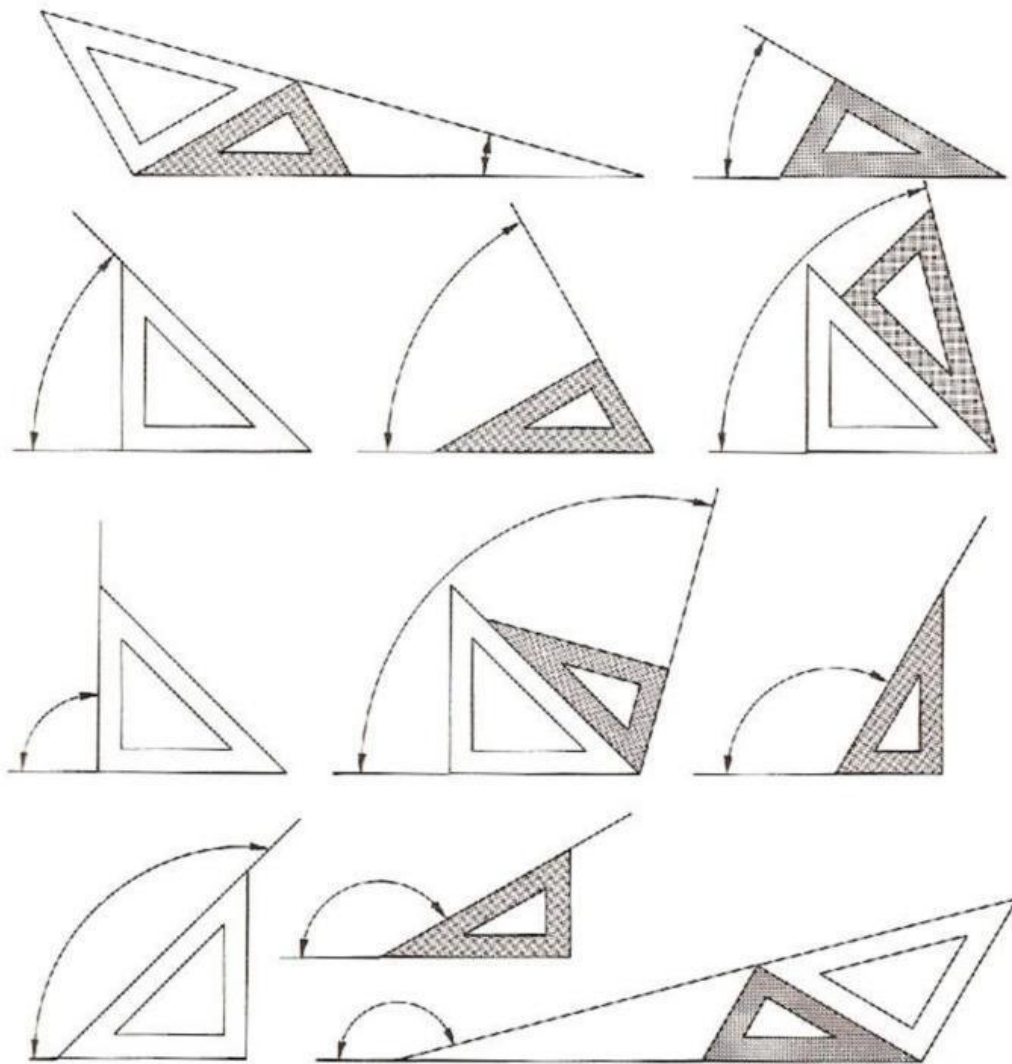
4B

3H

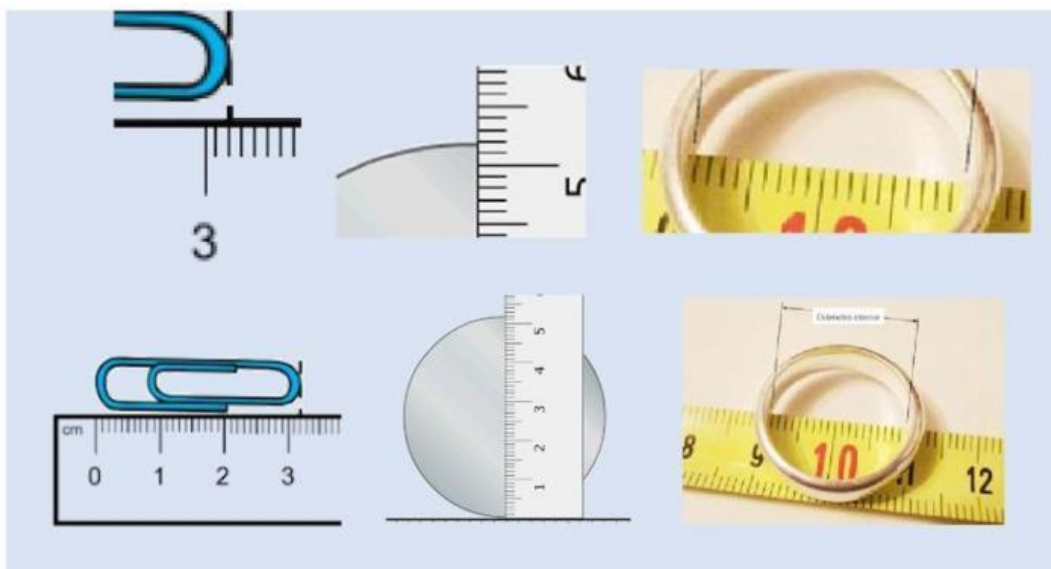
4. ¿Cómo se llaman estas herramientas? ¿Qué ángulos forman sus vértices? Escribe