

Nombre: _____

El poema, la métrica y la sinalefa.

1. Lee el poema y responde:



Ese sapo verde
se esconde y se pierde;
así no lo besa
ninguna princesa.

Porque con un beso
él se hará príncese
o príncipe guapo:
¡y quiere ser sapo!

No quiere reinado,
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni manto amarillo.

Tampoco lacayos
ni tres mil vasallos.
Quiere ver la luna
desde la laguna.

Una madrugada
lo encantó alguna hada;
y así se ha quedado:
sapo y encantado.

El sapo verde

(¡Cuánto cuentol, editorial Algar)

Disfruta de todo:
se mete en el lodo
saltándose, solo,
todo el protocolo.

Y le importa un pito
si no está bonito
cazar un insecto:
¡que nadie es perfecto!

¿Su regio dosel?
No se acuerda de él.
¿Su sábana roja?
Prefiere una hoja.

¿Su yelmo y su escudo?
Le gusta ir desnudo.
¿La princesa Eliana?
Él ama a una rana.

A una rana verde
que salta y se pierde
y mira la luna
desde la laguna.



- a. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____
b. ¿Cuántos versos tiene el poema? _____
c. Título del poema: _____

2. Según la división de sílabas. Responde

Hu-bo -un -le-ón -en -la -sel-va = _____

Que-se -hi-zo fa-mo-so -pron-to, = _____

Por-que -na-ció- sin -me-le-na= _____

y- sin -un- pe-lo- de -ton-to= _____

3. ¿Cuántas sinalefas hay en la estrofa anterior? _____
4. ¿Selva es una palabra? ____
5. ¿Pronto es una palabra? ____
6. Melen es una palabra? ____
7. ¿Tonto es una palabra? ____

8. Une con una línea las palabras que riman.

Calmado

Descontenta

Destinado

Bello

Herramienta

Soñado

Cuello

Arado

*aquí te mando
mi corazón que no
quiere estar conmigo.
le pregunté
que con quien
quería estar,
y me dijo
que contigo.*