las respuestas en los rectángulos correspondientes.



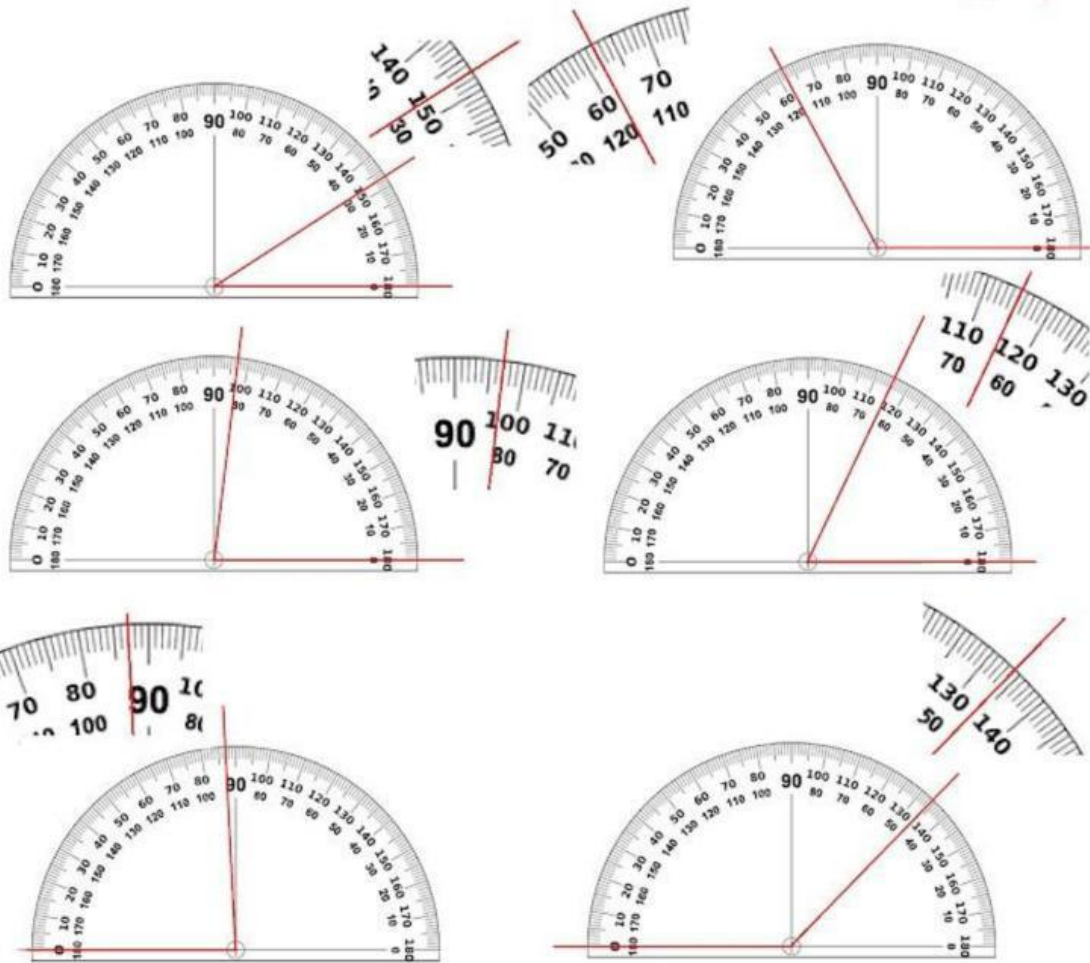
5. Deduce los ángulos medidos con escuadra y cartabón que se indican.



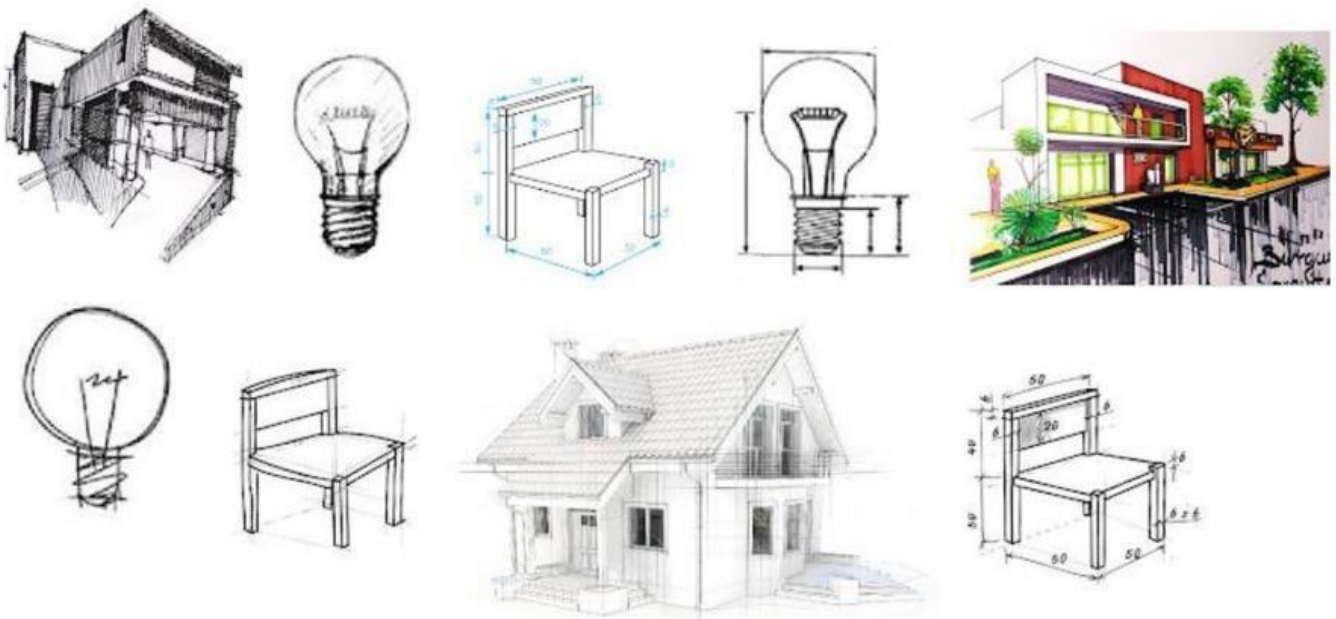
6. ¿Cuánto miden? Escribe las mediciones en los rectángulos. Ejemplo: "2,3 cm"



7. ¿Cuánto miden estos ángulos? Escribe las mediciones en los rectángulos. Ejemplo: "35°"

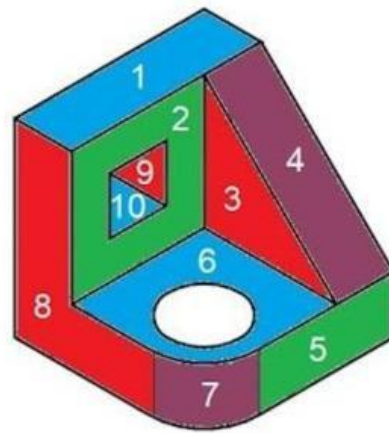
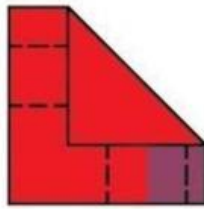
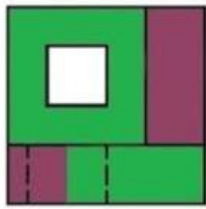


8. Diferencia entre boceto, croquis y dibujo técnico

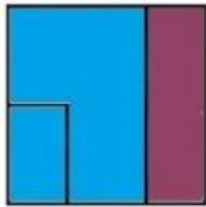
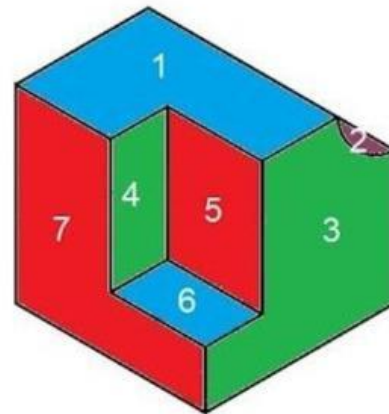
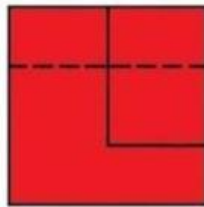
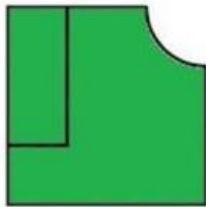


9. Sitúa en las vistas, correctamente, el número de cada cara indicado en las perspectivas

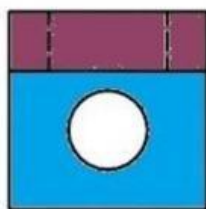
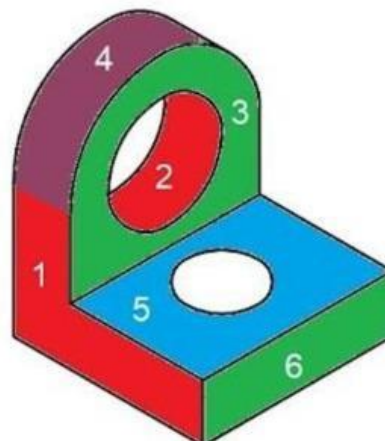
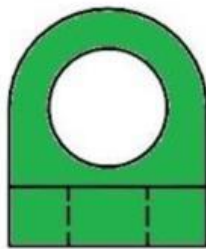
1 2 3 4 4 5 6 7 7 8 9 10



1 2 3 4 5 6 7



1 2 3 4 4 5 6



10. Organiza las vistas en cada una de las cruces

1

2

3

4

5

6

7

8

1
|
|
|
|
|

2
|
|
|
|
|

3
|
|
|
|
|

4
|
|
|
|
|

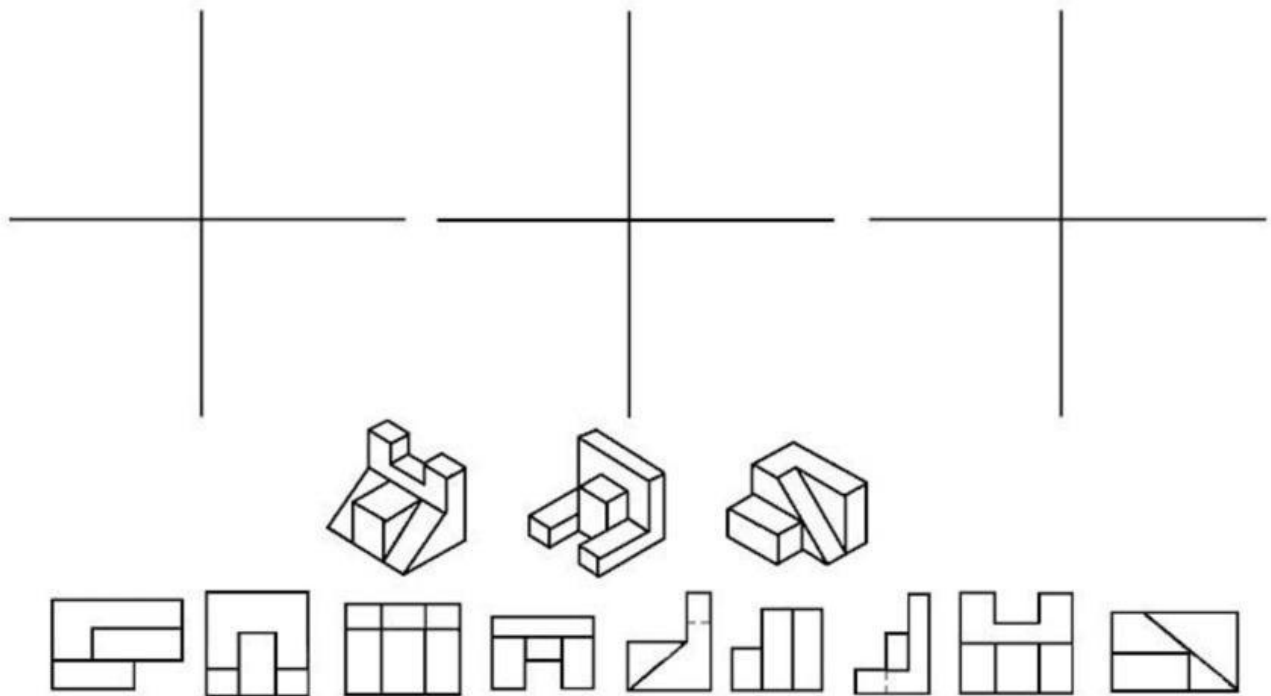
5
|
|
|
|
|

6
|
|
|
|
|

7
|
|
|
|
|

8
|
|
|
|
|

11. Sitúa las vistas en su lugar correspondiente, y cada una de las perspectivas en el hueco que quede

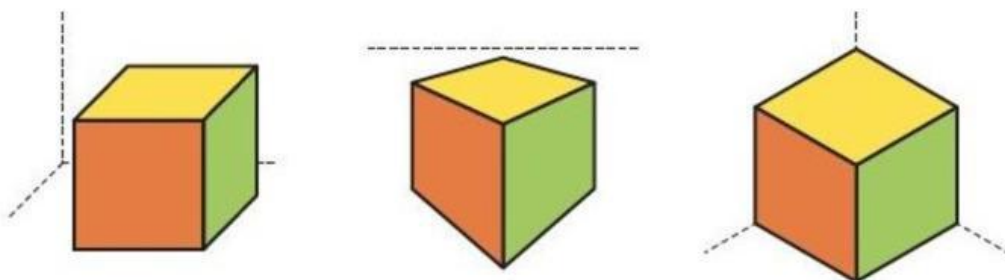


12. Relaciona:

Perfil Perspectiva
caballera Planta Alzado Perspectiva
isométrica Vistas

- El eje Z forma 135° con los otros dos
- Dibujo obtenido mirando un objeto desde arriba
- Dibujo que se consigue al mirar al objeto desde el frente
- Dibujo obtenido mirando un objeto desde uno de sus lados
- Sus ejes forman 90° entre la horizontal y la vertical
- Sus 3 ejes forman ángulos entre sí de 120°
- Son proyecciones ortogonales de un objeto sobre planos imaginarios

13. Nombra los tipos de perspectivas que ves.



14. Indica las respuestas que NO son correctas sobre escalas:

Una escala es el cociente entre la medida real del objeto y la medida lineal del dibujo

Pueden ser escalas reductoras ($E < 1$) o ampliadoras ($E > 1$)

Una escala es el cociente entre la medida lineal del dibujo y la medida real del objeto

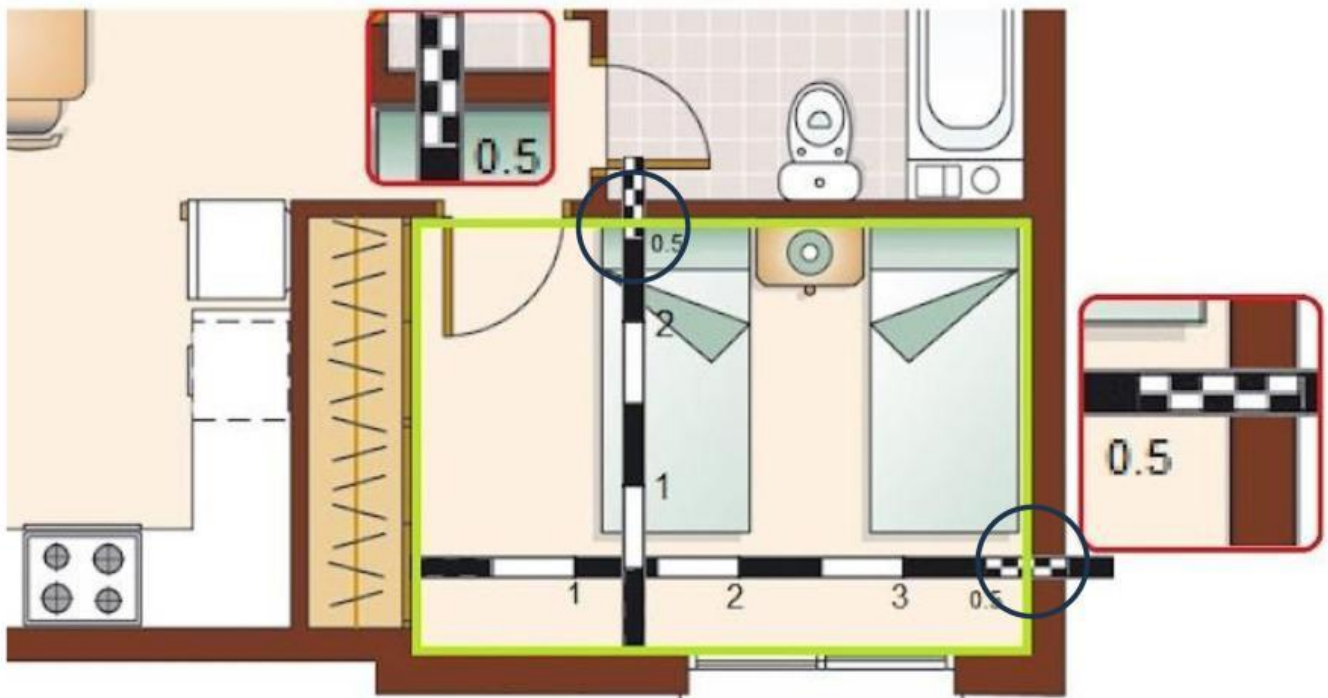
La escala 1:2 significa que he dibujado al doble del tamaño real

Una escala 3:1 significa que he dibujado tres veces más pequeño que la realidad

La escala 1:100 es una escala de reducción La escala 1:3 es una escala de ampliación

Si dibujo una casa de 50 x 30 m. a escala 1:100, las medidas en el papel son 20 x 10 cm.

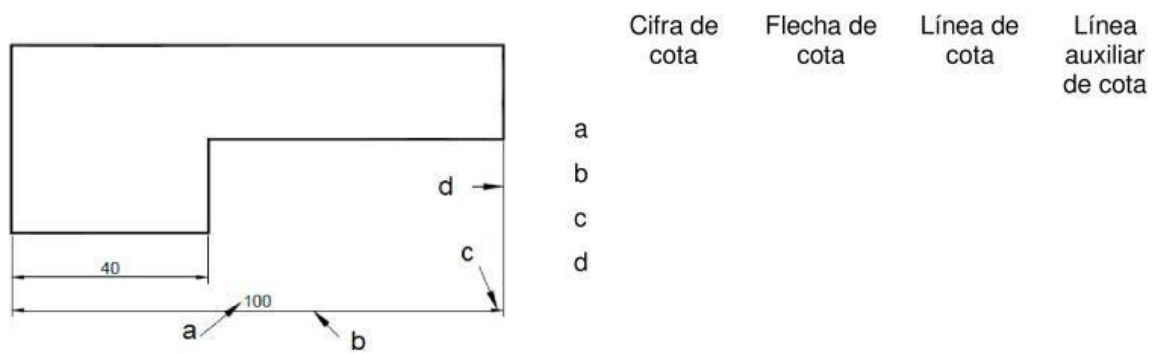
15. Se quiere calcular el área útil (pisable) del dormitorio (está enmarcada en color verde). Se ha medido con la escala del dibujo tal como aparece en el plano ¿Cuánto miden los lados del dormitorio? ¿y la superficie útil?



$$E = 1:50$$



16. Relaciona los números con el nombre de cada uno de los elementos básicos de una cota.



17. Indica en estos pares de dibujos acotados, cuál está correctamente acotado y cuál no.

